

علم صرف کے قواعد کی ایسی آسان اور جامع کتاب
جسے پڑھ کر عربی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت حاصل کی جاسکتی ہے

۲

اسل الصرہ

تألیف الأستاذ محمد بشیر

۶۹۹- آبیار مارٹ،
— اسلام آباد

دارالعلوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ أَطِيعُوا اللّٰهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربنہ
معدت البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

علم صرف کے قواعد کی ایسی آسان اور جامع کتاب
جسے پڑھ کر عربی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت حاصل کی جاسکتی ہے

۲

اسماء الضمیر

تالیف: الأستاذ محمد بشیر

۶۹۹ - ایپارہ مارکیٹ،
— اسلام آباد

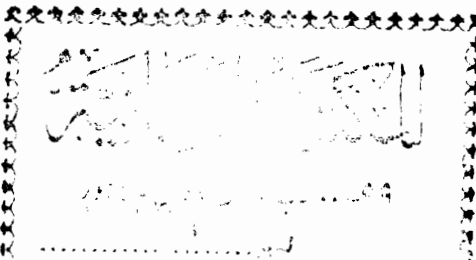
دارالعلوم

تمام حقوق محفوظ ہیں۔

اس کتاب کی طباعت و اشاعت اور ترجمہ و تلخیص وغیرہ کے جملہ حقوق اس کے مصنف مولانا محمد بشیر کے نام محفوظ ہیں۔ مصنف کی تحریری اجازت کے بغیر اس کی طباعت غیر قانونی ہوگی، اور ایسا کرنے والے کے خلاف قانونی کارروائی کی جائے گی۔

اساس الصرف (الجزء الثانی)	نام کتاب
مولانا محمد بشیر	مصنف
اگست ۲۰۰۵ء بمطابق رجب ۱۴۲۶ھ	اشاعت اول
۲۰۰۰	تعداد
ایس ٹی پرنٹرز، گوالمنڈی، راولپنڈی	مطبع
روپے	قیمت
دارالعلم	ناشر

۶۹۹- آپارہ مارکیٹ، اسلام آباد، پاکستان



محترم معلمین کی خدمت میں

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ
الْعَرَبِيِّ وَعَلٰی آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

علم صرف کا بنیادی مقصد۔ محترم معلمین یاد رکھیں کہ علم صرف کی تعلیم کا بنیادی مقصد طلبہ اور طالبات کو افعال یا اسماء کی گردانوں کو رنانا یا ان کے قواعد کو رنا دینا نہیں ہے، اور پھر یہ کوئی بڑا کام بھی نہیں ہے۔ بلکہ اس کا بنیادی مقصد انہیں عربی کلمات میں رونما ہونے والی تبدیلیوں اور ان کے قواعد کی ایسی اچھی تفہیم ہے جس کی بنا پر وہ عربی زبان کی عبارتوں کو صحیح طور پر سمجھنے، پڑھنے، لکھنے اور بولنے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔ انہی مقاصد کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے اس کتاب کے ہر سبق میں صرف ایک یا دو مثالیں پیش کر دینے پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ صرف کے ہر قاعدے کی تشریح کرتے ہوئے اس کی ایسی بہت سی مثالیں دی ہیں جن کا زیر تعلیم بچے کی دینی، تعلیمی یا اجتماعی سوسائٹی سے گہرا تعلق ہے اور جنہیں وہ آسانی سے سمجھتا اور پڑھتا ہے، اور معلم کی کچھ راہنمائی کے بعد انہیں بولنے اور لکھنے لگتا ہے۔ اور پھر اس کی زبانی اور تحریری تربیت اور تمرین کے لئے ہر سبق کے بعد کئی کئی مشقیں دی گئی ہیں۔ نیز اسباق اور مشقوں کی مثالوں میں بچوں کی دلچسپی اور شوق کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔

جمود کو ترک کریں۔ عربی زبان کی نشر و اشاعت کو اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب دین اسلام کی اشاعت اور تبلیغ کا ذریعہ بنایا ہے۔ ہم اس کی تعلیم اور تدریس کو زیادہ سے زیادہ آسان اور دلچسپ بنا کر اسلام کی تعلیم اور تبلیغ کا دائرہ وسیع تر کر سکتے ہیں۔ اس

لئے ہم عربی زبان اور اسلامی علوم کے محترم اساتذہ سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ جمود پر اصرار نہ کریں۔ بلکہ تعلیم و تدریس کے جدید ترین تجربات اور وسائل سے استفادہ کریں۔ اور خود اپنے ماحول میں عربی لکھنے اور بولنے کی مشق کریں اور بچوں کو اس کا شوق دلائیں۔ شروع میں کچھ دقت ہوگی لیکن قَالَ الْعُلَمَاءُ: مَنْ مَشَى الدَّرَبَ وَصَلَ (جو راستے پر چل نکلتا ہے وہ پہنچ جاتا ہے)۔

یاد رکھیں کہ عربی ایک نہایت آسان، زندہ اور ترقی یافتہ زبان ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے فضل سے مکتبہ دارالعلم اسلام آباد نے اس کی تعلیم و تدریس پر متعدد مفید اور جدید کتابیں شائع کر دی ہیں۔ آپ ان سے استفادہ کریں اور اپنی علمی اور تدریسی صلاحیت کو بہتر بنا کر قرآن کریم اور رسول مقبول ﷺ کی زبان کو موثر اسلوب میں پیش کریں، اور اسے اپنے طلبہ، طالبات اور عوام میں فروغ دیں۔

مفید طریقہ تدریس ① ہر سبق کے شروع میں اس کی منتخب مثالوں کو تختہ سیاہ پر لکھیں اور ان کی روشنی میں علم صرف کے قاعدے کی تشریح کرتے ہوئے اسے بچوں کے ذہنوں میں راسخ کریں۔ ② اسکے بعد کتاب سے سبق پڑھایا جائے ③ پھر طلبہ معلم کی نگرانی میں سبق کی مشقوں کو زبانی حل کریں گے۔ ④ بعد ازاں طلبہ انہیں اپنی کاپیوں میں لکھیں گے جن کی تصحیح معلم سرخ روشنائی سے کرے گا۔

اور سب سے اہم بات یہ کہ محترم اساتذہ زیر تعلیم بچوں سے بات چیت کرتے ہوئے عربی ہی میں بات کریں۔ وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُسْتَعَانُ

محمد بشیر

دارالعلم اسلام آباد

اگست ۲۰۰۵ء رجب ۱۴۲۶ھ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



۱. كِتَابَةٌ لَكُهْنَا، لَكُهَائِي ۶. الْكِتَابُ كِتَابٌ
۲. كَتَبْتُ اسَ نَ لَكُهَا ۷. دَارُ الْكِتَابِ كِتَابْ خَانَه
۳. يَكْتُبُ وَه لَكُهْتَاهِ ۸. كُتِبَتْ كِتَابٌ فُرُوشٌ
۴. اُكْتُبُ آب لَكُهِي ۹. مَكْتُبٌ آفَسْ، ذُيَك
۵. لَا تُكْتُبُ آبَ نَ لَكُهِي ۱۰. مَكْتَبَةٌ لَابَرْرِي
۱۱. كُتِبْتُ بِمِفْث ۱۲. كَتَيْبَةٌ لَشَكْرَ، بِنَالِيْنَ
۱۳. كِتَابٌ لَكُهْنَا، كُرُك، مُؤَلَفٌ، لَكُهْنُ وَال
۱۴. كُتُبُ كِتَابٌ، اِبْتِدَائِي دَرَسَاةٌ
۱۵. مَكْتُوبٌ لَكُهِي، هُوَيْ جِيْزٌ، خَط

مصدر کی قسمیں

مصدر ایسا جامد اسم ہوتا ہے جو کسی کام کے ہونے یا کرنے کا معنی دیتا ہے، اور اس کے اردو معنی کے آخر میں ”نا“ آتا ہے، جیسے عِلْم، اَكْل، اور شُرْب وغیرہ۔ یہ اصلی مصدر ہوتا ہے۔ عموماً ہر فعل کے بعد اسی کا ذکر ہوتا ہے۔ یہ تینوں اصلی مصدر کی مثالیں ہیں۔ اصلی مصدر کے علاوہ عربی میں مصدر کی کئی دوسری اقسام بھی استعمال ہوتی ہیں، یہاں ہم انہیں بیان کریں گے۔

اصلی مصدر کے علاوہ مصدر کی درج ذیل چار مزید صورتیں بھی استعمال ہوتی ہیں:

① مصدر مَرَّة

② مصدر هَيْئَة

③ مصدر مِيمي

④ مصنوعی مصدر

① مصدر مَرَّة

اگر مصدر سے فعل کے ایک مرتبہ واقع ہونے کا معنی لینا ہو تو اس کے صیغے میں ضروری تبدیلی کرتے ہوئے اسے فَعْلَة کے وزن پر بنایا جاتا ہے، جیسے اَكْل سے اَكْلَة (ایک کھانا)، شُرْب سے شُرْبَة (ایک بار پینا، گھونٹ)، سَجُود سے سَجْدَة (ایک سجدہ)، رُكُوع (جھکنا) سے رُكْعَة (ایک رکعت)، ضَرْب سے ضَرْبَة (ایک ضرب)، جُلُوس سے جُلُوسَة (ایک نشست)۔

عام مصدر میں اس لفظی اور معنوی تبدیلی کے بعد جو نیا صیغہ بنایا گیا ہے، وہ بھی مصدر ہی ہوتا ہے۔ اسے مصدر المَرَّة یا اسم المَرَّة کہا جاتا ہے۔

بنانے کا طریقہ

① اسمُ المَرَّةِ کو ثلاثی مجرد کے مصدر سے فَعْلَةٌ کے وزن پر بنایا جاتا ہے،

جیسے ضَرَبَ سے ضَرْبَةٌ.

② ثلاثی مجرد کے علاوہ باقی قسموں یعنی ثلاثی مزید اور رباعی مجرد و مزید کے جس

باب سے اسم المَرَّةِ بنانا مقصود ہو، اس کے مصدر کے آخر میں تا لگائی جاتی ہے، جیسے سَلَّمَ يُسَلِّمُ تَسْلِيمًا (سلام کہنا، سلام پھیرنا) سے

تَسْلِيمَةٌ (ایک سلام)، اِسْتَفْهَمَ يَسْتَفْهِمُ اِسْتِفْهَامًا (استفسار کرنا)

سے اِسْتِفْهَامَةٌ (ایک استفسار)، اِقْشَعَرَ يَقْشَعِرُ اِقْشَعْرَارًا

(کانپنا، لرزاں ہونا) سے اِقْشَعْرَارَةٌ (ایک کپکپی)۔

③ جس باب کے اصلی مصدر کے آخر میں پہلے ہی تا موجود ہو، وہ اسم مَرَّةِ کا

معنی نہیں دے گا، بلکہ اس مقصد کے لئے ایسے مصدر کے بعد کوئی ایسا لفظ

استعمال کیا جائے گا جو عدد کو واضح کرے۔ مثلاً دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً (دعا

کرنا، پکارنا) کے اصلی مصدر میں ة موجود ہے، اس لئے اس سے اسم مَرَّةِ

دَعْوَةٌ وَاحِدَةٌ (ایک پکار، ایک دعا) ہوگا۔ اسی طرح اَشَارَ يُشِيرُ

اِشَارَةً (اشارہ کرنا) کے اصلی مصدر کے بعد تا پائی جاتی ہے، اس لئے

اس سے اسم مَرَّةِ اِشَارَةٌ وَاحِدَةٌ ہوگا۔

مصدر مَرَّةِ سے مفرد، تشنیہ اور جمع مؤنث سالم کے صیغے بھی آتے ہیں۔

مفرد تشنیہ جمع مفرد تشنیہ جمع

ضَرْبَةٌ ضَرْبَتَانِ ضَرْبَاتٍ دَعْوَةٌ دَعْوَتَانِ دَعْوَاتٍ

رُكْعَةٌ رُكْعَتَانِ رُكْعَاتٌ تَكْبِيرَةٌ تَكْبِيرَتَانِ تَكْبِيرَاتٌ
سَجْدَةٌ سَجْدَتَانِ سَجْدَاتٌ تَسْلِيمَةٌ تَسْلِيمَتَانِ تَسْلِيمَاتٌ

تمرین ۱

درج ذیل جملوں کا اردو ترجمہ کریں، اور ان میں اسمِ مرۃ کا جو صیغہ استعمال

ہوا ہے اس کی تشریح کیجئے: (نیچے دی ہوئی دونوں مثالوں کی طرح)

مثال: ① لِلصَّائِمِ فَرْحَتَانِ: فَرْحَةٌ عِنْدَ إِفْطَارِهِ، وَفَرْحَةٌ عِنْدَ لِقَاءِ رَبِّهِ.

ترجمہ: روزہ دار کو دو خوشیاں ملتی ہیں ایک افطاری کے وقت، دوسری اپنے رب سے ملاقات کے وقت۔

فَرْحَتَانِ فَرْحٌ کا اسمِ مرۃ، تشبیہ کا صیغہ ہے۔

فَرْحَةٌ فَرْحٌ کا اسمِ مرۃ، مفرد کا صیغہ ہے۔

مثال: ② اللَّهُمَّ اسْقِنَا مِنْ حَوْضِ الْجَنَّةِ شَرْبَةً لَا نَظْمًا بَعْدَهَا أَبَدًا.

ترجمہ: اے اللہ ہمیں جنت کے حوض سے ایسا مشروب پلا جس کے بعد ہمیں کبھی پیاس نہ لگے۔

شَرْبَةٌ - شُرْبٌ کا اسمِ مرۃ، مفرد کا صیغہ ہے۔

① التَّيْمُمُ ضَرْبَتَانِ: ضَرْبَةٌ لِلْوَجْهِ، وَضَرْبَةٌ لِلْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ.

② ضَرْبْتُ زَمِيلِي هَذَا ضَرْبَةً، فَضَرْبَتِي ثَلَاثُ ضَرْبَاتٍ.

③ ضَرْبَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الْقِبْطِيَّ ضَرْبَةً قَضَتْ عَلَيْهِ.

④ سَنَعَقِدُ الْيَوْمَ ثَلَاثَ جَلْسَاتٍ.

⑤ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا تُتَّبِعِ النَّظْرَةَ

النَّظْرَةَ، فَإِنَّ لَكَ الْأُولَى، وَلَيْسَتْ لَكَ الثَّانِيَةَ.

⑥ أَيْقَظْتُ صَرَخَةَ الصَّبِيِّ كُلِّ مَنْ فِي الْبَيْتِ.

⑦ نَكَّبِرُ عَلَى الْمَيِّتِ أَرْبَعَ تَكْبِيرَاتٍ.

⑧ تُخْتَتَمُ الصَّلَاةُ بِتَسْلِيمَةٍ عَنِ الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَنِ

الشِّمَالِ.

⑨ أَقُولُ لَكَ قَوْلَةً تَنْفَعُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

⑩ دَقَّتِ السَّاعَةُ ثَلَاثَ دَقَّاتٍ.

⑪ قَالَ الشَّاعِرُ:

دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانٌ

⑫ مَا لَكَ يَا أَحْيَى؟ رَأَيْتَكَ تَأْكُلُ أَرْبَعَ أَكْلَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

⑬ لَا تَنَمُ فِي النَّهَارِ نَوْمَتَيْنِ، وَإِيَّاكَ وَنَوْمَةَ الْفَجْرِ

لِأَنَّهَا تُحَدِّثُ الْكَسَلَ.

تمرین ۲

① مصدر مرّة کیا ہوتا ہے؟ اس کی دو مثالیں دیجئے۔

② اس کے بنانے کا پورا قاعدہ بتائیے۔

③ ثلاثی مجرد کے مصدر سے اسم مرّة کیسے بنایا جاتا ہے؟

④ باقی افعال (ثلاثی مزید اور رباعی) سے اسم مرّة کیسے بنایا جاتا

ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔

⑤ تین ایسے جملے لکھئے جن میں سے ہر ایک میں اسم مرۃ استعمال ہوا ہو۔

تمرین ۳

① كَمْ كَلِمَةً قَرَأْتَهَا مُعَلَّقَةً عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ فِي بَدَايَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ؟

② اِمْلِ الْفِرَاعَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مَنَاسِبَةٍ مِنْ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ؟

① كَتَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى أَبِي.

② قَرَأْتُ الْيَوْمَ مُفِيدًا فِي أَصُولِ الْحَدِيثِ.

③ شَقِيقِي فِي وَزَارَةِ التَّعْلِيمِ.

④ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ يَدْرُسُ فِيهِ صِبْيَانُ الْحَارَةِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمِ.

⑤ مَنْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

⑥ الْمَعْلَمُ الْأَمْثَلَةُ عَلَى السَّبُورَةِ.

⑦ أَنْتَ هَذَا التَّمْرَيْنِ بِحِطِّ جَمِيلٍ مَرَّةً أُخْرَى.

⑧ أَنْتَ الْوَاجِبُ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

⑨ هَذَا جَدِيدٌ وَمُفِيدٌ فِي الصَّرْفِ.

⑩ أَذْهَبُ إِلَى الْبَرِيدِ.

⑪ هَذِهِ دَارِ الْعِلْمِ.

⑫ جَارُنَا مَاهِرٌ.

⑬ زَرْتُ الْيَوْمَ الْإِسْلَامِيَّةَ.

⑭ هَذِهِ الْمُجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

⑮ تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ وَ..... فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.



② مصدر هَيْئَة

اگر کسی مصدر سے فعل کی مخصوص ہیئت یا شکل میں واقع ہونے کا معنی لینا مقصود ہو تو اس کے صیغے میں ضروری تبدیلی کرتے ہوئے اسے فِعْلَةٌ کے وزن پر بنایا جاتا ہے، اسے مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ (مصدر ہیئت یا اسم ہیئت) کہا جاتا ہے۔ جیسے نَظَرٌ سے نِظْرَةٌ (مخصوص نظر)، جُلُوسٌ سے جِلْسَةٌ (مخصوص نشست)، مَشْيٌ سے مِشْيَةٌ (مخصوص چال)، عَيْشٌ سے عَيْشَةٌ (مخصوص طرز زندگی)، مَوْتٌ سے مَيِّتَةٌ (موت کی مخصوص شکل)۔

تمرین ۴

درج ذیل جملوں کا اردو ترجمہ لکھئے اور ان میں سے مصدر ہیئت کا جو صیغہ استعمال ہوا ہے اس کی تشریح کیجئے۔

مثال: لِمَاذَا تَنْظُرُ إِلَيْنَا نِظْرَةَ الْغَضَبَانِ؟

ترجمہ: آپ مجھے غصے بھری نگاہ سے کیوں دیکھ رہے ہیں؟

نِظْرَةٌ، نَظَرٌ کا مصدر ہیئت ہے۔

① اِجْلِسْ جِلْسَةً طَالِبِ عِلْمٍ. ② وَلَا تَجْلِسْ جِلْسَةَ الْمُتَكَبِّرِينَ.

③ لَا تَمْشِ مِشْيَةَ الْمُخْتَالِ. ④ زَمَيْلُكَ يَعِيشُ عَيْشَةَ الْفَاسِقِينَ.

⑤ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ.

⑥ مَا أَحْسَنَ مِيتَةَ الشَّهِيدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ!

تمرین ۵

- ① مصدر ہیئتہ کیا ہوتا ہے؟
- ② اسے کیسے اور کس مصدر سے بنایا جاتا ہے؟ اس کی تین مثالیں دیجئے۔

تمرین ۶

کَوِّنْ مَصَادِرَ الْهَيْئَةِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْأَصْلِيَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْ كَلَامًا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

جُلُوسٌ، شُرْبٌ، ضَرْبٌ، نَظَرٌ، مَشَى، قِرَاءَةٌ



③ مصدر میمی

مصدر میمی وہ مصدر ہوتا ہے جو اصلی مصدر کی طرح صرف معنی پر دلالت کرتا ہے اور اس کے شروع میں ایک زائد میم لگی ہوتی ہے، جیسے مَقْدَم (آنا)، مَرْجِع (لوٹنا) مَمَات (مرنا)، مَحْيَا (زندگی)۔

بنانے کا طریقہ

① مصدر میمی ثلاثی مجرد سے دو حالتوں میں مَفْعَل کے وزن پر آتا ہے۔

① جب اسے مثال سے بنایا جائے۔ جسے مَوْعِد (وعدہ)

② جب اسے اجوف یائی سے بنایا جائے۔ جیسے مَبِيت (رات)

بسر کرنا، مَقِيل (قیلولہ کرنا)۔

② مَفْعَل کے وزن پر۔ اس کے علاوہ ثلاثی مجرد کی تمام حالتوں میں

مَفْعَل کے وزن پر آتا ہے، جیسے مَصْرَع (مارنا، گرانا)، مَسْعَى (کوشش کرنا)، مَمَات (مرنا) مَشْرَب، مَأْكَل، مَطْلَب۔

③ مَفْعِل اور مَفْعَل کے وزن پر آنے والے بعض مصادر میمی کے

بعد ایک زائد تاء بھی لگتی ہے، جیسے مَعْرِفَة، مَوْعِظَة،

مَعْصِيَة، مَقْدِرَة (مَفْعَلَة کے وزن پر) مَرْحَمَة،

مَفْسَدَة، مَقْرَبَة، مَحَبَّة (مَفْعَلَة کے وزن پر)۔

④ ثلاثی مجرد کے علاوہ باقی افعال سے مصدر میمی ان کے مفعول کے

وزن پر آتا ہے۔ جیسے مُدْخَل (داخل ہونا) مُخْرَج (خارج ہونا)، مُسْتَقَرَّ (ٹھہرنا)۔

④ مصنوعی مصدر

مصنوعی مصدر وہ مصدر ہوتا ہے جو کسی اسم کے آخر میں یاء مشدّد اور تاء (ی + ة) لگا کر بنایا جاتا ہے، جیسے: اِنْسَان سے اِنْسَانِيَّة، مَسْئُول سے مَسْئُولِيَّة (ذمہ داری) نَفْس سے نَفْسِيَّة (نفسیات)، جُمهُور سے جُمهُورِيَّة، اَقْل سے اَقْلِيَّة، اَكْثَر سے اَكْثَرِيَّة، جَاهِل سے جَاهِلِيَّة، حُرٌّ سے حُرِّيَّة، عِلْم (دنیا) سے عِلْمَانِيَّة (لاادینیت)، اِشْتِرَاك سے اِشْتِرَاكِيَّة۔

تمرین ۷

درج ذیل جملوں کا اردو ترجمہ لکھئے اور ان میں سے مصدر میمی کے جو صیغے استعمال ہوئے ہیں ان کی تشریح کیجئے۔

مثالیں

① مَنْزِلْنَا عَلَيَّ مَقْرَبَةً مِنَ الْمَسْجِدِ۔ ہمارا گھر مسجد سے قریب ہے۔

مَقْرَبَةً، قُرْب کا مصدر میمی ہے، اس کے آخر میں زائد تالگتی ہے۔

② لَقَدْ نَجَّحَ مَسْعَايَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ۔ میری کوشش کامیاب ہوئی ہے جس

پر اللہ کا شکر ہے۔

مَسْعَايَ، سَعْي کا مصدر میمی ہے۔

- ① قل رب ادخلني مدخل صدق. ② واخرجني مخرج صدق.
 ③ ألقى الخطيبُ اليومَ موعظةً بليغةً.
 ④ لقد كان في مصرعِ فرعونَ موعظةً.

تمرین ۸

- ① مصدر میسی کیا ہوتا ہے؟
 ② مصدر میسی کو بنانے کا کیا قاعدہ ہے؟
 ③ یہ ثلاثی مجرد سے کتنے اوزان پر آتا ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔
 ④ مصنوعی مصدر کو بنانے کا قاعدہ بتائیے، اور اس کی تین مثالیں دیجئے۔

تمرین ۹

- مَيِّزْ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْمَصْدَرِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:
 ① الإسلامُ يَحْتُّ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِجْتِهَادِ.
 ② وَيَحْتُّ عَلَى الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ.
 ③ أَحَبُّ وَضَعِ كُلِّ شَيْءٍ فِي مَحَلِّهِ.
 ④ مَا لَكَ تَمْشِي هَذِهِ الْمَشِيَّةُ؟ أَنْتَ مَرِيضٌ؟
 ⑤ قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.
 ⑥ نُوْمِنُ بِدِينِ الْإِسْلَامِ وَلَا نَحْتَاجُ إِلَى إِشْتِرَاكِيَّةٍ أَوْ عِلْمَانِيَّةٍ.
 ⑦ لَعْدَوَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ رَوْحَةٌ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا.
 ⑧ ضَرَبْتُ الْبَابَ ضَرْبَيْنِ، وَلَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ أَحَدٌ.
 ⑨ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً.



اِشْتِقَاقٌ اور مُشْتَقَّات

① افعال مُشْتَقَّه۔ آپ گذشتہ اسباق میں مختلف افعال کی مفصل بحثیں پڑھ چکے ہیں۔ آپ دیکھتے ہیں کہ عربی زبان میں عام طور پر ایک کلمہ دوسرے کلمہ سے بنایا جاتا ہے، مثلاً مصدر كِتَابَةٌ سے فَعَلَ کے وزن پر فعل ماضی کا صیغہ كَتَبَ بنایا گیا۔ پھر اس سے يَفْعُلُ کے وزن پر فعل مضارع کا صیغہ يَكْتُبُ بنایا گیا۔ اسی طرح خاص قاعدے کے مطابق اس سے اُفْعُلُ کے وزن پر فعل امر حاضر کا صیغہ اُكْتُبُ بنایا گیا ہے۔ ایک کلمہ کو دوسرے کلمہ سے بنانے یا اخذ کرنے کو عربی میں اِشْتِقَاقٌ کہا جاتا ہے۔ اور اصل کلمہ (جس سے دوسرا کلمہ بنایا جاتا ہے) کو مُشْتَقٌ مِنْهُ اور اس سے بننے والے نئے کلمہ کو مُشْتَقٌ کہا جاتا ہے، اس کی جمع مُشْتَقَّات ہے۔ اس لئے اوپر کی مثالوں میں كِتَابَةٌ اصل اور مُشْتَقٌ مِنْهُ ہے، كَتَبَ، يَكْتُبُ، اور اُكْتُبُ میں سے ہر ایک مشتق فعل ہے۔ فعل کی یہ تینوں اصلی اور بڑی قسمیں (ماضی، مضارع اور امر) مصدر ہی سے مشتق ہوتی ہیں۔ اس لئے انہیں افعالِ مُشْتَقَّہ کہا جاتا ہے۔

② اَسْمَاءُ مُشْتَقَّه۔ افعال کی طرح کئی اسماء بھی مصدر سے مشتق ہوتے ہیں۔ مصدر سے مشتق ہونے والے اسموں کی تعداد سات ہے، اور وہ یہ ہیں:

① اسم فاعل جیسے ناصِر ② اسم مبالغہ جیسے نَصَّار

③ اسم مفعول جیسے مَنْصُور ④ صفت مشبہہ جیسے نَصِير

⑤ اسم ظرف (اسم زمان اور اسم مکان) جیسے مَنْصَر

⑥ اسم آلہ جیسے مَنْصَر ⑦ اسم تفضیل جیسے أَنْصَر

انہیں اسماء مشتقہ کہا جاتا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کا الگ الگ بیان

آئندہ اسباق میں آ رہا ہے۔

اِشْتِقَاقِ كَا طَرِيقَةُ

ہر مشتق اپنے اصل سے ماخوذ ہوتا ہے۔ اسے اخذ کرنے یا بنانے کا

طریقہ یہ ہوتا ہے کہ اصل لفظ سے نیا اور اضافی معنی لینے کے لئے کبھی تو صرف

اس کی شکل میں حرکات کی تبدیلی کی جاتی ہے، اور کبھی اس کی حرکتوں میں تبدیلی

کے ساتھ اس میں ایک یا دو اضافی حروف بڑھائے جاتے ہیں۔ یہ یاد رکھئے کہ:

① ان مشتقات میں سے ہر مشتق (فعل یا اسم) کا اپنا خاص وزن یا شکل ہوتی

ہے، اور اسے مقررہ قاعدے کے مطابق اسی وزن یا شکل پر بنایا جاتا ہے۔

② ہر مشتق (فعل یا اسم) میں اس کے اصل یعنی مصدر کا معنی موجود رہتا ہے،

اور وہ اس کے ساتھ ساتھ وہ نیا مفہوم بھی دیتا ہے جس کے لئے اسے بنایا

گیا ہے۔

③ ہر مشتق (فعل یا اسم) اور اس کے مشتقِ صغیر کے اصلی حروف ایک ہی

ہوتے ہیں۔ اس لئے تمام مشتقات اپنے اصل کی طرح ثلاثی مجرد، ثلاثی

مزید یا رباعی مجرد یا رباعی مزید نیز صحیح، مضاعف، مہموز یا معتل وغیرہ ہوتے

ہیں۔ مثلاً نَصْر اور اس سے ماخوذ تمام مشتقات کے اصلی حروف صرف تین (ن - ص - ر) ہیں۔ اور نَصْر کی طرح یہ سب ثلاثی مجرد ہیں۔ کیونکہ اس مادے کے فعل ماضی کے پہلے صیغے نَصَرَ میں تین اصلی حروفوں کے سوا کوئی زائد نہیں پایا جاتا۔

اسم جامد

اسم مشتق کے مقابلے میں اسم جامد ہوتا ہے۔ اسم جامد ہر وہ اسم ہوتا ہے جو کسی دوسرے کلمہ سے ماخوذ نہ ہو۔ جیسے قَلَمٌ، رَجُلٌ، بَيْتٌ، الْعَدْلُ، النَّجَاح

پھر اسم جامد کی دو قسمیں ہوتی ہیں: اسم ذات، اسم معنی

① اسم ذات جو کسی مجسم چیز پر دلالت کرے، جیسے رَجُلٌ، بَيْتٌ، قَلَمٌ، حَجْرَةٌ۔

② اسم معنی وہ اسم ہوتا ہے جو کسی ایسی چیز پر دلالت کرے جس کا وجود محض ذہنی یا عقلی ہو، جیسے الْعِلْمُ، النَّجَاحُ، النَّصْرُ، الظُّلْمُ۔

ہر فعل کا مصدر اسم معنی ہوتا ہے۔ اور یہی مصدر تمام مشتقات کی اصل ہے۔ کیونکہ تمام مشتق افعال اور اسماء اسی سے ماخوذ ہوتے ہیں۔

تمرین ۱۰

- ① اشتقاق کا کیا مطلب ہے؟
- ② مشتق اور مشتق منہ کیا ہوتے ہیں؟ مشتق کی جمع کیا ہے؟
- ③ مشتق افعال کتنے اور کونسے ہیں؟

- ④ اسماء مشتقہ کتنے اور کون سے ہوتے ہیں؟
⑤ مشتق بنانے کا کیا طریقہ ہے؟
⑥ اسم جامد کونسا اسم ہوتا ہے، اس کی کتنی اور کون سی قسمیں ہوتی ہیں؟
⑦ اسم ذات کیا ہوتا ہے؟ اور اسم معنی کیا ہوتا ہے؟
⑧ ہر ایک کی چار چار مثالیں دیجئے۔



① اسم فاعل

اسم فاعل وہ مشتق اسم ہوتا ہے جو ایسے شخص یا چیز پر دلالت کرتا ہے جس سے کوئی کام ہوا ہو۔

بنانے کا قاعدہ

① فعل ثلاثی مجرد کے مصدر سے اسم فاعل فاعِل کے وزن پر بنایا جاتا ہے، جیسے نَصْر سے نَاصِر، كِتَابَة سے كَاتِب، عِلْم سے عَالِم، عِبَادَة سے عَابِد، اور ظُلْم سے ظَالِم۔

جبکہ ثلاثی مزید، رباعی مجرد اور رباعی مزید سے اسم فاعل اس کے فعل مضارع معروف کے وزن پر بنایا جاتا ہے۔ اس کے لئے مضارع کے شروع میں موجود حرف مضارع کی جگہ مضموم میم (م) لگائی جاتی ہے، اور اگر اس کے آخر سے پہلا حرف مکسور نہ ہو، تو اسے کسرہ (زیر) دیا جاتا ہے، مثلاً:

① ثلاثی مزید جیسے يُكْرِم سے مُكْرِم، يُضَارِب سے مُضَارِب،

يَتَصَارَب سے مُتَصَارِب، يَسْتَخْرِج سے مُسْتَخْرِج۔

② رباعی مجرد کے يُدْحِرْج سے مُدْحِرْج، يُبْعِثِرْج سے مُبْعِثِرْج،

يُسْتَرْجِم سے مُسْتَرْجِم۔

③ رباعی مزید کے يَتَدْحِرْج سے مُتَدْحِرْج، يَحْرُنْجِم سے

مُحْرُنْجِم۔

اسم فاعل کے چھ صیغے ہوتے ہیں، پہلے تین مذکر اور پھر تین مؤنث کے لئے، مثلاً نَاصِر، نَاصِرَان، نَاصِرُونَ، نَاصِرَةٌ، نَاصِرَاتَان، نَاصِرَات
 اسی طرح ثلاثی مزید فیہ کے فعل اَسْلَمَ يُسْلِمُ اِسْلَامًا (باب افعال) سے اسم فاعل کے صیغے یوں ہوں گے۔ مُسْلِم، مُسْلِمَان، مُسْلِمُونَ، مُسْلِمَةٌ، مُسْلِمَاتَان، مُسْلِمَات۔

تمرین ۱۱

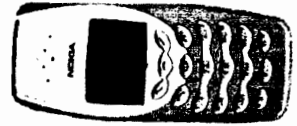
- ① اسم فاعل کیا ہے؟
- ② فعل ثلاثی مجرد سے اسم فاعل کس وزن پر آتا ہے؟
- ③ اور باقی افعال سے کیسے بنایا جاتا ہے؟
- ④ ظالم اور مُتَرَجِم کی گردان معنی سمیت لکھئے۔



① فَعَّالٌ رَزَّاقٌ کثرت سے رزق دینے والا، خَوَّانٌ حد درجہ خائن، قَوَّالٌ کثرت سے بولنے والا، باتونی، وَهَّابٌ کثرت سے عطا کرنے والا، غَدَّارٌ کثرت سے عہد توڑنے والا، دھوکا دینے والا، فَعَّالٌ کثرت سے کام کرنے والا، خَلَّاقٌ کثرت سے پیدا کرنے والا، کُذِّابٌ بہت جھوٹا، بَنَّاءٌ کثرت سے تعمیر کرنے والا، راج، جَبَّارٌ زبردست، حَلَّافٌ بہت زیادہ قسمیں کھانے والا، صَبَّارٌ نہایت صبر کرنے والا، بَسَّامٌ بہت زیادہ ہنس مکھ، دَهَّسَانٌ بہت رنگ کرینوالا، پینٹیر، جَوَّالٌ موبائل ٹیلیفون، خَزَّانٌ ٹینکی، حَمَّالٌ قلی، بَقَّالٌ کریانہ فروش، حَدَّادٌ لوہار، فَلَاحٌ کاشت کار، نَجَّارٌ بڑھئی۔



خَزَّانٌ مَاءٌ



www.KitaboSunnat.com

جَوَّالٌ

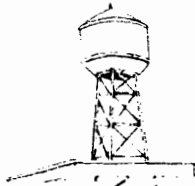


بَقَّالٌ

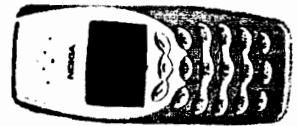


حَمَّالٌ

① فَعَّالٌ رَزَّاقٌ کثرت سے رزق دینے والا، خَوَّانٌ حد درجہ خائن، قَوَّالٌ کثرت سے بولنے والا، باتونی، وَهَّابٌ کثرت سے عطا کرنے والا، غَدَّارٌ کثرت سے عہد توڑنے والا، دھوکا دینے والا، فَعَّالٌ کثرت سے کام کرنے والا، خَلَّاقٌ کثرت سے پیدا کرنے والا، کُذِّابٌ بہت جھوٹا، بَنَّاءٌ کثرت سے تعمیر کرنے والا، راج، جَبَّارٌ زبردست، حَلَّافٌ بہت زیادہ قسمیں کھانے والا، صَبَّارٌ نہایت صبر کرنے والا، بَسَّامٌ بہت زیادہ ہنس مکھ، دَهَّسَانٌ بہت رنگ کرینوالا، پینٹیر، جَوَّالٌ موبائل ٹیلیفون، خَزَّانٌ ٹینکی، حَمَّالٌ قلی، بَقَّالٌ کریانہ فروش، حَدَّادٌ لوہار، فَلَاحٌ کاشت کار، نَجَّارٌ بڑھئی۔



خَزَّانٌ مَاءٌ



جَوَّالٌ

www.KitaboSunnat.com



بَقَّالٌ



حَمَّالٌ



حَدَّاد



فَلَّاح



بَنَاء

② فَعَّالَةٌ عَالِمَةٌ كَثِيْرَةُ عِلْمٍ كَامِلَةٌ، فَهِيْمَةٌ حَادِرَةٌ دَانَا.

③ مِفْعَالٌ مِحْدَارٌ خِت مِحْتَاطٌ، مِفْرَاحٌ حَادِرَةٌ خِوشٌ، مِعْطَاءٌ بِيْت خِي،

مِضْيَاعٌ بِيْت ضَالِعٌ كَرْنِي وَالَا، مِعْوَانٌ بِيْت مِعَاوَنٌ،
مِفْصَالٌ نِهَائِيْتٌ مِحْسَنٌ، حَادِرَةٌ فَاضِلٌ.

④ فَعُوْلٌ صَبُوْرٌ نِهَائِيْتٌ صَبْرٌ كَرْنِي وَالَا، بَشُوْشٌ بِيْت نِيْسٌ كِهْ،

شَكُوْرٌ بِيْت شَكْرٌ كَذَارٌ، أَكُوْلٌ بِيَارٌ خُوْرٌ، بِيُوْءٌ حَسُوْدٌ خِت
حَاسِدٌ، وَصُوْلٌ مَلْنَسَارٌ، عَبُوْسٌ نِهَائِيْتٌ تَرَشٌ رُوْءٌ، حَقُوْدٌ نِهَائِيْتٌ
كِيْنِيْنٌ پُرُوْرٌ.

⑤ فَعِيْلٌ عَلِيْمٌ زَبْرْدِسْتٌ عِلْمٌ وَالَا، بَشِيْرٌ بِيْت خِوشٌ خَبْرِي دِيْنِي وَالَا،

سَمِيْعٌ خِوْبٌ سُنِي وَالَا، حَكِيْمٌ نِهَائِيْتٌ دَانَا، نَذِيْرٌ بِيْت
ذُرَانِي وَالَا، شَحِيْحٌ بِيْت كَنْجُوْلٌ، خَبِيْرٌ بِيْت خَبْرَدَارٌ،
نَصِيْرٌ خِت حَانٌ، قَدِيْرٌ زَبْرْدِسْتٌ قَدْرَتٌ وَالَا.

⑥ فَعِيْلٌ صَدِيْقٌ نِهَائِيْتٌ رَاسْتَبَازٌ، سَرَاپَا صَدَاقَتٌ، سِكِّيْرٌ نِيْشِي مِيْلٌ چُوْرٌ،

بِيْتِدْمُوْرٌ.

⑦ فَعِيْلٌ حَذِرٌ نِهَائِيْتٌ چُوْكَنَا، خِت مِحْتَاطٌ، شَرِيْهَةٌ حَرِيْصٌ، بِيْت لَاطِيْجِي.

⑧ فَعُولٌ قِيُومٌ ہر چیز کا محافظ، سَبُّوحٌ نہایت پاک۔

⑨ فَعُولٌ سَبُّوحٌ نہایت پاک۔ قُدُّوسٌ ہر عیب سے پاک۔

⑩ فَاعِلَةٌ رَاوِيَةٌ کثرت سے روایت کرنیوالا، نہایت کثیر الروایت،

دَاعِيَةٌ مبلغ۔

⑪ مَفْعِيلٌ مِسْكِينٌ سخت غریب، قَلَّاشٌ، مِعْطِيرٌ ہر لمحہ معطر۔

⑫ فُعَالٌ طُوَّالٌ طویل القامت، لَبُو كُبَّارٌ بہت بڑا۔

⑬ فُعَلَةٌ لُمَزَةٌ چغلخور، هُمَزَةٌ سخت عیب جو، حُطْمَةٌ تیز وتند آگ،

ضُحْكَةٌ بہت زیادہ ہنسنے والا

مبالغہ کے صیغوں (عَلَامَةٌ اور رَاوِيَةٌ) کے آخر میں لگی ہوئی تاء، تانیث

کے لئے نہیں ہوتی، بلکہ صیغے میں کثرت اور شدت کا مفہوم دیتی ہے۔

تمرین ۱۲

① مبالغہ کا صیغہ کیا ہوتا ہے؟

② دس ایسے کلمات بتائیے جو مبالغے کا معنی دیتے ہوں۔

تمرین ۱۳

ان صیغوں کے معنی اور وزن لکھئے اور انہیں اپنے جملوں میں استعمال کریں۔

مِعْوَانٌ، رَزَّاقٌ، نَصِيرٌ، غَفَّارٌ، طُوَّالٌ، حَنِيذٌ، مِسْكِينٌ،

عَلَامَةٌ، صِدِّيقٌ، حَسُوْدٌ۔

تمرین ۱۴

املا الفراغ في الجمل الآتية بوضع كَلِمَة مُنَاسِبَة من

الكلمات الآتية:

حَدَّاد، الشَّيْخ، فَاضِل، بِنَاء، نَجَّار، طُوَّال،

رَزَّاق، غَفَّار، الْوَهَّاب، صَدِيق، حَذِر

① عَمِّي شَيْخ ② أبوك ماهر.

③ أخي الأكبر يَعْمَل ④ جَارُنَا خَالِد مَشْهُور.

⑤ شَقِيقِي خَالِد مُخْلِص. ⑥ ابن عَمِّي مَنْصُور رَجُل
.....

⑦ من هذا الرجل؟ ⑧ هو جَارُنَا محمود.

⑨ الله الْخَلْق، و..... الدُّنُوبِ، وَهُوَ



③ صفت مشبہ

الطَّلَابُ جَالِسُونَ والمدرِّس واقِفٌ. طلبہ بیٹھے ہیں اور معلم کھڑا ہے۔
 الوالد نَائِمٌ عَلَى السَّرِيرِ. والد چار پائی پر سو رہے ہیں۔
 الْمُصَلِّونَ سَاجِدُونَ الْآنَ. نمازی اب سجدہ کر رہے ہیں۔
 الْمُدِيرُ مُسَافِرٌ الْيَوْمَ إِلَى الْكُوَيْتِ. مدیر صاحب آج کویت روانہ ہونگے۔
 الْمَوْظِفُونَ مُشْتَغِلُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. ملازمین اپنے کاموں میں مصروف ہیں۔

ان جملوں میں ان کلمات پر غور کیجئے جن کے نیچے خط دیا گیا ہے
 (جَالِسُونَ، وَاقِفٌ، نَائِمٌ، سَاجِدُونَ، مُسَافِرٌ، مُشْتَغِلُونَ) یہ سب
 اسم فاعل کے صیغے ہیں۔ ان میں سے پہلے چار ثلاثی مجرد کے ہیں اس لئے وہ
 ”فَاعِلٌ“ کے وزن پر آئے ہیں۔ جبکہ آخری دونوں ثلاثی مزید فیہ سے ہیں۔
 مُسَافِرٌ، سَافِرٌ، يُسَافِرُ، مُسَافِرَةٌ باب مقلدہ سے بنایا گیا ہے۔
 مُشْتَغِلُونَ، مُشْتَغِلٌ کی جمع مذکر سالم ہے۔ یہ اِشْتَغَلَ، يَشْتَغِلُ،
 اِشْتِغَالَ بِأَبِ اِفْتِعَالٍ سے بنا ہے۔

اسم فاعل کے ان صیغوں کے معنوں پر غور کیجئے تو آپ پائیں گے کہ یہ
 صیغے جن صفات (بیٹھنا، کھڑے ہونا، سونا، سجدہ کرنا، سفر کرنا، مصروف ہونا) کا معنی
 ادا کر رہے ہیں، وہ سب وقتی اور عارضی ہیں۔ مثلاً سبق کے بعد طلبہ اٹھ جائیں

گئے تو اس وقت انہیں جَالِسُونَ نہیں کہہ سکتے اور تشریح مکمل کرنے کے بعد معلم بیٹھ جائے گا تو وہ وَاَقِف نہیں رہے گا۔ یہی کیفیت دوسرے صیغوں کی ہے۔ اس بحث سے معلوم ہوا کہ۔

اولاً: اسم فاعل کو بنانے کے لئے دو صیغے مقرر ہیں ① ثلاثی مجرد سے ”فَاعِل“ کا وزن۔ ② باقی فعلوں سے مضارع کا وزن، معمولی تبدیلی کے ساتھ۔

ثانیاً: اسم فاعل کے یہ دونوں صیغے جن صفات پر دلالت کرتے ہیں، ان کا اپنے موصوف (شخص یا چیز) سے تعلق عموماً عارضی اور وقتی ہوتا ہے۔ اب صفت مشبہہ کے استعمال کی چند مثالیں دیکھئے۔

بَيْتُ الْمُدْرَسِ جَمِيْلٌ جَدًّا. معلم کا گھر نہایت خوبصورت ہے۔

عُمْدَةُ الْقَرْيَةِ رَجُلٌ شَرِيْفٌ. گاؤں کا نمبردار معزز آدمی ہے۔

صُعُوْدٌ هَذَا الْجَبَلِ صَعْبٌ. اس پہاڑ پر چڑھائی مشکل ہے۔

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ. عربی زبان آسان ہے۔

غِلَافُ الْكِتَابِ اُخْضَرٌ. کتاب کا ٹائٹل سبز ہے۔

الْحَارِسُ شُجَاعٌ وَاللِّصُّ جَبَانٌ. پہریدار بہادر ہے اور ڈاکو بزدل ہے۔

اوپر کی مثالوں میں خط کشیدہ کلمات دیکھئے۔ آپ انہیں پہلے ثلاثی مجرد کے

افعال اور مصادر کی بحث میں پڑھ آئے ہیں۔ یہ بھی اسم فاعل کی طرح اَسْمَاءِ

مُشْتَقَّةٌ ہیں۔ کیونکہ اپنے افعال سے بنے ہیں۔ جَمِيْلٌ جَمَلٌ سے،

شَرِيْفٌ، شَرَفٌ سے، صَعْبٌ، صَعَبٌ سے، سَهْلَةٌ، سَهْلٌ سے،

اُخْضَرٌ، خَضِرٌ سے، شُجَاعٌ، شُجْعٌ سے، اور جَبَانٌ، جَبْنٌ سے۔ پھر یہ

ایسے اشخاص یا اشیاء پر بھی دلالت کر رہے ہیں، جن میں یہ صفات پائی جاتی ہیں۔ نیز ان کلمات کے بھی اسم فاعل کی طرح مفرد، تشنیہ، جمع اور مذکر و مؤنث کے صیغے بنتے ہیں۔

اس سے معلوم ہوا کہ ان تین باتوں:

- ① اسم مشتق ہونے
- ② ایسے شخص یا چیز پر دلالت کرنے میں جن میں کوئی صفت پائی جائے۔
- ③ مفرد، تشنیہ، جمع اور مذکر و مؤنث کے صیغے بننے میں یہ تمام صیغے اسم فاعل ہی کی طرح ہیں۔ اس لئے انہیں **الْصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ** (اسم فاعل سے مشابہ صفت) کے صیغے کہا جاتا ہے۔

اب ان کلمات کے وزن پر غور کیجئے تو آپ دیکھتے ہیں کہ ان میں سے ہر صیغے کا وزن اسم فاعل کے وزن سے مختلف ہے، اور یہ کسی ایک مقررہ وزن پر نہیں بنائے گئے ہیں۔ بلکہ کئی مختلف اوزان پر آئے ہیں۔ پہلے دو **فَعِيل** کے وزن پر اور دوسرے دو **فَعَل** کے وزن پر آئے ہیں، جبکہ **أَحْضَرُ** کا وزن **أَفْعَلُ**، **شُجَاع** کا وزن **فُعَال**، اور **جَبَان** کا وزن **فُعَال** ہے۔

اسی طرح ان کلمات میں مذکورہ صفات (خوبصورتی، عزت، مشکل ہونا، آسانی، سبز ہونا، بہادری اور بزدلی) کے معنوں پر غور کیجئے تو آپ پائیں گے کہ ان میں سے ہر صفت کا اپنے موصوف کے ساتھ تعلق عارضی یا وقتی نہیں ہوتا، بلکہ وہ اس کے ساتھ مستقل طور پر وابستہ ہوتی ہے۔ مثلاً پہلے جملے میں گھر کی خوبصورتی ایک پائیدار اور دائمی بات ہے۔ ایسا نہیں کہ وہ کسی وقت خوبصورت بن جاتا ہے

اور دوسرے وقت خوبصورت نہیں رہتا۔ اسی طرح باقی صفات کو بھی سمجھ لیجئے۔

یوں ان دو باتوں میں صفت مشبہہ، اسم فاعل سے مختلف ہوتی ہے۔

① صفت مشبہہ کا وزن اسم فاعل کے وزن سے مختلف ہوتا ہے۔

② اس میں مذکورہ صفت اپنے موصوف میں مستقل طور پر پائی جاتی ہے۔

تو صفت مشبہہ وہ مشتق اسم ہوتا ہے جو کسی ایسے شخص یا چیز پر دلالت کرتا

ہے جس میں کوئی صفت مستقل طور پر پائی جاتی ہے۔ فعل ثلاثی مجرد سے ماخوذ ہر

وہ اسم جو اسم فاعل کا معنی دے، لیکن وہ اسم فاعل کے وزن (فاعل) کے وزن پر نہ

ہو، اسے صفت مشبہہ کہا جاتا ہے۔

صفت مشبہہ کے چھ صیغے ہوتے ہیں۔ تین مذکر کے اور تین مؤنث

کے۔ مثلاً جَمِيلٌ، جَمِيلَانِ، جَمِيلُونَ، جَمِيلَةٌ، جَمِيلَتَانِ،

جَمِيلَاتٌ

تمرین ۱۵

① صفت مشبہہ کیا ہے؟

② صفت مشبہہ کن باتوں میں اسم فاعل سے مشابہ ہوتی ہے؟

③ اور کن باتوں میں اس سے مختلف ہوتی ہے؟

④ ان افعال سے صفت مشبہہ کے صیغے بنائیے۔

جَمَلٌ، شَرَفٌ، صَعْبٌ، سَهْلٌ، خَصِرٌ، شَجْعٌ.



صفت مشبہہ کے اوزان

صفت مشبہہ کے صیغوں کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ یا وزن مقرر نہیں ہے، بلکہ اس کے صیغے کئی اوزان پر آتے ہیں۔ یہ ضروری ہے کہ اہل زبان کسی فعل سے ماخوذ صفت مشبہہ کے صیغے کو جس وزن پر استعمال کرتے ہوں، ہم بھی اسے اسی وزن اور شکل میں استعمال کریں۔

صفت مشبہہ کے صیغے عام طور پر صرف فعل لازم سے ماخوذ ہوتے ہیں، اور زیادہ تر ثلاثی مجرد کے دو ابواب فَعِلَ يَفْعَلُ اور فَعَلَ يَفْعُلُ سے مشتق ہوتے ہیں، جبکہ دوسرے ابواب سے آنے والے صیغوں کی تعداد بہت کم ہے۔ صفت مشبہہ کے صیغوں کے مشہور اوزان درج ذیل ہیں:

① فَعِلٌ

مؤنث	معنی	مذکر	مؤنث	معنی	مذکر
أَسِفَةٌ	رنجیدہ	أَسِيفٌ	فَرِحَةٌ	خوش	فَرِحٌ
مَرِحَةٌ	خوش مزاج	مَرِحٌ	خَشِئَةٌ	کھردرا	خَشِئٌ
حَزْنَةٌ	غمزدہ	حَزِنٌ	حَدِرَةٌ	چوکنا	حَدِرٌ
حَدِرَةٌ	چوکنا	حَدِرٌ	طَرِبَةٌ	خوش باش	طَرِبٌ

② فَعْلَانُ

مؤنث	معنی	مذکر	مؤنث	معنی	مذکر
مَلَأَى	لبریز	مَلَانُ	مَلَأَانُ	پیا ساظمائی وظمّانۃ	ظَمَانُ
فَرَحَى	خوش باش	فَرَحَانُ	شَبَعَى	سیر	شَبَعَانُ
جَوَعَى	بھوکا	جَوَعَانُ	وَسَنَى	اولگھ میں غرق	وَسَنَانُ
سَكَّرَى	نشے میں مست	سَكَّرَانُ	عَطَشَى	عطشان پیاسا	عَطَشَانُ
			رَيَا	سیراب	رَيَانُ

③ فُعْلَانُ

مؤنث	معنی	مذکر	مؤنث	معنی	مذکر
			عُرِيَانَةُ	نگا	عُرِيَانُ

④ أَفْعَلُ

صَمَاءُ	بہرہ	أَصَمُّ	بَيَضَاءُ	سفید	أَبْيَضُ
خَضْرَاءُ	سبز	أَخْضَرُ	زَرَقَاءُ	نیلا	أَزْرَقُ
صَفْرَاءُ	زرد	أَصْفَرُ	عَمِيَاءُ	ناہینا	أَعْمَى
حَمَقَاءُ	بے وقوف	أَحْمَقُ	سَوْدَاءُ	سیاہ	أَسْوَدُ
			عَرَجَاءُ	لنگرا	أَعْرَجُ

⑤ فَعِيلُ

ثَمِينَةٌ	قیمتی	ثَمِينٌ	شَرِيفَةٌ	معزز	شَرِيفٌ
كَرِيمَةٌ	نیک، نچی	كَرِيمٌ	بَعِيدَةٌ	بعید	بَعِيدٌ

رَدِيئَةٌ	بیکار	رَدِيءٌ	شَدِيدَةٌ	سخت مضبوط	شَدِيدٌ
كَثِيرَةٌ	زیادہ	كَثِيرٌ	جَلِيلَةٌ	عظیم الشان	جَلِيلٌ
رَئِيسَةٌ	صدر، سردار	رَئِيسٌ	رَقِيقَةٌ	پتلا	رَقِيقٌ
قَوِيَّةٌ	طاقتور	قَوِيٌّ	مَرِيضَةٌ	بیمار	مَرِيضٌ
طَوِيلَةٌ	لمبا	طَوِيلٌ	أَمِينَةٌ	دیانتدار	أَمِينٌ
قَرِيبَةٌ	قریب	قَرِيبٌ	غَنِيَّةٌ	مالدار	غَنِيٌّ
رَاحِيصَةٌ	ست	رَاحِيصٌ	نَبِيلَةٌ	شریف	نَبِيلٌ
عَظِيمَةٌ	عظیم	عَظِيمٌ	حَقِيرَةٌ	معمول	حَقِيرٌ
ذَلِيلَةٌ	ذلیل	ذَلِيلٌ	صَعِيفَةٌ	کمزور	صَعِيفٌ
قَبِيلَةٌ	تھورا	قَبِيلٌ	عَفِيفَةٌ	پاکدامن	عَفِيفٌ
نَشِيطَةٌ	سرگرم، چست	نَشِيطٌ	بَحِيلَةٌ	کنجوس	بَحِيلٌ
فَقِيرَةٌ	غریب	فَقِيرٌ	صَحِيحَةٌ	درست	صَحِيحٌ
فَصِيرَةٌ	کوٹہ، قد	فَصِيرٌ	عَلِيَّةٌ	بلند، اونچا	عَلِيٌّ

⑥ فَعْلٌ

شَحْحَةٌ	بوزھا	شَحْحٌ	عَدْبَةٌ	میٹھا	عَدْبٌ
صَعْبَةٌ	مشکل	صَعْبٌ	رَطْبَةٌ	تازہ	رَطْبٌ
حَقٌّ	سچا، پختہ	حَقٌّ	سَهْلَةٌ	آسان	سَهْلٌ

⑦ فَعْلٌ

بَطْلَةٌ	بہادر، ہیرو	بَطْلٌ	حَسَنَةٌ	اچھا	حَسَنٌ
----------	-------------	--------	----------	------	--------

⑧ فَعَال

جَبَان بزدل جَبَانَة جَوَاد فَيَاض جَوَادَة

⑨ فُعَال

شُجَاع بہادر شُجَاعَة فُرات میٹھا پانی

⑩ فِعْل

صِفْر خالی صِفْرَة مِلْح کھاری پانی مِلْحَة

⑪ فُعْل

حُرّ آزاد حُرّة صُلب سخت صُلبَة

حُلُو میٹھا حُلُوَة

⑫ فِیْعِل

سَيِّد سردار سَيِّدَة طَيِّب خوشگوار، عمدہ طَيِّبَة

مَيِّت مردہ مَيِّتَة جَيِّد اچھا جَيِّدَة

هَيِّن آسان هَيِّنَة

⑬ فَاعِل

صَاحِب ساجھن صَاحِبَة فَاضِل فاضل فَاضِلَة

طَاهِر پاک طَاهِرَة تَاجِر سوداگر تَاجِرَة

تمرین ۱۶

① صفت مشبہ کے صیغوں کی پہچان کیسے ہوگی؟

② صفت مشبہ کے صیغے کن ابواب سے زیادہ آتے ہیں؟

تمرین ۱۷

أُذْكَرُ مَعَانِيَ الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ، وَوُزِنَ كُلٌّ مِنْهَا:

شَيْخٌ، شَرِيفٌ، أَشِيْبٌ، أَحْمَقٌ، جَوَادٌ،
عُدْبٌ، فَرِحٌ، حَسِنٌ، شَبْعَانٌ

تمرین ۱۸

أُذْكَرُ مُؤَنَّثٌ مَا يَلِي مِنَ الصِّفَاتِ الْمُشْتَبَهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ

كَلَامًا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

فَرِحٌ، مَرِحٌ، حَزِنٌ، ظَمَّانٌ، شَبْعَانٌ، جَوْعَانٌ، عَطْشَانٌ،
سَكْرَانٌ، أَبْيَضٌ، أَحْمَقٌ، سَيِّدٌ، جَيِّدٌ، تَاجِرٌ، نَشِيْطٌ، صَحِيْحٌ



الْوَلَدُ الْغَيْبِيُّ

كَانَ لِأَحَدِ الْآبَاءِ وَلَدٌ غَيْبِيٌّ وَكَثِيرٌ الْكَلَامُ ، قَالَ لَهُ أَبُوهُ : يَا بَنِيَّ ، إِذَا تَكَلَّمْتَ فَاحْتَصِرْ . عَادَ الْوَلَدُ مِنَ السُّوقِ يَوْمًا ، فَسَأَلَهُ أَبُوهُ :

أَيْنَ كُنْتَ؟

فَقَالَ الْوَلَدُ : كُنْتُ فِي (سُوقِ) .

فَقَالَ الْآبُ : زِدِ الْإِلْفَ وَاللَّامَ .

فَقَالَ الْوَلَدُ : فِي (سُوقِ) .

فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : قَدِّمِ الْإِلْفَ وَاللَّامَ .

فَقَالَ الْوَلَدُ : (أِلْفَ لَامِ سُوقِ) .

صَحَّحَ الْآبُ وَقَالَ : يَا عَيْبِي ، قُلْ : السُّوقُ .

تمرين ١٩

① هَلْ أَعْجَبَتْكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ؟ ⑥ مَاذَا قَالَ الْوَلَدُ الْغَيْبِيُّ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟

② لِمَاذَا أَعْجَبَتْكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ؟ ⑦ مَاذَا قَالَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

③ بِمِ نَصَحَ الْآبُ وَلَدَهُ؟ ⑧ مَاذَا قَالَ فِي الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ؟

④ هَلْ اخْتَصَرَ الْوَلَدُ؟ ⑨ مَا الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ؟

⑤ هَلْ أَطَالَ الْكَلَامَ؟

(من الكتاب الأساسي - الجزء الأول - سعيد اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة - بتصرف)

④ اسم مفعول

اسم مفعول وہ مشتق اسم ہوتا ہے جو ایسے شخص یا چیز پر دلالت کرتا ہے جس پر کوئی فعل واقع ہوا ہو۔

بنانے کا طریقہ

① ثلاثی مجرد کے مصدر سے اسم مفعول ”مَفْعُول“ کے وزن پر بنایا جاتا ہے، جیسے نَصْر سے مَنصُور، كِتَابَة سے مَكْتُوب (لکھی ہوئی چیز، خط)، عِلْم سے مَعْلُوم، عِبَادَة سے مَعْبُود، اور ظَلَم سے مَظْلُوم۔

② جبکہ ثلاثی مزید، رباعی مجرد اور رباعی مزید سے اسم مفعول اس کے مضارع معروف کے وزن پر بنایا جاتا ہے۔ اس کے لئے مضارع کے شروع میں حرف مضارع کی جگہ مضموم میم (م) لگائی جاتی ہے، اور اگر اس کے آخر سے پہلا حرف مفتوح نہ ہو تو اسے فتح (زبر) دیا جاتا ہے، مثلاً:

① ثلاثی مزید کے يُكْرِم سے مُكْرِم، يُسَاعِد سے مُسَاعِد، يَتَنَاصَر سے مُتَنَاصِر، يَسْتَخْرِج سے مُسْتَخْرِج۔

② رباعی مجرد کے يُدْخِر سے مُدْخِر، يُبْعِث سے مُبْعِث۔

③ رباعی مزید کے يَتَدَحْرَج سے مُتَدَحْرَج، يَحْرُنْجِم سے مُحْرُنْجِم۔

اسم مفعول کے چھ صیغے ہوتے ہیں، پہلے تین مذکر کے اور پھر تین مؤنث کیلئے ہوتے ہیں۔

گردان اسم مفعول (ثلاثی مجرد نَصْر سے)

مذکر کے لئے مؤنث کے لئے

مَنْصُور مد کیا ہوا (ایک مرد) مَنْصُورَة مد کی ہوئی (ایک عورت)
 مَنْصُورَان مد کئے ہوئے (دو مرد) مَنْصُورَاتَان مد کی ہوئی (دو عورتیں)
 مَنْصُورُونَ مد کئے ہوئے (کئی مرد) مَنْصُورَاتُ كُنَّ عورتیں (کئی عورتیں)

گردان اسم مفعول

(ثلاثی مزید کے فعل هَذَّبَ يُهَذِّبُ تَهَذِّبُ باب تفعیل سے)

مذکر کے لئے مؤنث کے لئے

مُهَذَّبُ ایک مہذب مرد مُهَذَّبَةٌ ایک مہذب عورت
 مُهَذَّبَان دو مہذب مرد مُهَذَّبَاتَان دو مہذب عورتیں
 مُهَذَّبُونَ کئی مہذب مرد مُهَذَّبَاتُ كُنَّ کئی مہذب عورتیں

تمرین ۲۰

- ① اسم مفعول کیا ہوتا ہے؟
- ② ثلاثی مجرد سے اسم مفعول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔
- ③ دوسرے افعال سے اسم مفعول کیسے بنایا جاتا ہے؟

تمرین ۲۱

هَاتِ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْاٰتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْ تَصْرِيْفَ

كُلِّ مِنْهَا مُفَصَّلًا:

اِكْتِسَابٌ، مُعَالَجَةٌ، اِسْتِخْرَاجٌ، تَعَلُّمٌ، بَعَثَةٌ

تمرین ۲۲

هَاتِ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ وَاسْتَعْمِلْ
كَلَامَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمَثَلِ:
طَلَبَ، خَلَقَ، ذَكَرَ، إِكْرَامَ، بَعَثَرَةَ، كِتَابَةَ، مَنَعَ
المثال:

المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	الاستعمال
طَلَبَ	طَالِبٍ	مَطْلُوبٌ	أَنَا طَالِبٌ. وَالْعِلْمُ مَطْلُوبٌ.



الدرسُ الحَادِي عَشَرَ

5 اسمِ زمان اور اسمِ مکان

خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ مُطْلِعَ الشَّمْسِ.

میں طلوع آفتاب کے وقت گھر سے نکلا۔

يَبْدَأُ الْفَلَّاحُ عَمَلَهُ مُطْلِعَ الْفَجْرِ.

کسان طلوع فجر کے وقت کام شروع کرتا ہے۔

مَرَجِعُ الْوَالِدِ يَوْمَ الْحَمِيْسِ. والد صاحب کی واپسی کا دن جمعرات ہے۔

مَرَحَلُ الْحُجَّاجِ غَدًا. حاجیوں کی روانگی کا دن کل ہے۔

مَوْعِدُنَا السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

ہماری ملاقات کا وقت جمعہ کے روز تین بجے ہے۔

يَوْمُ عَرَفَةَ مَوْعِدٌ لِقَبُولِ التَّوْبَةِ. یوم عرفہ توبہ کی قبولیت کا وقت ہے۔

شَهْرُ رَمَضَانَ مَوْسِمٌ لِلْعِبَادَةِ وَإِصْلَاحِ النَّفْسِ.

ماہ رمضان عبادت اور اصلاحِ نفس کا موسم ہے۔

اسْتَيْقَظْتُ مُنْتَصِفَ اللَّيْلِ. میں نصف شب کے وقت جاگ اٹھا۔

اوپر کے جملوں میں خط کشیدہ کلمات مُطْلِعَ (طلوع کا وقت)

مَرَجِعَ (لوٹنے کا وقت)، مَرَحَلُ (روائی کا وقت)، مَوْعِدَ (ملاقات کا وقت)،

مَوْسِمَ (موسم)، مُنْتَصِفَ (نصف کا وقت) کو دیکھئے دوسرے مشتق اسموں

کی طرح یہ بھی مصدر سے مشتق ہوئے ہیں اور ان میں سے ہر ایک جس مصدر

سے ماخوذ ہے اس کے فعل کے واقع ہونے کے وقت یا زمانے پر دلالت کرتا ہے، اسے اسم زمان یا ظرف زمان کہا جاتا ہے۔

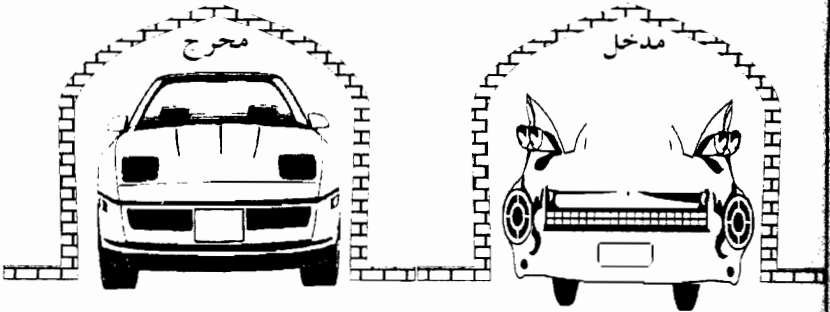
اسم زمان وہ مشتق اسم ہوتا ہے جو اپنے مصدر کے فعل کے واقع ہونے کے وقت یا زمانے پر دلالت کرے۔

أَنْتَظِرُ إِلَى مَطْلِعِ الشَّمْسِ . طلوع آفتاب کی جگہ کو دیکھو۔

أَنْتَظِرُنِي عِنْدَ مَدْخَلِ السُّوقِ . بازار میں داخلے کی جگہ پر میرا انتظار کرو۔

هَذَا مَدْخَلُ السَّيَّارَاتِ وَذَاكَ مَحْرَجُهَا . یہ گاڑیوں کے اندر آنے کی جگہ اور وہ ان کے نکلنے کی جگہ ہے۔

ان کے نکلنے کی جگہ ہے۔



مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ وَاسِعٌ . لاریوں کا اڈہ وسیع ہے۔

مَوْلِدِي مُدِيرِيَّةُ سِيَالِكُوتِ . میری جائے پیدائش ضلع سیالکوٹ ہے۔

مَصْنَعُ الْوَرَقِ قَرِيبٌ جِدًّا . کاغذ کا کارخانہ بہت قریب ہے۔

مُسْتَوْصَفُ الْقَرْيَةِ مُعْلَقٌ الْآنَ . گاؤں کی ڈسپنری اب بند ہے۔

نَزَلَ النَّاسُ إِلَى الْمَلْجَأِ خَوْفًا مِنْ لُوكِ هَوَائِي حَمَلِ كِے ڈر سے مورچے

الغارة الجویة . میں اتر گئے۔

یہ کس کا گھر ہے؟

مَنْزِلٌ مَنْ هَذَا؟

ان جملوں میں مذکورہ خط کشیدہ کلمات میں سے ہر کلمہ دوسرے مشتق اسموں کی طرح اپنے مصدر سے ماخوذ ہے۔ اور اپنے مصدر کے فعل کے واقع ہونے کی جگہ پر دلالت کرتا ہے، اسے اسم مکان یا ظرف مکان کہا جاتا ہے۔ اسم مکان وہ مشتق اسم ہوتا ہے جو اپنے مصدر کے فعل کے واقع ہونے کی جگہ پر دلالت کرتا ہے۔

بنانے کا طریقہ

اسم زمان اور اسم مکان دونوں کا وزن اور صیغہ ایک ہی ہوتا ہے، اس لئے انہیں بنانے کا طریقہ ایک ہی ہے۔ یہ ثلاثی مجرد، ثلاثی مزید، رباعی مجرد اور رباعی مزید سب کے مصادر سے ماخوذ ہوتے ہیں۔

① اسم زمان اور اسم مکان ثلاثی مجرد سے درج ذیل دو حالتوں میں مَفْعَل کے وزن پر بنائے جاتے ہیں۔

① جب فعل مضارع مفتوح العین یا مضموم العین ہو۔ جیسے يَصْنَعُ سے مَصْنَعٌ اور يَدْخُلُ سے مَدْخَلٌ^(۱)

② جب فعل ثلاثی مجرد ناقص ہو، جیسے يَزْمِي سے مَزْمِي

② اور دو حالتوں میں ثلاثی مجرد سے مَفْعَل کے وزن پر بنائے جاتے ہیں:

(۱) اس قاعدے سے چند اسماء جیسے مَسْجِدٌ، مَشْرِقٌ، مَغْرِبٌ، مَطْلَعٌ، مَنْسِكٌ، مَجْزِرٌ اور مَنْبِتٌ وغیرہ مشتقی ہیں۔ ان کے مضارع مضموم العین ہونے کے باوجود اہل زبان انہیں مَفْعَل کے وزن پر استعمال کرتے ہیں۔ قاعدے کے مطابق انہیں مَفْعَل کے وزن پر بنانا بھی درست ہے۔

① جب فعل مضارع مکسور العین ہو، جیسے یَنْزِلُ سے مَنْزِل

② جب فعل مثال ہو، جیسے یَعِدُ سے مَوْعِد

③ ثلاثی مزید، رباعی مجرد اور رباعی مزید کے ابواب میں سے ہر ایک کے اسم مفعول کے وزن پر بنائے جاتے ہیں۔ یعنی اس کے مضارع معروف کے وزن پر اس کے شروع میں حرف مضارع کی جگہ مضموم میم (م) لگا کر آخری حرف سے پہلے حرف کو فتح دے دیں گے، جیسے:

أَتَحَفُّ يُتَحَفُّ (باب افعال) سے مُتَحَفُّ (میوزیم، عجائب گھر)

صَلَّى يُصَلِّي (باب تفعیل) سے مُصَلَّى (جائے نماز، عید گاہ)

اِخْتَبَرَ يُخْتَبَرُ (باب افعال) سے مُخْتَبَرُ (لیبارٹری، تجربہ گاہ)

اِسْتَشْفَى يَسْتَشْفِي (باب استفعال) سے مُسْتَشْفَى (ہسپتال)

اِسْتَوْدَعَ يَسْتَوْدِعُ (باب استفعال) سے مُسْتَوْدِعُ (سٹور)

اِسْتَوْصَفَ يَسْتَوْصِفُ (باب استفعال) سے مُسْتَوْصَفُ (ڈپنری)

اسم مکان کے آخر میں تا کا اضافہ

بعض اوقات کسی جگہ کسی چیز کی بکثرت موجودگی کا مفہوم لینے کے لئے

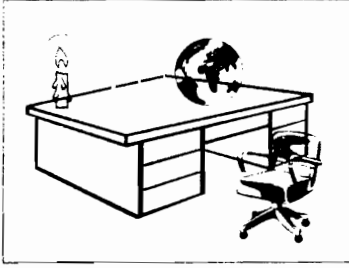
مَفْعِل (اسم مکان) کے آخر میں تاء لگا دی جاتی ہے۔ جسے مَفْعِلَةٌ

(درگاہ، سکول) مَكْتَبَةٌ (لابریری، مکتبہ) مَقْبَرَةٌ (قبرستان) مَغْسِلَةٌ

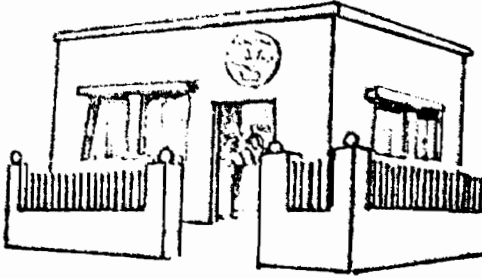
(کپڑے صاف کرنے کی لائٹری) مَزْرَعَةٌ (زرعی فارم) مَجْرَزَةٌ (مذبح، قتل

گاہ)، مَحْكَمَةٌ (عدالت)

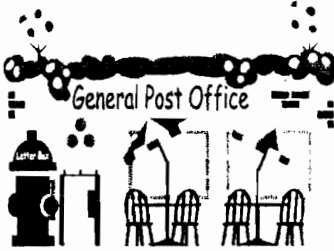
چند مشہور اسماء مکان



مکتب
دفتر، آفس



مکتب برید
ڈاکخانہ



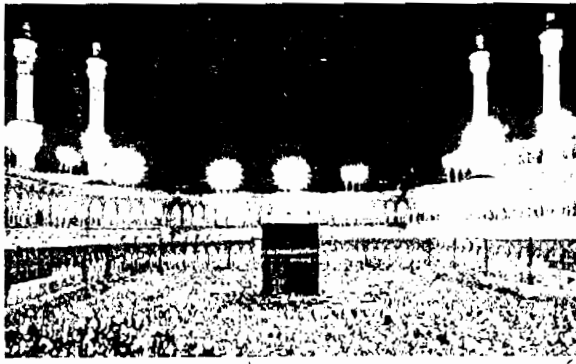
مکتب البرید المرکزئی
جی پی او



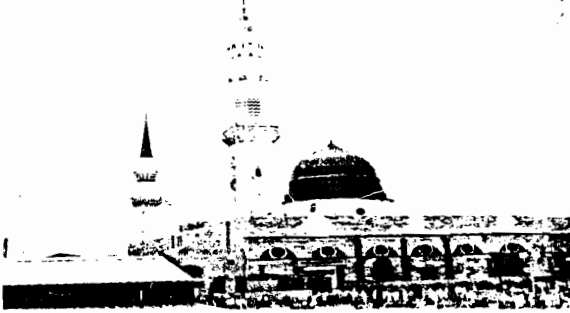
مکتب
ڈیسک



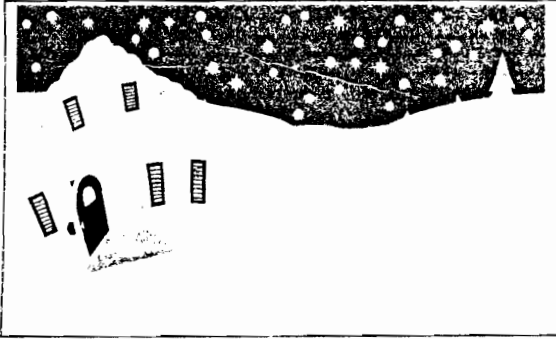
مکتبہ
لائبریری



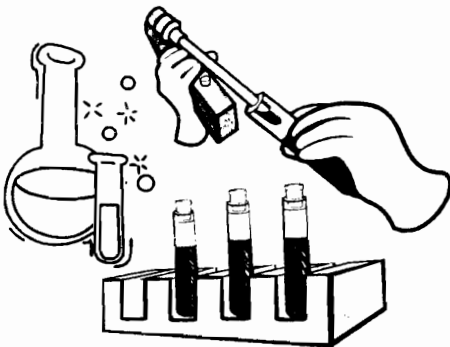
المَسْجِدُ الْحَرَامُ
خَانَهُ كَعْبَةَ كُلِّ مَسْجِدٍ



المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ

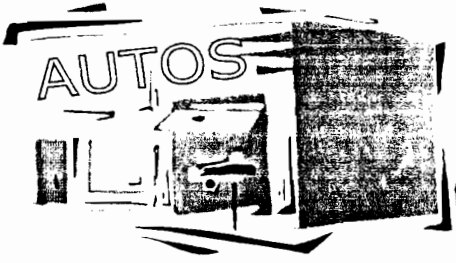


مَنْظَرٌ
مَنْظَرٌ



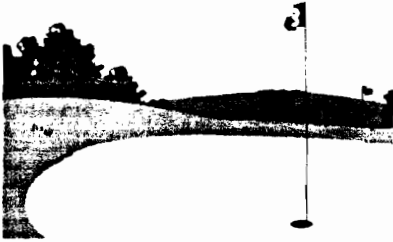
مَعْمَلٌ
وَرَكْشَاپٌ، لِيِبَارِثَرِي

مَرَصِد
رصد گاہ

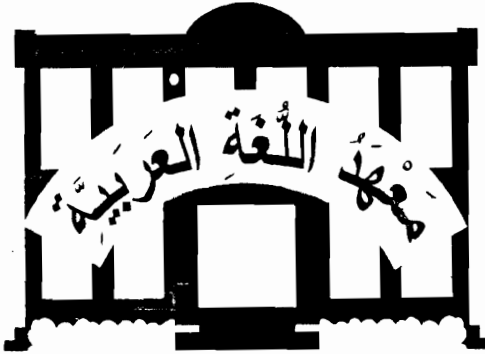


مَظْهَر
مظہر

مَشْغَل
دکان، ورکشاپ



مَلْعَب
کھیل کا گراؤنڈ



مَعْهَد
ادارہ، انسٹی ٹیوٹ



مَجْمَع
اکیڈمی، ادارہ
مَجْتَمَع
معاشرہ، سوسائٹی

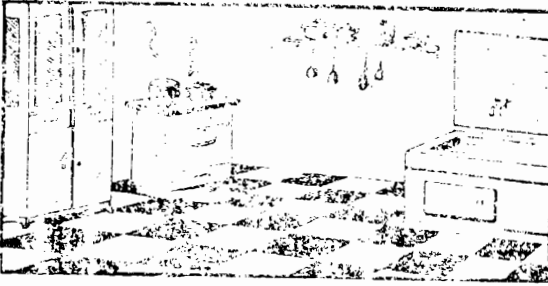


مُنْتَدَى
مجلس، انجمن، مذاکرہ

مَجْلِس
بیٹھک، مجلس



مَعْرُض
نمائش گاہ



مَطْبَخ
باورچی خانہ، مطبخ

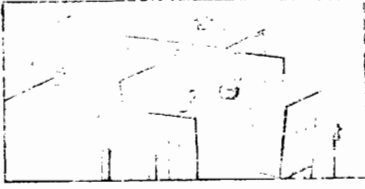


مَشْتَل
پودوں کی نرسری

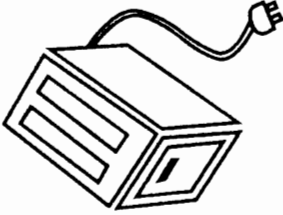


مَنْزِل
گھر

المطعم الباكستاني _ مكة المكرمة



مَطْعَم
طعام گاہ، ریستوران

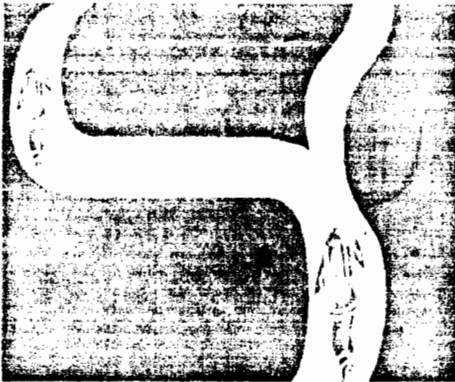


مَوْقِد
انگلیشی، ہیٹر

مَنْبَع
سرچشمہ، منبع



مَصَبَّ
(دریا کا) دہانہ

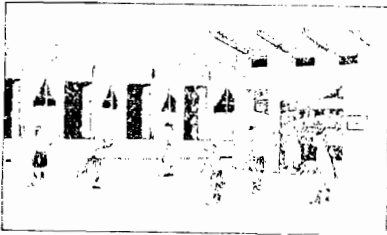


مَمَرَّ
گذرگاہ، راستہ

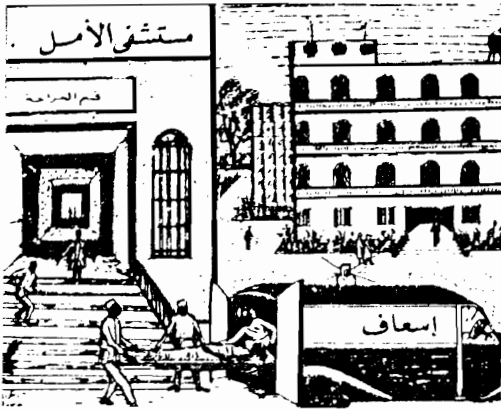


مَحَطَّة
اِسٹیشن

مَحَطَّةُ السِّكِّكِ الحَدِيدِيَّةِ رِيْلُوے سٹیشن



المَقْصِف
ڈپنٹری



مُسْتَشْفَى
ہسپتال

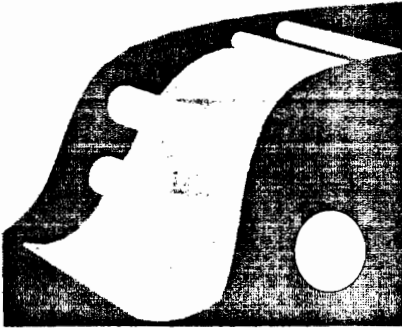


www.KitaboSunnat.com

مَتَجَر
مارکیٹ



مَنْجَرَةٌ
لکڑی کی ورکشاپ



مَطْبَعَةٌ
چھاپہ خانہ، پریس



محل مسعود التجاری

مَحَلٌّ
سٹور، دکان

مَجَال
میدان، جگہ

مَوْقِع
مقام، جگہ

مَوْقِع
محل وقوع

مَحَلَّة
محلہ



مَطَار
ہوائی اڈہ

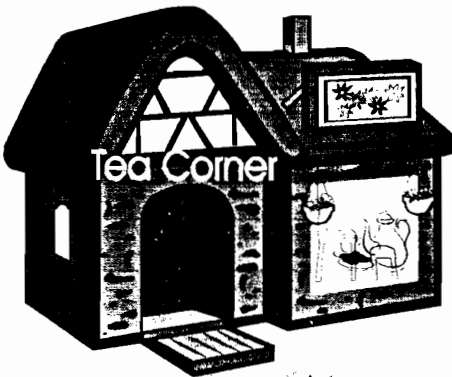
مَشْتَى
سرمائی مقام

مَصِيف
گرمائی مقام

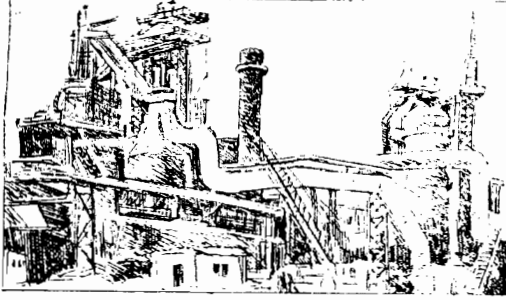
مَطَاف
طواف گاہ

مَدْرَسَة
درس گاہ

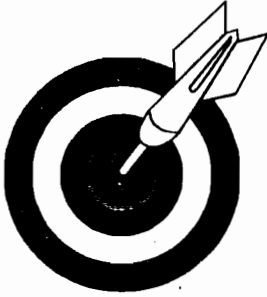
المدرسة الإسلامية لتعليم البنات - ملتان



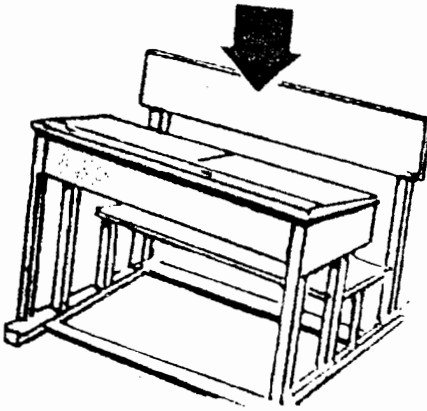
مَقْهَى
قہوہ خانہ



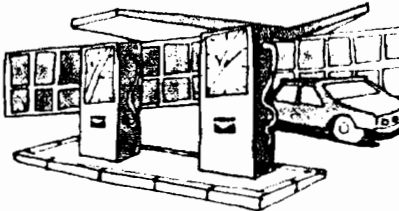
مُصَنَّع
فَيْكْرِي



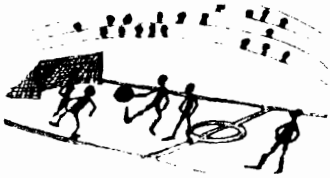
مَرْمَى
نِشَانَه



مَقْعَدُ
سَيْتِ



مَحَطَّةُ بِنَزِينِ
پٹرول پمپ



مَلْعَبِ رِيَاضِيّ كھیل کا گراؤنڈ

اسم زمان اور اسم مکان سے مفرد، تشبیہ اور جمع کے صیغے بھی آتے ہیں۔

مفرد	تشبیہ	جمع	مفرد	تشبیہ	جمع
مَلْعَب	مَلْعَبَانِ	مَلَاعِبُ	مَدْرَسَة	مَدْرَسَتَانِ	مَدَارِسُ
مَنْزِل	مَنْزِلَانِ	مَنْازِلُ	مَحْكَمَة	مَحْكَمَتَانِ	مَحَاكِمُ
مَسْجِد	مَسْجِدَانِ	مَسَاجِدُ	مُسْتَوْدَعُ	مُسْتَوْدَعَانِ	مُسْتَوْدَعَاتُ
مُتَحَفٌ	مُتَحَفَانِ	مَتَاحِفُ	مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفِيَانِ	مُسْتَشْفِيَاتُ

تمرین ۲۳

- ① اسم زمان کیا ہوتا ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔
- ② اسم مکان کیا ہوتا ہے؟ مثالیں دیجئے۔
- ③ اسم زمان اور اسم مکان دونوں کو کیسے بنایا جاتا ہے؟

تمرین ۲۴

- ① اذْكَرُ ثَلَاثَةَ مِنْ اَسْمَاءِ الزَّمَانِ، وَاسْتَعْمِلْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.
- ② اذْكَرُ خَمْسَةَ مِنْ اَسْمَاءِ الْمَكَانِ، وَاسْتَعْمِلْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.



الدرسُ الثَّانِي عَشْرُ

⑥ اسم آله

نَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ وَالْمِضْرَبِ . ہم گیند اور بلے سے کھیلتے ہیں۔
 تُكْنَسُ الْبُيُوتُ بِالْمِكْنَسَةِ . گھروں کو جھاڑو سے جھاڑا جاتا ہے۔
 جَفِّفْ بَدَنَكَ بِالْمِنْشَفَةِ . اپنے بدن کو تولنے سے خشک کرو۔
 يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ بِالْمِحْرَاتِ . کسان زمین کو ہل سے کاشت کرتا ہے۔
 سَأَعْسِلُ الْمَلَابِسَ بِالْغَسَّالَةِ .
 میں کپڑے واشنگ مشین میں دھوؤں گی۔
 يُسْتَعْمَلُ الْمِجْهَرُ لِفَحْصِ الْجَرَائِمِ .
 جراثیم کے معائنے لئے خوردبین استعمال ہوتی ہے۔
 تُضَاءُ الْبُيُوتُ هَذِهِ الْأَيَّامَ بِالْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ .
 آجکل گھروں کو بجلی کے لیپ سے روشن کیا جاتا ہے۔
 أَحْفَظْ مَا فَضَلَ مِنَ الطَّعَامِ فِي السَّلَاجَةِ .
 جو کھانا بچ گیا ہے اسے ریفریجریٹر میں محفوظ کرو۔

اوپر کے جملوں میں خط کشیدہ کلمات الْمِضْرَبِ، الْمِكْنَسَةِ، الْمِنْشَفَةِ، الْمِحْرَاتِ، الْغَسَّالَةِ، الْمِجْهَرِ، الْمِصْبَاحِ، السَّلَاجَةِ پر غور کیجئے۔ ان میں ہر کلمہ اپنے مصدر سے ماخوذ ہے۔ اور اس کے فعل کے واقع

ہونے کے آلہ یا اوزار کا معنی دیتا ہے۔ مثلاً الْمِضْرَب (مارنے کا آلہ، بلا)
ضَرْبٌ يَضْرِبُ ضَرْبًا (پیٹنا، مارنا) سے مشتق ہے اس لئے یہ ضرب کے
آلہ کا معنی دیتا ہے۔ اسی طرح الْغَسَّالَةَ (دھونے کی مشین) غَسَلَ يَغْسِلُ
غَسْلًا (دھونا) سے ماخوذ ہے۔ اس لئے دھونے کی مشین کا معنی دے رہا
ہے۔ اسی طرح باقی کلمات کو سمجھ لیجئے۔ ان میں سے ہر کلمہ اسم آلہ ہے۔

اب ان اسماء آلہ کے وزن پر غور کیجئے تو آپ دیکھتے ہیں کہ دو
(الْمَجْهَر اور الْمِضْرَب) کا وزن مَفْعَل ہے جبکہ دوسرے دو مِفْعَلَةٌ
کے وزن پر آئے ہیں۔ اس کے بعد مُحْرَاث اور مِصْبَاح کا وزن
مِفْعَال ہے جبکہ الْغَسَّالَةَ، الشَّلَاجَةَ، دونوں کا وزن فَعَّالَةٌ ہے۔
اس سے معلوم ہوا کہ اسم آلہ ایسا مشتق اسم ہوتا ہے جو اپنے فعل کے
واقع ہونے کے آلہ کا معنی دیتا ہے۔

اسم آلہ بنانے کا طریقہ

اسم آلہ صرف فعل ثلاثی مجرد کے مصدر سے مشتق ہوتا ہے۔ اور درج
ذیل چار اوزان میں سے کسی ایک وزن پر بنایا جاتا ہے:

- ① مِفْعَل ② مِفْعَلَةٌ ③ مِفْعَال ④ فَعَّالَةٌ

یاد رکھئے کہ ثلاثی مزید فیہ، رباعی مجرد اور رباعی مزید فیہ سے اسم آلہ
نہیں بنایا جاتا۔

اگلے صفحات میں ان اوزان پر آنے والے چند ایسے مشہور اسماء آلہ
درج کئے جا رہے ہیں جو آج کے معاشرے میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

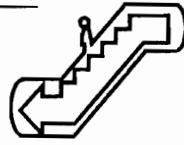
اسماء آلہ کی مشہور مثالیں

① مِفْعَل کے وزن پر



مِفْكَ

ڈبوں کو کھولنے کا آلہ



مِصْعَد

لُفْ

مِبرَد

ریتی



مِذْفَع

توپ



مِرسَم

پنسل



مِلف

فائل

مِحْك

کسوٹی

مِغْزَل

تکھ

مِشْرَط

ڈاکٹر کا نشتر

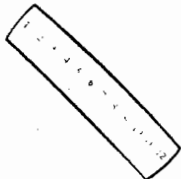
مِذَق

ہاون دستہ

② مِفْعَلَة کے وزن پر

مِصِيْدَة

چوہے کا پھندا



مِسطْرَة

پیمانہ

مِنْشَفَة

تولید



مِظْلَة

چھتری

مِکْنَسَة کَہْرَبَائِيَّة

مِرْشَة

برقی جھاڑو

شاوور

مِطْرَقَة

مِکْنَسَة



تھوڑا

جھاڑو

مِغْرَفَة

مِرْوَحَة



ڈوئی، کڑچھا

پنکھا

مِرَاة

مِقْلَاة



آئینہ

فرائی پین، کڑاہی



مِغْسَلَة

مِبْرَاة

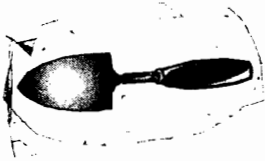
بیس

پنسل تراش

مِصْفَاة

مِلْعَقَة

چھلنی، چھنی



چمچ

مِکْوَاة

مِمْحَاة



استری

ریزر، ربڑ

مِشْكََاة

مِطْبَحَنَة

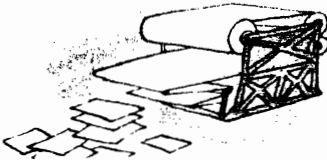


طاقچہ، لائین

آٹا پیسنے کی چکی

مِطْبَعَة

طباعت کی مشین



③ مِفْعَال کے وزن پر

مِفْتَاَح

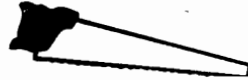


مِنْظَار

چابی

دوربین

مِسْمَار



مِنْشَار



کیل

آری، آرا

مِقْرَاض



مِثْقَاب



قیچی

برما، ڈرلنگ مشین

مِقْيَاس

مِيزَان

ناپ کا پیمانہ

ترازو

مِزْلَاج

مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ



سکیٹ، برفانی کھڑاؤں

تھرمامیٹر



مِنْفَاح

مِسْبَار

ہوا بھرنے کا پمپ

زخم سلانی (ڈاکٹری)



مِرْفَاع



اونچا کرنے کا آلہ، جیک، کرین

④ فَعَالَةٌ كَ وَزَنٍ پَر



خَلَاطَةٌ

مكسینگ مشین

سَمَاعَةُ (الطَّبِيبِ)

سٹیٹھو سکوپ، صدر بین



قَطَّارَةٌ

ڈراپر

نُظَّارَةٌ



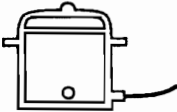
چشمہ، عینک

طَيَّارَةٌ

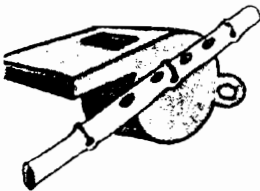


ہوائی جہاز

بَرَّادَةٌ



وائر کولر



نَشَافَةٌ

سیاہی چوس

حَقَّارَةٌ

زمین کھودنے والی مشین

سَمَاعَةُ الْهَاتِفِ



ٹیلی فون ریسیور

فَتَّاحَةٌ

ڈبوں کو کھولنے کا اوزار

دَبَّابَةٌ

ٹینک

كَسَّارَةٌ

اخروٹ توڑنے کا آلہ، سروتا

فَرَّامَةٌ

قیمہ بنانے کی مشین

صَفَّارَةٌ

سیٹی، بانسری

عام اسموں کی طرح اسم آلہ سے مفرد، ثنئیہ اور جمع کے صیغے بھی آتے ہیں۔

مفرد	ثنئیہ	جمع	مفرد	ثنئیہ	جمع
مِرْسَم	مِرْسَمَان	مِرْسَم	مِفْتَح	مِفْتَحَان	مِفْتَاتِح
مِدْفَع	مِدْفَعَان	مِدْفَع	مِيزَان	مِيزَانَان	مِوزَان
مِنْشَفَة	مِنْشَفَتَان	مِنْشَفُ	نَظَّارَة	نَظَّارَتَان	نَظَّارَات
مِرْوَحَة	مِرْوَحَتَان	مِرْوِاح	طَيَّارَة	طَيَّارَتَان	طَيَّارَات

تمرین ۲۵

- ① اسم آلہ کیا ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔
- ② اسم آلہ کو بنانے کا کیا طریقہ ہے؟
- ③ اسم آلہ کس فعل سے بنتا ہے؟
- ④ اسم آلہ کتنے اور کون کون سے اوزان پر آتا ہے؟

تمرین ۲۶

هَاتِ اسْمَ آلَةٍ عَلَى كُلِّ وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِهَا، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

تمرین ۲۷

صُغِّ اسْمَ آلَةٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:
نَجَلَ، رَأَى، كَوَى، بَرَى، نَظَرَ، وَزَنَ، غَسَلَ، ضَرَبَ

المثال	الفعل	اسم الآلة	الاستعمال
①	نَجَل	مِنَجَل	يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمَحَ بِالْمِنَجَلِ .
②	رَأَى	مِرْآة	الْمُسْلِمُ مِرْآةَ الْمُسْلِمِ .



7 اسم تفضیل

① الْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَالِ. علم مال سے بہتر ہے۔

② لَيْلَى أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا. لیلی اپنی بہن سے زیادہ بڑی ہے۔

③ أَنَا أَصْغَرُ مِنْ خَدِيجَةَ سِنًا. میں عمر میں خدیجہ سے چھوٹی ہوں۔

④ خَطُّكَ أَحْسَنُ مِنْ خَطِّي. آپ کا خط میرے خط کے مقابلے

میں زیادہ اچھا ہے۔

⑤ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْهَلُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ. عربی زبان، انگریزی زبان کے

مقابلے میں زیادہ آسان ہے۔

⑥ الرِّيَاضِيَّاتُ أَصْعَبُ عَلَيَّ مِنَ الْعُلُومِ. میرے لئے سائنس کے مقابلے میں

ریاضی زیادہ مشکل ہے۔

ان جملوں میں خط کشیدہ کلمات، أَفْضَلُ، أَكْبَرُ، أَحْسَنُ، أَسْهَلُ،

أَصْعَبُ کو دیکھئے۔ ان میں سے ہر کلمہ اپنے فعل کے مصدر سے ماخوذ ہے۔ مثلاً

أَفْضَلُ، فَضَلَ يَفْضُلُ فَضْلًا (بہتر ہونا، برتر ہونا) سے اور أَكْبَرُ، كَبَرُ

يَكْبُرُ كَبْرًا (عمر میں بڑا ہونا)، سے ماخوذ ہے۔ اسی طرح أَصْغَرُ، صَغُرَ

يَصْغُرُ صِغْرًا (کم عمر ہونا) سے، أَحْسَنُ، حَسَنَ يَحْسُنُ حُسْنًا

(اچھا ہونا، خوبصورت ہونا) سے، أَسْهَلُ، سَهَّلَ يَسْهَلُ سَهْوَلَةً (آسانی

ہونا، سہل ہونا) سے، اور أَصْعَبُ، صَعْبٌ يَصْعَبُ صُعُوبَةً (مشکل ہونا) سے ماخوذ ہیں۔ اور پھر یہ سب ایک ہی وزن۔ أَفْعَلٌ۔ پر آئے ہیں۔

اب ان کلمات کے معنوں پر غور کیجئے تو آپ دیکھتے ہیں کہ ان میں سے ہر کلمہ یہ بتاتا ہے کہ دو چیزیں یا اشخاص کسی ایک صفت میں شریک ہیں اور ان میں سے ایک شخص یا چیز میں یہ صفت زیادہ پائی جاتی ہے۔ مثلاً پہلے جملے میں یہ بتایا جا رہا ہے کہ علم اور دولت دونوں اچھی چیزیں ہیں، لیکن دولت کے مقابلے میں علم افضل اور بہتر ہے۔ وَقِسْ عَلَيْهِ الْكَلِمَاتِ الْاٰخَرٰى۔

اسم تفضیل وہ مشتق اسم ہوتا ہے جو اپنے مصدر سے أَفْعَلُ کے وزن پر بنایا جاتا ہے، اور بتاتا ہے کہ دو چیزیں ایک صفت میں شریک ہیں، اور ان میں سے ایک میں یہ صفت زیادہ پائی جاتی ہے۔

بنانے کا طریقہ

اسم تَفْضِيلِ أَفْعَلُ کے وزن پر صرف ایسے فعل کے مصدر سے بنایا جاتا ہے جو:
۱۔ ثلاثی مجرد ہو۔

۲۔ اس کے معنی کا کم یا زیادہ ہونا ممکن ہو۔

۳۔ اس سے صفت مشبہ أَفْعَلُ کے وزن پر نہ آتی ہو۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جو افعال رنگ اور عیب کا معنی دیتے ہیں ان سے أَفْعَلُ کا وزن اسم تفضیل کے لئے نہیں ہوتا، بلکہ صفت مشبہ کے لئے ہوتا ہے۔ مثلاً اَسْوَدُ کا معنی سیاہ ہوگا نہ کہ زیادہ سیاہ۔ اسی طرح اَبْيَضُ (سفید)، اَحْمَرُ

(سرخ)، اُعْرَجُ (لنگڑا) اور اَعْمَى (نابینا) وغیرہ۔ ان کا بیان صفت مشبہہ کی بحث میں آچکا ہے۔

اگر ایسے مصدر سے اسم تفضیل بنانا مقصود ہو جو ثلاثی مزید، رباعی مجرد یا رباعی مزید سے ہو، یا اس سے صفت مشبہہ اَفْعَلُ کے وزن پر آتی ہو تو ایسی صورت میں مصدر کے استعمال سے اسم تفضیل بنایا جاتا ہے۔ اور وہ اس طرح کہ ایسے فعل کے مصدر سے پہلے اَشَدُّ، اَكْبَرُ یا اَقْلُّ وغیرہ مناسب لفظ لگا کر مصدر کو منصوب بنالیا جاتا ہے۔ مثلاً:

① ثلاثی مزید کے باب افعال کے اَكْرَمَ يُكْرِمُ اِكْرَامًا سے اسم تفضیل اَكْثَرُ اِكْرَامًا ہوگا۔ جیسے:-

هُم اَكْثَرُ اِكْرَامًا لِلصُّيُوفِ مِني.

وہ میرے مقابلے میں مہمانوں کا زیادہ اکرام کرنے والے ہیں۔

② ثلاثی مزید کے باب اِفْتِعَالِ كِ اِجْتِهَادِ سے اسم تفضیل ہوگا۔ جیسے:

① وَسِيمٌ اَكْثَرُ اِجْتِهَادًا مِنْ خَالِدٍ. وسیم خالد سے زیادہ محنتی ہے۔

② خَالِدٌ اَقْلُّ اِجْتِهَادًا مِنْ وَسِيمٍ. خالد وسیم سے کم محنتی ہے۔

③ هَذَا الْقَمَاشُ اَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ ذَاكَ. یہ کپڑا اسکے مقابلے میں زیادہ

سرخ ہے۔

④ هَذَا الْوَرَقُ اَشَدُّ بَيَاضًا مِنْ ذَاكَ. یہ کاغذ اس سے زیادہ سفید ہے۔

خَيْرٌ، اور شَرٌّ دونوں اسم تفضیل ہیں۔ یہ اصل میں اَخْيَرٌ، اور

أَشْرُ تھے۔ ان کے شروع سے ہمزہ حذف ہو گیا ہے۔ ان کا معنی اور استعمال اسم تفضیل ہی کی طرح ہوتا ہے۔ جیسے:

① الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ۔ نماز نیند سے بہتر ہے۔

② لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ۔ لیلۃ القدر ہزار سال سے بہتر ہے

③ الْجَبْنُ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ۔ بزدلی غربت سے بدتر ہے۔

اسم تفضیل سے مفرد، تثنیہ، جمع، اور مذکر و مؤنث کے صیغے آتے ہیں۔

اس کی گردان یوں ہوتی ہے۔

جمع مکسر	جمع سالم	تثنیہ	مفرد	
أَكْبَرُ	أَكْبَرُونَ	أَكْبَرَانِ	أَكْبَرُ	مذکر
كُبْرَى	كُبْرِيَّاتٍ	كُبْرِيَّانِ	كُبْرَى	مؤنث

تمرین ۲۸

- ① اسم تفضیل کیا ہوتا ہے اور وہ کس وزن پر آتا ہے؟
- ② اسم تفضیل کس قسم کے فعل کے مصدر سے بنایا جاتا ہے؟
- ③ وہ کون سی قسمیں ہیں جن سے اسم تفضیل أَفْعَلُ کے وزن پر نہیں آتا؟ ان سے اسم تفضیل کیسے بنایا جائے گا؟

تمرین ۲۹

اسم تفضیل أَصْغَرُ کی پوری گردان سنائیے۔

تمرین ۳۰

صُغِ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْ كَلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ
مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

كَرْمٌ، شَرْفٌ، قَوِيٌّ، حَسَنٌ، جَاهِلٌ، عَظُمٌ

المثال	الفعل	اسم التفضيل	الاستعمال
	كَرْمٌ	أَكْرَمُ	العَالِمُ أَكْرَمُ مِنَ الْجَاهِلِ.



ثلاثی مجرد کے مشہور افعال

(مع مصادر و مشتقات)

مصدر وہ اسم جامد ہے جو کسی کام کے کرنے یا ہونے کا معنی دیتا ہے اور اس کے اردو معنی کے آخر میں ”نا“ آتا ہے، جیسے علم، اَکَل، شُرِب وغیرہ۔
 فعل ثلاثی مجرد کے مصادر مختلف اوزان پر آتے ہیں۔ جس طرح اس بات کا کوئی قاعدہ مقرر نہیں ہے کہ ثلاثی مجرد کا کونسا فعل کس باب سے آئے گا، اسی طرح ثلاثی مجرد کے مصادر کا بھی کوئی خاص وزن یا شکل مقرر نہیں ہے۔ یہ دونوں باتیں سماعی ہیں، یعنی ان کا معیار صرف اہل زبان یعنی عربوں کا استعمال ہے۔ ان کے ہاں جو فعل جس وزن پر مستعمل ہوگا، ہمیں اس کی پابندی کرتے ہوئے اسے اسی وزن پر استعمال کرنا ہوگا۔ اسی طرح ثلاثی مجرد کے مصدر کا بھی صرف وہی وزن یا صیغہ صحیح اور قابل قبول ہوگا جسے انہوں نے استعمال کیا ہوگا۔ کئی افعال کے ایک سے زیادہ مصدر بھی آتے ہیں۔

ذیل میں آپ کے فائدے کے لئے ثلاثی مجرد کے کئی مشہور افعال، ان کے مصادر، ان سے بننے والے مشہور مشتقات اور ان کے استعمالات اور محاورے درج کئے جا رہے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ آپ ان مفید معلومات کو توجہ سے پڑھ کر ذہن نشین کر لیں گے، کیونکہ انہیں یاد کرنے سے عربی عبارتوں کے فہم و مطالعہ اور لکھنے اور بولنے میں بڑی مدد ملتی ہے، ان شاء اللہ تعالیٰ۔

من الباب الأوّل فَعَلَ يَفْعَلُ

أَخَذَ فَلَانٌ الشَّيْءَ يَأْخُذُ أَخْذًا كَوَيْكُزْنَا، سَيَكُنَا، فَهُوَ آخِذٌ، وَهُمْ آخِذُونَ
 أَخَذَ فَلَانٌ بِأَمْرٍ يَأْخُذُ أَخْذًا كِي يَابِنْدِي كَرْنَا، فَهُوَ آخِذٌ
 أَمَرَ فَلَانٌ أَحَدًا بِشَيْءٍ يَأْمُرُ أَمْرًا حَمَّ دِينَا، مَشُورَه دِينَا، هُوَ أَمْرٌ وَهُمْ أَمْرُونَ
 أَبَ الغَرِيبُ إِلَى بَلَدِهِ يَأْوُبُ أَوْبًا لَوْثًا، فَهُوَ آئِبٌ وَهُمْ آئِبُونَ
 تَلَا القَارِئُ القُرْآنَ الكَرِيمَ يَتْلُو تِلَاوَةً تَلَاوَتَ كَرْنَا، يَرْهِنَا، فَهُوَ تَالٍ
 تَابَ العَبْدُ إِلَى اللَّهِ يَتُوبُ تَوْبَةً تَوْبَةً كَرْنَا، فَهُوَ تَائِبٌ وَتَوَابٌ
 تَابَ اللَّهُ عَلَى العَبْدِ يَتُوبُ تَوْبَةً تَوْبَةً قَبُولَ كَرْنَا، فَهُوَ تَوَابٌ
 جَادَ الشَّيْءُ يَجُودُ جُودَةً وَجُودَةً أَجْمَا هُونَا، هُوَ جَيِّدٌ وَهُمْ جِيَادٌ
 جَادَ فَلَانٌ بِمَالِهِ يَجُودُ جُودًا سَخَاوَتَ كَرْنَا، فَهُوَ جَوَادٌ
 جَاعَ فَلَانٌ يَجُوعُ جُوعًا وَمَجَاعَةً يَهْوِكُ لَنَا فَهُوَ جَائِعٌ وَجُوعَانٌ وَهِيَ
 جَائِعَةٌ وَجُوعَى

جَالَ فَلَانٌ يَجُولُ جَوْلَانًا گھومنا، فَهُوَ جَائِلٌ وَجَوَالٌ
 حَالَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ حَوْلًا وَحَيْلُولَةً رَكَوْتُ بِنَا، حَالٌ هُونَا، فَهُوَ حَائِلٌ
 خَرَجَ شَيْءٌ يَخْرُجُ خُرُوجًا نَكْنَا، بَاهِرَانَا، فَهُوَ خَارِجٌ
 دَرَسَ فَلَانٌ العِلْمَ يَدْرُسُ دَرَسًا وَدِرَاسَةً يَرْهِنَا، فَهُوَ دَارِسٌ وَهِيَ دَارِسَةٌ
 دَعَا فَلَانًا يَدْعُو دَعْوَةً وَدُعَاءً كَوَيْكُزْنَا، بِلَانَا، فَهُوَ دَاعٍ، وَهُمْ دُعَاةٌ
 دَارَ شَيْءٌ يَدُورُ دَوْرَانًا گھومنا، فَهُوَ دَائِرٌ وَهِيَ دَائِرَةٌ

ذَكَرَ العَبْدُ رَبَّهُ يَذْكُرُ ذِكْرًا كَوَيْدَا كَرْنَا، ذَكَرْنَا، فَهُوَ ذَاكِرٌ وَهُمْ ذَاكِرُونَ

زَارَ فَلَاتَايَزُورُ زِيَارَةً مَنَى جَانَا، زِيَارَتِ كَرْنَا، فَهُوَ زَائِرٌ وَهُمْ زَائِرُونَ
 سَجَدَ الْمُسْلِمُ لِلَّهِ يَسْجُدُ سَجُودًا سَجْدَةً كَرْنَا، فَهُوَ سَاجِدٌ وَهُمْ سَاجِدُونَ
 سَرَّنِي شَيْءٌ يَسْرُ سُرُورًا وَمَسْرَةٌ خَوْشٌ كَرْنَا وَمِنْهُ خَيْرٌ سَارٌ وَبُشْرَى سَارَةٌ
 سُرَّ فُلَانٌ بِشَيْءٍ يُسُرُّ سُرُورًا بِرِخَوْشٍ هُونًا، فَهُوَ مَسْرُورٌ، وَهِيَ مَسْرُورَةٌ
 شَدَّ فُلَانٌ شَيْئًا يَشُدُّ شَدًّا بَانْدَهْنَا، فَهُوَ شَادٌّ وَالشَّيْءُ مَشْدُودٌ
 شَكَرَ الْمُسْلِمُ لِلَّهِ يَشْكُرُ شُكْرًا كَا شَكَرْنَا، فَهُوَ شَاكِرٌ، وَهُمْ شَاكِرُونَ
 شَكَتْ فُلَانٌ فِي أَمْرٍ يَشْكُ شَكًّا مِثْلَ شَكْنَا، فَهُوَ شَاكٌ وَالْأَمْرُ
 مَشْكُوكٌ فِيهِ

شَكَا الْمَرِيضُ أَلْمَا يَشْكُو شَكْوًا كِي شَكَاتِ هُونَا

شَكَا فُلَانٌ فُلَانًا يَشْكُو شَكْوًا وَشَكْوَى كَسِي كِي شَكَاتِ كَرْنَا

صَغَرَ فُلَانٌ فُلَانًا يَصْغُرُ صَغْرًا سَ چھوٹا هُونَا، فَهُوَ أَصْغَرُ وَهِيَ صُغْرَى

صَرَخَ فُلَانٌ يَصْرُخُ صُرَاخًا وَصَرِيخًا چِيخْنَا، فَهُوَ صَارِيخٌ

صَلَحَ فُلَانٌ أَوْ الشَّيْءُ يَصْلُحُ صِلَاحًا نِيكٌ هُونَا، دَرَسْتُ هُونَا، فَهُوَ صَالِحٌ

صَاعَ فُلَانٌ شَيْئًا يَصُوعُ صُوعًا وَصِيَاغَةً زِيورِ بِنَانَا، لَفْظُ بِنَانَا، فَهُوَ صَائِعٌ

وَهُمْ صَاغَةٌ

صَامَ الْمُسْلِمُ رَمَضَانَ يَصُومُ صَوْمًا وَصِيَامًا رُوزَه رَهْنَا، فَهُوَ صَائِمٌ

وَهِيَ صَائِمَةٌ

صَانَ فُلَانٌ الشَّيْءَ يَصُونُ صَوْنًا وَصِيَانَةً كُوچِيَانَا وَالشَّيْءُ مَصُونٌ

طَلَبَ فُلَانٌ الْعِلْمَ يَطْلُبُ طَلَبًا طَلَبًا، فَهُوَ طَالِبٌ وَهِيَ طَالِبَةٌ

طَافَ الْحَاجُّ بِالْكَعْبَةِ يَطُوفُ طَوَافًا طَوَافَ كَرْنَا، فَهُوَ طَافٌ وَهُمْ طَافُونَ
طَالَ السَّفَرُ يَطُولُ طَوْلًا لَمَّا هَوْنَا، فَهُوَ طَوِيلٌ وَهِيَ طَوِيلَةٌ
طَارَ الْبُلْبُلُ يَطِيرُ طَيْرَانًا اِثْنَا، فَهُوَ طَائِرٌ پرنده، طَائِرَةٌ هَوَالِي جِهَارِ،
طَيَّارَةٌ يَتَنَكُّ

عَبَدَ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ يَعْبُدُ عِبَادَةً كِي عِبَادَتِ كَرْنَا، فَهُوَ عَابِدٌ وَاللَّهُ مَعْبُودٌ
عَادَ الْمُسَافِرُ إِلَى بَلَدِهِ يَعُودُ عَوْدًا وَعَوْدَةٌ كَوْلُونَا، فَهُوَ عَائِدٌ
عَادَ فُلَانُ الْمَرِيضَ يَعُودُ عِيَادَةً كِي تيمارداری كَرْنَا الْعِيَادَةَ كَلِيَنَك
عَلَا الْعَلَمُ يَعْلُو عَلَاءً بَلَدٌ هَوْنَا، فَهُوَ عَلِيٌّ أَيْ رَفِيعٌ
غَدَا فُلَانٌ يَغْدُو غَدْوًا صَحَّ سَوِيرِي جَانَا، وَمِنْهُ الْغَدَاءُ دُوپَهَرَا كَهَانَا
غَزَا الْجَيْشُ الْعَدُوَّ يَغْزُو غَزْوًا لِرَائِي كَرْنَا، فَهُوَ غَازٍ وَهُمْ غَازُونَ
غَلَا السَّعْرُ يَغْلُو غَلَاءً مَهْنَا هَوْنَا، فَهُوَ غَالٍ وَهِيَ غَالِيَةٌ، الْغَلَاءُ مَهْنَا
فَسَدَ الْهَوَاءُ يَفْسُدُ فَسَادًا بَكْرْنَا، خَرَابٌ هَوْنَا، فَهُوَ فَاسِدٌ وَهِيَ فَاسِدَةٌ
قَعَدَ فُلَانٌ يَقْعُدُ قُعُودًا بِيْهْنَا، فَهُوَ قَاعِدٌ وَهِيَ قَاعِدَةٌ
قَالَ أَحَدٌ لِفُلَانٍ شَيْئًا يَقُولُ قَوْلًا سَهْنَا، فَهُوَ قَائِلٌ وَهِيَ قَائِلَةٌ.
يُقَالُ: أَقُولُ لَكَ قَوْلًا

كَبَرَ فُلَانٌ فَلَانًا يَكْبُرُ كِبْرًا سَهْنَا هَوْنَا، فَهُوَ أَكْبَرُ وَهِيَ كُبْرَى
كَتَبَ الطَّالِبُ وَاجِبُهُ يَكْتُبُ كِتَابَةً لَكَهْنَا، فَهُوَ كَاتِبٌ وَهُمْ كُتَّابٌ
كَفَرَ فُلَانٌ بِاللَّهِ يَكْفُرُ كُفْرًا اِنْكَارًا كَرْنَا، كَفَرْنَا، فَهُوَ كَافِرٌ وَهُمْ
كَافِرُونَ وَكُفَّارٌ

كَفَرَ فَلَانَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ يَكْفُرُ كُفْرَانًا نَاشِرًا كَرْنَا، فَهُوَ كَافِرٌ وَكَفَّارٌ
مَرَّ فَلَانٌ بِمَكَانٍ يَمُرُّ مَرًّا وَمُرُورًا كَدَرْنَا، فَهُوَ مَارٌّ وَهُمْ مَارُونَ وَمَارَةٌ
نَظَرَ فَلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ يَنْظُرُ نَظْرًا كَوَدَيْهِنَا، فَهُوَ نَاطِرٌ،
نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ مَهْتَمٌ
نَظَرَ فَلَانٌ فِي أَمْرٍ يَنْظُرُ نَظْرًا پَر غُور كَرْنَا

من الباب الثانی فَعَلَ يَفْعَلُ

بَاعَ الْبَقَالَ شَيْئًا يَبِيعُ بَيْعًا كَوَيْبَانًا، فَرُوختَ كَرْنَا، فَهُوَ بَائِعٌ
جَاءَ فُلَانٌ يَجِيءُ مَجِيئًا آناً، وَيُقَالُ: جَاءَ هُ فُلَانٌ أَوْ جَاءَ إِلَيْهِ فُلَانٌ

اس کے پاس آیا

ویقال: جَاءَ فُلَانٌ بِشَيْءٍ اسے لایا، لا کر دی، لا کر پیش کی

جَزَى اللَّهُ فُلَانًا يَجْزِي جَزَاءً جَزَا دینا، بدلہ دینا

حَمَى الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ يَحْمِي حِمِيَةً كَوَيْبَانًا كَرْنَا

حَمَى فُلَانٌ أَحَدًا مِنْ شَيْءٍ يَحْمِي حِمِيَةً سَ بچانا، تحفظ کرنا، فَهُوَ حَامٍ

حَرَمَ فُلَانًا الشَّيْءَ يَحْرِمُ حَرْمَانًا سے محروم کرنا

حَرَمَ فُلَانٌ الشَّيْءَ يَحْرِمُ حَرْمَانًا سے محروم ہونا، فَهُوَ مَحْرُومٌ

حَاكَ فُلَانٌ الثُّوبَ يَحِيكُ حِيَاكَةً كَيْزَانًا، فَهُوَ حَايِكٌ وَهِيَ حَايِكَةٌ

حَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلْفًا حَلْفًا اٹھانا، فَهُوَ حَالِفٌ وَحَلَّافٌ

خَاطَ فُلَانٌ الثُّوبَ يَخِيطُ خِيَاطَةً كَيْزَانًا، فَهُوَ خَائِطٌ وَخَيَّاطٌ

الخِيَاطَةُ سَلَالِي كَابِيشَة

ذَلَّ فُلَانٌ يَذِلُّ ذُلًّا وَذِلَّةً وَمَذَلَّةً كَمُزْوَرٌ هَوْنًا، ذَلِيلٌ فَهُوَ ذَلِيلٌ

رَجَعَ الْمُسَافِرُ إِلَى وَطَنِهِ يَرْجِعُ رُجُوعًا وَابْسَ هَوْنًا، لَوْنًا، فَهُوَ رَاجِعٌ

رَجَعَ فُلَانٌ شَيْئًا يَرْجِعُ رُجُوعًا كَوَيْبَانًا كَرْنَا، لَوْنًا، فَهُوَ رَاجِعٌ

رَوَى أَحَدٌ شَيْئًا يَرْوِي رِوَايَةً كَوَيْبَانًا كَرْنَا، فَهُوَ رَاوٍ وَهُمْ رَوَاةٌ

رَنَّ الْجَرَسُ يَرِنُّ رَيْنًا بَجْنًا، آوَاز دینا ویقال: رَنَّ جَرَسٌ الْهَاتِفِ

سَرَقَ فُلَانٌ شَيْئًا يَسْرِقُ سَرِقَةً چوری کرنا، فَهُوَ سَارِقٌ، وَالشَّيْءُ مَسْرُوقٌ

سَرَى الْمُسَافِرُ يَسْرِي سُرَى رَاتٍ كُوچَلْنَا، فَهُوَ سَارٍ
 شَفَى اللّهُ الْمَرِيضَ يَشْفِي شَفَاءً كُو شَفَا دِينَا، فَهُوَ شَافٍ وَهِيَ شَافِيَةٌ
 ضَرَبَ فُلَانٌ الشَّيْءَ يَضْرِبُ ضَرْبًا يَبِيْنَا، كَهَكَهَاتَا، ضَرَبَ دِينَا، فَهُوَ ضَارِبٌ يُقَالُ:
 ضَرَبَ الْحَاسِبُ عَدَدًا فِي آخِرِ. مُحَاسِبٌ نِيْ اِيْكَ عِدْ كُو دَوْرِيْ سِيْ ضَرَبَ دِيْ
 طَابَ لِفُلَانٍ الشَّيْءُ يَطِيْبُ طَيْبًا وَطَيْبَةً عَمْدَه هُونَا، خُو شُوگُوَارِ لِكُنَا، فَهُوَ طَيْبٌ،
 وَهِيَ طَيْبَةٌ.

عَاشَ فُلَانٌ يَعْيشُ عَيْشًا وَعَيْشَةً زَنْدِكُو گِذَارِنَا، رِهِنَا
 عَاشَ فُلَانٌ فِي بَلَدٍ يَعْيشُ عَيْشًا مِيْل رِهِنَا
 عَاشَ أَحَدٌ عَلَي رَاتِبِه يَعْيشُ عَيْشًا پَر گِذَارِه كَرِنَا
 عَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا يَعْرفُ عَرْفَانًا وَمَعْرِفَةً كُو پِيچَانِنَا، جَانِنَا
 عَصَمَ اللّهُ فُلَانًا مِّنَ الشَّرِّ يَعْصِمُ عِصْمَةً كُو بِيچَانَا، تَحْفِظُ كَرِنَا، فَهُوَ مَعْصُومٌ
 عَنِي فُلَانٌ يَقُوْلُه يَعْني عَنِيَا وَعِنَايَةً مُرَاد لِيْنَا، مَعْنِي هُونَا وَمِنْهُ الْمَعْنَى
 عَنِي فُلَانٌ بِالْأَمْرِ يُعْنَى عَنِيَا وَعِنَايَةً كَا اِهْتِمَامُ كَرِنَا، فَهُوَ مَعْنِي بِه
 عَفَّ فُلَانٌ يَعْفُ عَفًّا وَعَفَافًا يَآ كِدَا مَن هُونَا، فَهُوَ عَفِيْفٌ
 غَلَبَ أَحَدٌ فُلَانًا يَغْلِبُ غَلْبًا وَغَلَبَةً پَر غَالِبٌ هُونَا، غَلِبَ پَانَا
 غَسَلَ فُلَانٌ الشَّيْءَ يَغْسِلُ غَسْلًا دِهُونَا، وَمِنْهُ الْغَسَالَةُ وَاشْتِغَالُ مَشِيْن
 الْمَغْسِلَةُ يَسِنُ

غَرَسَ فُلَانٌ شَجَرَةً يَغْرِسُ غَرْسًا پُوْدَا لِكَا نَا الْغَرْسَةُ پُوْدَا جِ غَرْسَاتُ
 عَلَي الْقِدْرِ يَغْلِي عَلِيًا وَغَلِيَانًا كِهُولِنَا
 غَابَ أَحَدٌ فُلَانًا يَغِيْبُ غَيْبَةً كُو چِغْلِي كِهَانَا، غَيْبَتُ كَرِنَا

غَابَ عَنِ دَرَسٍ وَعَظِيمِهِ يَغِيبُ غَيْبًا وَغِيَابًا سَ غَيْرِ حَاضِرٍ هُونًا،
فَهُوَ غَائِبٌ، وَهُمْ غَائِبُونَ وَهِيَ غَائِبَةٌ، وَهُنَّ غَائِبَاتٌ

غَفَرَ اللَّهُ لِفُلَانٍ يَغْفِرُ غُفْرَانًا وَمَغْفِرَةً كَوْمَعَاةٍ كَرْنَا

كَذَبَ فُلَانٌ فِي قَوْلِهِ يَكْذِبُ كَذِبًا جَهْثًا بُولْنَا، فَهُوَ كَاذِبٌ، وَكَذَابٌ

كَفَى فُلَانٌ أَحَدًا شَيْئًا يَكْفِي كِفَايَةً كَافِي هُونًا، كَفَايَتُ كَرْنَا

كَسَبَ فُلَانٌ الْمَالَ يَكْسِبُ كَسْبًا كَمَا، فَهُوَ كَاسِبٌ

وَجَبَ الشَّيْءُ يَجِبُ وَجُوبًا لَازِمٌ هُونًا، فَرَضٌ هُونًا الْوَاجِبُ فَرِيضَةٌ،

هُومُ وَرَكَ جَمْعُهُ وَاجِبَاتٌ

وَعَدَ فُلَانًا الْأَمْرَ يَعِدُّ وَعَدًّا وَعِدَّةً كَا وَعَدَهُ كَرْنَا

وَعَدَ فُلَانًا الشَّرَّ يَعِدُّ وَعَيْدًا سَ دُرَانًا، كِي دَهْمَكِي دِينَا

وَصَفَّ فُلَانٌ الشَّيْءَ يَصِفُّ وَصَفًّا وَصِفَّةً كُو بِيَانِ كَرْنَا

وَصَلَ الْمُسْلِمُ رَحِمَهُ يَصِلُ وَصَلًّا وَصِلَةً مَلَانًا، صَلَّ رَحِي كَرْنَا إِنَّهُ يَصِلُ

لَيْلَهُ بِنَهَارِهِ

وَصَلَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَصِلُ وَصُولًا بِيَهْنَجْنَا، فَهُوَ وَاصِلٌ

وَصَلَّتِ الْحَافِلَةُ وَوَصَلَ الْمُعَلِّمُونَ قَبْلَ قَلِيلٍ

وَقَفَ فُلَانٌ شَيْئًا يَقِفُ وَقْفًا كَهْرًا كَرْنَا، رُو كُنَا فَهُوَ وَاقِفٌ، وَالشَّيْءُ مُوقِفٌ

وَقَفَ فُلَانٌ يَقِفُ وَقُوفًا كَهْرًا هُونًا، رَكْنَا، فَهُوَ وَاقِفٌ الْمَوْقِفُ إِذَا

هَدَى اللَّهُ فُلَانًا يَهْدِي هُدًى وَهَدَايَةً رَهْنَمَائِي كَرْنَا، هَدَايَتُ دِينَا،

فَهُوَ هَادٍ وَهُمْ هُدَاةٌ

هَاجَ النَّبْتُ يَهْيِجُ هَيْجَانًا يَكْنَا

من الباب الثالثِ فَعَلَ يَفْعَلُ

أَبَى فَلَانَ شَيْئًا يَأْبَى إِبَاءً انْكَارَ كَرْنَا، خُودَارَى كَرْنَا، فَهُوَ أَبَى
خَضَعَ الْمُصَلِّيَ لِرَبِّهِ يَخْضَعُ خُضُوعًا جَهْلَنَا، فَهُوَ خَاضِعٌ وَهُمْ
خَاضِعُونَ

ذَهَبَ الْوَالِدُ إِلَى مَنْزِلِهِ يَذْهَبُ ذَهَابًا كُوجَانَا، فَهُوَ ذَاهِبٌ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ
رَفَعَ طَالِبٌ يَدَهُ يَرْفَعُ رَفْعًا كُوبَلَنْدَ كَرْنَا، فَهُوَ رَافِعٌ
رَكَعَ الْمُصَلِّيَ يَرْكَعُ رُكُوعًا رُوعَ كَرْنَا، فَهُوَ رَاكِعٌ، وَهُمْ رَاكِعُونَ وَرُكْعٌ
رَعَى أَحَدٌ غَنَمَهُ يَرْعَى رَعِيًّا وَرِعَايَةً چِرَانَا، نَگِرَانِي كَرْنَا، فَهُوَ رَاعٍ وَهُمْ رُعَاةٌ
زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ يَزْرَعُ زَرْعًا وَزِرَاعَةً بُونَا، بِنَجِ ذَالِنَا، فَهُوَ زَارِعٌ
سَمَحَ أَحَدٌ لِفُلَانٍ يَسْمَحُ سَمَحًا وَسَمَاحًا كُوجَا زَاتِ دِينِنَا، آسَانَ كَرْنَا
صَنَعَ النَّجَّارُ كُرْسِيًّا يَصْنَعُ صُنْعًا وَصِنَاعَةً بِنَانَا، فَهُوَ صَانِعٌ
فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ يَفْحَصُ فَحْصًا كُرِيدَ كَرْنَا، مَعَانَهُ كَرْنَا
فَتَحَ الْحَارِسُ الْبَابَ يَفْتَحُ فَتْحًا كُوهَلِنَا، فَتَحَ كَرْنَا، فَهُوَ فَاتِحٌ
قَرَأَ الطَّالِبُ دَرْسَهُ يَقْرَأُ قِرَاءَةً وَقُرْآنًا كُوپَرْدَهِنَا، تِلَاوَاتِ كَرْنَا، فَهُوَ قَارِئٌ
وَهِيَ قَارِئَةٌ

لَمَعَ الْبَرْقُ يَلْمَعُ لَمَعًا وَلَمَعَانًا چِکِنَا، فَهُوَ لَامِعٌ وَهِيَ لَامِعَةٌ
مَرَحَ فَلَانٌ يَمْرَحُ مَرَحًا وَمُرَاحًا نَذَاقَ كَرْنَا، فَهُوَ مَارِحٌ
مَنَعَ الْوَالِدُ وَلَدَهُ مِنَ الْكُذْبِ يَمْنَعُ مَنَعًا رُوكِنَا، تَحْفِظَ كَرْنَا، فَهُوَ مَانِعٌ
يَقَالُ: لَا مَانِعَ كُوبِي اعْتِرَاضَ نَهِيں هِيَ وَالشَّيْءُ مَمْنُوعٌ

مَنَحَ فُلَانًا الشَّيْءَ يَمْنَحُ مَنَحًا دِينًا، عَطَا كَرْنَا، فَهُوَ مَانِحٌ

نَجَحَ الطَّالِبُ فِي الْإِمْتِحَانِ يَنْجَحُ نَجَاحًا كَامِيَابٌ هَوْنَا، فَهُوَ

نَاجِحٌ، وَهِيَ نَاجِحَةٌ، وَهُمْ نَاجِحُونَ

نَهَى أَحَدًا عَن مَّنْكَرٍ يَنْهَى نَهْيًا سَ رُوكْنَا، مَنَعَ كَرْنَا، فَهُوَ نَاهٍ

وَضَعَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ فِي الدَّرَجِ يَضَعُ وَضْعًا رَكْنَا، نَجَّى كَرْنَا

وَهَبَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ الشَّيْءَ يَهَبُ هَبَةً كُوهِبَ كَرْنَا، دِينًا، فَهُوَ وَاهِبٌ

وَالشَّيْءُ هَبَةٌ

مِنَ الْبَابِ الرَّابِعِ فَعِلٌ يَفْعَلُ

أَسِفَ عَلَى شَيْءٍ يَأْسَفُ أَسْفًا ۖ يَرْفُوسُ هَوْنًا، فَهُوَ أَسْفٌ وَهِيَ أَسْفَةٌ ۖ
بَخَلَ فَلَانٌ بِشَيْءٍ يَبْخُلُ بَخْلًا كَبُوسٌ هَوْنًا، فَهُوَ بَخِيلٌ، وَهُمْ بُخْلَاءُ ۖ
جَزِعَ يَجْزِعُ جَزَعًا ۖ هَبْرَانَا فَهُوَ جَارِعٌ ۖ

حَنَزَ فَلَانٌ شَيْئًا يَحْنَرُ حَنْرًا ۖ سَجَاؤُ كَرْنَا، چو کنا ہونا، فَهُوَ حَنِزٌ وَهِيَ حَنِزَةٌ ۖ
حَفِظَ الطَّالِبُ دَرَسَهُ يَحْفَظُ حِفْظًا ۖ حَفَظْتُ كَرْنَا، یاد کرنا، فَهُوَ حَافِظٌ ۖ
حَزَنَ عَلَى شَيْءٍ يَحْزَنُ حُزْنًا ۖ غَمَزَهُ هَوْنًا، پریشان ہونا، فَهُوَ حَزِينٌ ۖ
حَمَدَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ يَحْمَدُ حَمْدًا ۖ كَى تَعْرِيفٍ كَرْنَا، فَهُوَ حَامِدٌ ۖ
رَجِمَ فَلَانٌ فَلَانًا يَرْحِمُ رَحْمَةً وَمَرْحَمَةٌ ۖ پَرَحِمُ كَرْنَا، فَهُوَ رَاحِمٌ وَهِيَ رَاحِمَةٌ ۖ
رَوَى الشَّجَرُ مِنَ الْمَاءِ يَرْوِي رِيًّا وَرِيًّا ۖ سِيرَابٌ هَوْنًا، فَهُوَ رِيَّانٌ ۖ
رَضِيَ فَلَانٌ عَنِ أَحَدٍ يَرْضَى رِضًى وَرِضَاءٌ ۖ سَخِشَ هَوْنًا، فَهُوَ رَاضٍ ۖ
وَهِيَ رَاضِيَةٌ ۖ

سَخِطَ فَلَانٌ عَلَى أَحَدٍ يَسْخِطُ سَخَطًا وَسَخَطًا ۖ نَاطِنْدُ كَرْنَا،
فَهُوَ سَاطِطٌ ۖ

سَكَّرَ أَحَدٌ يَسْكُرُ سَكْرًا ۖ نَشْرُ مِیں هَوْنًا، فَهُوَ سَكْرَانٌ ۖ

سَمِعَ فَلَانٌ شَيْئًا يَسْمَعُ سَمْعًا وَسَمَاعًا ۖ سَنَا، فَهُوَ سَامِعٌ ۖ

شَبِعَ أَحَدٌ يَشْبَعُ شِبَعًا ۖ سِيرُ هَوْنًا، فَهُوَ شَبْعَانٌ ۖ

شَرِبَ فَلَانٌ شَيْئًا يَشْرَبُ شُرْبًا وَشَرَابًا ۖ پِیْنًا، فَهُوَ شَارِبٌ ۖ

صَحِبَ فَلَانٌ فَلَانًا يَصْحَبُ صُحْبَةً ۖ سَاطِهُ هَوْنًا، فَهُوَ صَاحِبٌ ۖ

صَعِدَ رَجُلٌ جَبَلًا يَصْعَدُ صُعُودًا ۖ چَرْهِنَا، فَهُوَ صَاعِدٌ ۖ

ظَمِيءٌ الصَّائِمُ يَظْمًا ظَمًا يِيسَا هَوْنَا، فَهُوَ ظَمَانٌ
 عَطَشَ الْمُسَافِرُ يَعْطَشُ عَطَشًا يِيسَا هَوْنَا، فَهُوَ عَطْشَانٌ
 عَمِلَ فُلَانٌ شَيْئًا يَعْْمَلُ عَمَلًا مَحْتِ كَرْنَا، عَمَلِ كَرْنَا، بِنَانَا، فَهُوَ عَامِلٌ
 عَرَجَ فُلَانٌ يَعْرَجُ عَرَجًا لَنْكُرًا هَوْنَا، فَهُوَ أَعْرَجٌ وَهِيَ عَرَجَاءُ
 عَلِيَّ فُلَانٌ يَعْطَى عَلَاءً بَلَنْدِ هَوْنَا، فَهُوَ عَلِيٌّ
 عَمِي أَحَدٌ يَعْمَى عَمَى اِنْدَهَا هَوْنَا، فَهُوَ أَعْمَى
 عَرِي أَحَدٌ يَعْزَى عُرِيًا نَنْكَا هَوْنَا، فَهُوَ عَارٍ وَهِيَ عَارِيَةٌ
 غَضِبَ فُلَانٌ عَلَى أَحَدٍ يَغْضِبُ غَضَبًا نَارِاضِ هَوْنَا، فَهُوَ غَضَبَانٌ
 فَهِمَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ يَفْهَمُ فَهْمًا سَجْهَنَا، فَهُوَ فَاهِمٌ وَالدَّرْسُ مَفْهُومٌ
 فَرِحَ الْوَالِدُ بِوَلَدِهِ يَفْرَحُ فَرَحًا سَخُوشِ هَوْنَا، فَهُوَ فَرِحٌ
 قَوِيَّ فُلَانٌ عَلَى شَيْءٍ يَقْوَى قُوَّةً طَانْتُورِ هَوْنَا، فَهُوَ قَوِيٌّ وَهُمْ أَقْوِيَاءُ
 قَدِمَ فُلَانٌ بَلَدًا يَقْدِمُ قُدُومًا آنَا، فَهُوَ قَادِمٌ وَهِيَ قَادِمَةٌ
 قَبِلَ فُلَانٌ أَمْرًا يَقْبَلُ قَبُولًا تَبُولِ كَرْنَا، فَهُوَ مَقْبُولٌ وَهِيَ مَقْبُولَةٌ
 كَرِهَ فُلَانٌ شَيْئًا يَكْرَهُ كُرْهًا وَكَرَاهِيَةً نَابِسَنْدِ كَرْنَا، فَهُوَ كَارِهٌ وَالشَّيْءُ مُكْرُوهٌ
 لَعِبَ الْوَالِدُ يَلْعَبُ لَعِبًا كَهْلِينَا، فَهُوَ لَاعِبٌ وَهِيَ لَاعِبَةٌ
 مَرِضٌ أَحَدٌ يَمْرَضُ مَرَضًا بِيَارِ هَوْنَا، فَهُوَ مَرِيضٌ وَهِيَ مَرِيضَةٌ
 نَفَدَ الشَّيْءُ يَنْفَدُ نَفَادًا خْتَمِ هَوْنَا، فَهُوَ نَافِدٌ
 نَشِطَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ يَنْشِطُ نَشَاطًا چِسْتِ هَوْنَا، فَهُوَ نَشِيطٌ
 وَهِيَ نَشِيطَةٌ

يَقِظُ أَحَدٌ مِنْ نَوْمِهِ يَقِظُ يَقِظَةً بِيَارِ هَوْنَا، فَهُوَ يَقِظَانٌ وَهِيَ يَقِظِيٌّ

من الباب الخَامِسِ فَعْلٌ يَفْعُلُ

بَعُدَ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ يَبْعُدُ بَعْدًا هونا، فهو بَعِيدٌ، وَهِيَ بَعِيدَةٌ
 جَبُنَ الرَّجُلُ يَجْبُنُ جُبْنًا هونا، فَهُوَ جَبَانٌ وَهِيَ جَبَانَةٌ
 جَمَلَ الشَّيْءُ يَجْمَلُ جَمَالًا هونا، فَهُوَ جَمِيلٌ، وَهِيَ جَمِيلَةٌ
 حَمَقَ فُلَانٌ يَحْمَقُ حُمَقًا وَحَمَاقَةً هونا، فَهُوَ أَحْمَقُ وَهِيَ حَمَقَاءُ
 حَسَنَ الشَّيْءُ يَحْسَنُ حُسْنًا هونا، فَهُوَ حَسَنٌ، وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ
 رَدُوْا الشَّيْءَ يَرُدُّوْا رَدَاءَةً هونا، فهو رَدِيٌّ وَهِيَ رَدِيَّةٌ

رَخِصَ الشَّيْءُ يَرْخِصُ رُخْصًا هونا، فهو رَخِيصٌ وَهِيَ رَخِيصَةٌ
 سَهَلَ النَّزْرُ وَغَيْرُهُ يَسْهَلُ سَهْوَةً هونا، فَهُوَ سَهْلٌ وَهِيَ سَهْلَةٌ
 شَرَفَ الْإِنْسَانُ بِالْعِلْمِ وَالِدِّينِ يَشْرَفُ شَرْفًا هونا، عزت پانا،
 فَهُوَ شَرِيفٌ وَهِيَ شَرِيفَةٌ

شَجَعَ الرَّجُلُ يَشْجَعُ شَجَاعَةً هونا، فَهُوَ شَجَاعٌ وَهِيَ شَجَاعَةٌ
 صَعَبَ الشَّيْءُ يَصْعَبُ صُعُوبَةً هونا، فَهُوَ صَعْبٌ وَهِيَ صَعْبَةٌ
 صَغُرَ فُلَانٌ يَصْغُرُ صِغْرًا هونا، فهو صَغِيرٌ وَهِيَ صَغِيرَةٌ
 صَلَبَ الشَّيْءُ يَصْلُبُ صَلَابَةً هونا، فَهُوَ صَلْبٌ وَهِيَ صَلْبَةٌ
 طَهَّرَ فُلَانٌ يَطْهَرُ طَهْرًا وَطَهَارَةً هونا، فهو طَاهِرٌ وَهِيَ طَاهِرَةٌ
 ظَرَفَ يَظْرَفُ ظَرَفَةً هونا، فَهُوَ ظَرِيفٌ وَهِيَ ظَرِيفَةٌ
 عَذَبَ يَعْذِبُ عَذُوبَةً هونا، فَهُوَ عَذْبٌ، وَهِيَ عَذْبَةٌ
 عَظُمَ يَعْظُمُ عِظْمًا عَظِيمًا هونا، بڑا هونا، فَهُوَ عَظِيمٌ، وَهِيَ عَظِيمَةٌ

فَصَحَّ الْخَطِيبُ يَفْصَحُ فَصَاحَةً فَصَحَّ هَوْنَا، فَهُوَ فَصِيحٌ، وَهِيَ فَصِيحَةٌ
 فَضُلٌ يَفْضُلُ فَضُولًا فَاضِلٌ هَوْنَا، زَائِدٌ هَوْنَا، فَهُوَ فَاضِلٌ جُ فَضْلَاءٌ
 قَبَحٌ يَقْبَحُ قُبْحًا وَقَبَاحَةً بِدَشَلٍ هَوْنَا، بَرَا هَوْنَا، فَهُوَ قَبِيحٌ، وَهِيَ قَبِيحَةٌ
 قَرِيبٌ يَقْرُبُ قُرْبًا وَقَرَابَةً قَرِيبٌ هَوْنَا، رَشْتَةٌ دَارٌ هَوْنَا، فَهُوَ قَرِيبٌ
 وَهُمْ أَقْرَبَاءُ وَأَقْرَابٌ

كَبُرَ الْوَالِدُ يَكْبُرُ كِبْرًا بَرًا هَوْنَا، فَهُوَ كَبِيرٌ، وَهِيَ كَبِيرَةٌ
 كَثُرَ الشَّيْءُ يَكْثُرُ كَثْرَةً زِيَادَةً هَوْنَا، فَهُوَ كَثِيرٌ وَهِيَ كَثِيرَةٌ
 كَرُمَ الرَّجُلُ يَكْرُمُ كَرَمًا سَخِيٌّ هَوْنَا، عَمِدَةٌ هَوْنَا، فَهُوَ كَرِيمٌ وَهُمْ كِرَامٌ وَكُرْمَاءُ
 نَظَفَ الشَّيْءُ يَنْظِفُ نَظَافَةً صَافٌ سَهْرًا هَوْنَا، فَهُوَ نَظِيفٌ
 وَهِيَ نَظِيفَةٌ

نَجَسَ الشَّيْءُ يَنْجَسُ نَجَاسَةً نَاجِسٌ هَوْنَا، فَهُوَ نَجَسٌ وَهِيَ نَجَسٌ

من الباب السادس فَعِلَ يَفْعِلُ

حَسِبَ يَحْسِبُ حِسَابًا وَحُسْبَانًا كَمَا كَرْنَا، حَسَابٌ كَرْنَا، فَهُوَ حَاسِبٌ
وَتَقَى الرَّجُلُ بِفُلَانٍ يَثِقُ وَتُوقًا بِرَاعْتِمَادِ كَرْنَا، فَهُوَ مَوْثُوقٌ بِهِ وَثِقَةٌ
وَرِمَ الْجُرْحُ يَرِمُ وَرَمًا سَوَجْنَا

وَرِثَ الرَّجُلُ الْمَالَ يَرِثُ وَرَثًا وَوَرَاثَةً كَاوَارِثَ هَوْنَا، فَهُوَ وَارِثٌ وَهِيَ وَارِثَةٌ
وَلِيَ فُلَانٌ أَمْرًا أَوْ بَلَدًا يَلِي وَوَلَايَةً حَاكِمٌ هَوْنَا، فَهُوَ وَايٌ وَهُمْ وُلاةٌ
وَلَى الشَّيْءُ شَيْئًا يَلِي وَوَلِيًّا قَرِيبٌ هَوْنَا، مَا يَلِي جُودِجٌ ذِيلٌ هِيَ،
إِقْرَأْ مَا يَلِي دَرَجٌ ذِيلٌ كُوِطْرَةٌ هِيَ۔

وَهُمْ فُلَانٌ فِي الشَّيْءِ يَهْمُ وَهَمًّا غَلَطِي هَوْنَا، فَهُوَ وَاهِمٌ وَهِيَ وَاهِمَةٌ

تمرین ۳۱

شَكَّلَ الْمَصَادِرَ الْآتِيَةَ مَعَ ذِكْرِ الْمَعْنَى لِكُلِّ مِنْهَا وَادَّكَّرَ
الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ وَالْمُضَارِعَ مِنْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:
بَخَلَ، فَسَادَ، مَرَضَ، طَوَّافَ،
غَزَوْ، سَرَقَةَ، عَيْشَ، غَسَلَ،
رَنِينَ، رَكَوعَ، نَهَى، قُوَّةَ

المثال: تشكيل المصدر معناه الماضي المضارع

بُخِلَ بَخِلَ كَرْنَا بَخَلَ يَبْخَلُ

تمرین ۳۲

شَكَّلَ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَعَ ذِكْرِ الْمَعْنَى وَالْمَصْدَرِ
وَالْمُضَارِعِ لِكُلِّ مِنْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شكر، سجد، رجوع، صان،
قبل، شرف، بعد، ورم،
سمع، نظر، صدق، كذب

المثال:	الفعل	معناه	مصدره	مضارعه
	شَكَرَ	اس نے شکر کیا	شُكْرٌ	يَشْكُرُ

تمرین ۳۳

إِمْلَأِ الْفَرَغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِيمَا يَلِي:

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل
تَابَ
وَرِثَ
وَلِيَ
قَبَحَ
كَرِهَ
قَبِلَ
نَشِطَ
عَرِيَ

قَوَى

شَرِبَ

عَمِلَ

وَضَعَ

نَهَى

رَفَعَ

وَصَلَ

نَظَرَ

فَسَدَ



مفرد - تشنیہ - جمع

- عربی زبان میں اسم کی تین قسمیں استعمال ہوتی ہیں:-
- ① مُفْرَدٌ یا وَاِجْدٌ وہ اسم ہوتا ہے جس سے صرف ایک چیز سمجھی جائے جیسے:
رَجُلٌ، كِتَابٌ، مُعَلِّمٌ، طَالِبٌ، مُعَلِّمَةٌ
 - ② تشنیہ وہ اسم ہوتا ہے جو دو چیزوں پر دلالت کرے۔ یہ مفرد کے آخر میں الف اور نون جن سے پہلے فتح ہو یعنی ے ان (حالت رُفْعِی میں) یا یاء اور نون سے پہلے فتح ہو یعنی ے یَن (حالت نَصْبِی یا جَرِی میں) بڑھا دینے سے بنتا ہے جیسے: رَجُلٌ سے رَجُلَانِ یا رَجُلَیْنِ اور مُعَلِّمَةٌ سے مُعَلِّمَتَانِ یا مُعَلِّمَتَیْنِ۔
 - ③ جمع وہ اسم ہوتا ہے جو دو سے زیادہ چیزوں پر دلالت کرے جیسے: رَجَالٌ، كُتُبٌ، مُعَلِّمُونَ، مُعَلِّمِیْنَ، مُعَلِّمَاتٌ، طَالِبَاتٌ۔

جمع کی تین قسمیں

پھر جمع کی تین اقسام ہوتی ہیں:-

- ① جمع مذکر سالم جس میں مفرد مذکر کی شکل کو سالم رکھتے ہوئے اس کے آخر میں واؤ ساکن اور نون مفتوح یعنی وَنْ (حالت رُفْعِی میں) یا یاء ساکن اور نون مفتوح یعنی یَن (حالت نَصْبِی و جَرِی میں) بڑھا دیا جاتا ہے جیسے:

مُعَلِّمٌ سے مُعَلِّمُونَ یا مُعَلِّمِينَ، مُسَلِّمٌ سے مُسَلِّمُونَ یا مُسَلِّمِينَ.

جمع مذکر سالم صرف مردوں کے لیے استعمال ہوتی ہے۔

② جمع مؤنث سالم جس میں مفرد کی شکل کو سالم رکھتے ہوئے اس کے آخر میں الف اور بڑی تاء یعنی اٹ لگا کر بنائی جاتی ہے جیسے: مُعَلِّمَةٌ سے مُعَلِّمَاتٌ، شَجَرَةٌ سے شَجَرَاتٌ.

③ جمع مکسر ایسی جمع ہوتی ہے جس میں مفرد کی شکل سالم نہیں رہتی بلکہ وہ ٹوٹ جاتی ہے یعنی اس کی شکل یا حرکات میں کوئی تبدیلی یا کمی بیشی کر کے اس کی جمع بنائی جاتی ہے۔ اس کے بنانے کا کوئی مقرر قاعدہ نہیں ہے۔ ہم اسے صرف اہل زبان (عربوں) کے استعمال سے معلوم کر سکتے ہیں، جیسے: رَجُلٌ سے رِجَالٌ، كِتَابٌ سے كُتُبٌ، عَالِمٌ سے عُلَمَاءٌ، طَالِبٌ سے طُلَّابٌ.

خلاصہ

عربی میں اسم کی تین قسمیں ہوتی ہیں: مفرد، تشنیہ اور جمع۔

① مفرد جس سے صرف ایک چیز سمجھی جائے۔

② تشنیہ جو دو چیزوں پر دلالت کرے۔ یہ مفرد کے آخر میں الف اور نون

قبل فتح، یا یاء اور نون ماقبل فتح، لگانے سے بنتا ہے۔

③ جمع وہ اسم ہے جو دو سے زیادہ چیزوں پر دلالت کرے۔

جمع کی تین قسمیں ہیں: جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم اور جمع مکسر

- ① جمع مذکر سالم جس میں مفرد مذکر کی شکل سالم رہے۔ یہ مفرد مذکر کے آخر میں واؤ اور نون یا، یاء اور نون لگانے سے بنتی ہے۔ یہ جمع صرف مردوں ہی کے لیے استعمال ہوتی ہے۔
- ② جمع مؤنث سالم جس میں مفرد کی شکل کو سالم رکھتے ہوئے اس کے آخر میں الف اور ت لگانے سے بنتی ہے۔ یہ صرف عورتوں اور مؤنث اشیاء کے لئے استعمال ہوتی ہے
- ③ جمع مکسر وہ جمع ہے جس میں مفرد کی شکل سالم نہیں رہتی بلکہ اس میں کوئی تبدیلی کر کے بنائی جاتی ہے۔

تمرین ۳۴

اِسْتَخْرَجَ نَوْعَ الْاِسْمِ (المُفْرَدِ، وَالمُشْتَمَلِ وَجَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَجَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالجَمْعَ الْمُكْسَرَ) مِنَ الْجُمْلِ الْاِتْيَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ وَمَعْنَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالِيْنَ:

- ① يَعْمَلُ الْاَطْبَاءُ وَالمُرَضُّونَ فِي عِيَادَتِهِمْ وَمُسْتَشْفِيَاتِهِمْ.
- ② كَمَا يَعْمَلُ الْفَلَّاحُونَ فِي حَقُولِهِمْ وَالعَمَالُ فِي مَصَانِعِهِمْ وَالتُّجَّارُ فِي مَتَاجِرِهِمْ وَمَحَلَّاتِهِمْ يَشْتَرُونَ وَيَبِيعُونَ اَشْيَاءَ.
- ③ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ نَتَاوَلُ الْفُطُوْرَ عَلٰى الْمَائِدَةِ اَنَا وَابْوَايَ وَالاِخْوَةَ وَالاَخْوَاتُ، ثُمَّ نَتَوَجَّهْ اِلٰى مَدَارِسِنَا.
- ④ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ عَلٰى السَّبُوْرَةِ وَالتَّالِمَاتُ يَسْتَمِعْنَ اِلَيْهَا فِي هُدُوْءٍ وَانْتِبَاهٍ.

⑤ المَعْلَمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ وَالطُّلَّابُ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي هُدُوءٍ وَأَنْتِبَاهٍ.

الاسم	معناه	نوعه	مُفْرَدُهُ
الأطباءُ	دُكْتُورُون	جمع مذكر مكسّر	طَبِيبٌ
المُمرِّضُونَ	نرسون	جمع مذكر سالم	مُمرِّضٌ

تمرین ۳۵

- ① اكتب ثلاثَ جُمَلٍ في كُلِّ منها اسم مُفْرَدٌ.
- ② اُكْتُبْ ثلاثَ جُمَلٍ في كُلِّ منها مُثْنِيٌّ.
- ③ اكتب ثلاثَ جُمَلٍ في كُلِّ منها جَمْعٌ سَالِمٌ.
- ④ اكتب ثلاثَ جُمَلٍ في كُلِّ منها جَمْعٌ مُكْسَّرٌ.

تمرین ۳۶

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِنَوْعِ الْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ:

- ① أَنْتَ ضَعُ كُلَّ فِي مَحَلِّهِ، وَرَتِّبْ
- ② أَنْتُمْ رَاجِعُوا وَاسْتَعِدُّوا
- ③ خَرَجْتُ مِنْ وَرَكِبْتُ وَوَصَلْتُ إِلَى
- ④ الطُّلَّابُ يُرَاجِعُونَ وَيَكْتُبُونَ



جُمُوعُ التَّكْسِيرِ

اسم کی ایک قسم جمع مکسر ہے۔ جمع مکسر ایسی جمع ہوتی ہے جس میں اس کے مفرد کی شکل اپنی اصلی حالت پر برقرار نہیں رہتی، بلکہ اس میں مفرد کو جمع بنانے کیلئے اس کی صورت میں کوئی تبدیلی کی جاتی ہے۔ کبھی اس کے اصلی حروف میں ایک حرف یا زیادہ حروف کا اضافہ یا کمی کی جاتی ہے، یا کبھی اس کی حرکات میں تبدیلی کر دی جاتی ہے۔ جمع مکسر عربی زبان میں بکثرت استعمال ہوتی ہے، اور اس کے وزن کی پہچان زیادہ تر سماعی ہے یعنی اس کے وزن کی پہچان صرف اہل زبان کے استعمال سے ہوتی ہے۔ البتہ لغت کے ماہرین نے اس کی جمع کے ساتھ کچھ اصول مقرر کئے ہیں۔

جمع مکسر کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ ایک جمع قلت یعنی ایسی جمع جو تین سے دس تک کا معنی دیتی ہے۔ اور دوسری جمع کثرت جو تین سے لیکر لامحدود عدد تک کا معنی دیتی ہے۔ لیکن جمع قلت اور جمع کثرت کی یہ تقسیم قطعی نہیں ہے، بلکہ بعض اوقات جمع قلت کے صیغوں کو کثرت کے لئے اور جمع کثرت کے صیغوں کو قلت کے لئے استعمال کر لیا جاتا ہے۔

① جُمُوعُ الْقِلَّةِ

جمع قلت کے یہ چار وزن استعمال ہوتے ہیں:

مُفْرَد	جَمْع	مُفْرَد	جَمْع	مُفْرَد	جَمْع
بَحْر	أَبْحُر	حَرْف	أَحْرَف	عَيْن	أَعْيُن
وَجْه	أَوْجُه	شَهْر	أَشْهُر	رِجْل	أَرْجُل
نَجْم	أَنْجُم	نَفْس	أَنْفُس	ذِرَاع	أَذْرُع
دَلْو	أَدْلٍ	طَبِي	أَطْبٍ	يَد	أَيْدٍ
يَمِين	أَيْمُن				

٢- أَفْعَال

سَبَب	أَسْبَاب	عِنَب	أَعْنَاب	سَيْف	أَسْيَاف
أَب	آبَاء	عَمَل	أَعْمَال	كَتِف	أَكْتِاف
ثَوْب	أَثْوَاب	خَبَر	أَخْبَار	قُفْل	أَقْفَال
حَال	أَحْوَال	مَطَر	أَمْطَار	وَضْع	أَوْضَاع
بَاب	أَبْوَاب	حُلْم	أَحْلَام	جَدِّ	أَجْدَاد
نَاب	أَنْيَاب	عِيد	أَعْيَاد	قُطْر	أَقْطَار
جِسْم	أَجْسَام	تِرْب	أَتْرَاب	صَلْب	أَصْلَاب

مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع
رَغِيفٌ	رَغِيفَةٌ	زَمَانٌ	زَمَانٌ	أَزْمِنَةٌ	أَزْمِنَةٌ
جَنِينٌ	أَجْنَةٌ	طَعَامٌ	طَعَامٌ	أَطْعَمَةٌ	أَطْعَمَةٌ
بِنَاءٌ	أَبْنِيَّةٌ	زِمَامٌ	زِمَامٌ	أَزْمَةٌ	أَزْمَةٌ
كِسَاءٌ	أَكْسِيَّةٌ				

٤- فَعْلَةٌ

أَخٌ	إِخْوَةٌ	صَبِيٌّ	صَبِيٌّ	صَبِيَّةٌ	فَتَىٌّ
غُلَامٌ	غِلْمَةٌ	شَيْخٌ	شَيْخٌ	شَيْخَةٌ	فَتِيَّةٌ

② جُمُوعُ الْكَثْرَةِ

جمع کثرت کے کئی وزن آتے ہیں، ان میں سے زیادہ مشہور اوزان درج ذیل ہیں:

١- فُعْلٌ

أَحْمَرٌ	حُمُرٌ	أَعْمَى	أَعْمَى	عُمَى	أَعْرَجٌ
حَمْرَاءٌ	حُمُرٌ	عَمِيَاءٌ	عَمِيَاءٌ	عُمَى	عَرَجَاءٌ
أَحْضَرٌ	خُضْرٌ	أَبْيَضٌ	أَبْيَضٌ	بَيْضٌ	أَسَدٌ
خَضْرَاءٌ	خُضْرٌ	بَيْضَاءٌ	بَيْضَاءٌ	بَيْضٌ	أَعْرَسٌ
أَبْكُمْ	بُكُمْ	صَمَاءٌ	صَمَاءٌ	صَمٌّ	
بَكْمَاءٌ	بُكُمْ	أَصَمٌّ	أَصَمٌّ	صَمٌّ	

مفرد جمع مفرد جمع مفرد جمع

۲۔ فُعْلُ

كِتَابٌ كُتِبَ سَرِيْرٌ سُرِرَ رَسُوْلٌ رُسِلَ
 حِمَارٌ حُمِرَ جَدِيْدٌ جُدِدَ مَدِيْنَةٌ مُدِنَ
 قَضِيْبٌ قُضِبَ صَحِيْفَةٌ صُحِفَ نَذِيْرٌ نُذِرُ
 سَفِيْنَةٌ سُفِنَ

۳۔ فُعَلُ

غُرْفَةٌ غُرِفَ قَرْبَةٌ قَرِيْرٌ مُدِيَّةٌ مُدِيَ
 سُورَةٌ سُورَ كُبْرَى كُبِرَ حُجَّةٌ حُجِجَ
 صُوْرَةٌ صُوِرَ لِحْيَةٌ لُحِيَ دُوْلَةٌ دُوِلَ
 فُرْصَةٌ فُرِصَ

۴۔ فِعْلُ

قِطْعَةٌ قِطِعَ نِعْمَةٌ نِعِمَ نِقْمَةٌ نِقِمَ
 كِسْرَةٌ كِسَرَ مِحْنَةٌ مِحَنَ عِبْرَةٌ عِبِرَ
 اِبْرَةٌ اِبْرَ صِيْفَةٌ صِيْفَ صِيغٌ صِيْغَ
 قَرَبَةٌ قَرِبَ حِجَّةٌ حِجِجَ

۵۔ فُعَلَةٌ

رَامٌ رَامَ مَاشٍ مَاشَا قَاضٍ قَاضَا
 دَاعٍ دَاعَا هَادٍ هَادَا رَاعٍ رَاعَا
 رُعَاةٌ رُعَاةٌ

مفرد جمع مفرد جمع مفرد جمع
حَامِ حُمَاة

۶۔ فَعَلَةٌ

طَالِبٌ طَالِبَةٌ كَافِرٌ كَافِرَةٌ سَيِّدٌ سَادَةٌ
سَاحِرٌ سَاحِرَةٌ فَاجِرٌ فَاجِرَةٌ بَائِعٌ بَاعَةٌ
بَارٌّ بَارَةٌ صَائِعٌ صَائِعَةٌ صَاغَةٌ

۷۔ فَعَلَى

مَرِيضٌ مَرِيضَةٌ مَرَضَى مَرَضَتْ مَوْتَى مَاتَتْ
هَالِكٌ هَالِكَةٌ هَلَكَى هَلَكَتْ قَتَلَى قَتَلَتْ
أَسِيرٌ أَسِيرَةٌ أُسْرَى أُسِرَتْ عَطْشَانٌ عَطَشَى
صَرَعَى صَرَعَتْ

۸۔ فَعَلَةٌ

دِيكٌ دِيكَةٌ قِرْدٌ قِرْدَةٌ قِرْدَةٌ قِرْدَةٌ
دُبٌّ دُبَّةٌ

۹۔ فُعَلٌ

رَاكِعٌ رَاكِعَةٌ رُكِعَ رُكِعَتْ صَائِمٌ صَائِمَةٌ صُومَ صُومَتْ
خَاشِعٌ خَاشِعَةٌ خُشِعَ خُشِعَتْ

۱۰۔ فُعَالٌ

طَالِبٌ طَالِبَةٌ طُلَّابٌ طُلَّابَةٌ قَارِئٌ قَارِئَةٌ قَرَأَ قَرَأَتْ
حَارِسٌ حَارِسَةٌ حُرَّاسٌ حُرَّاسَةٌ كَاتِبٌ كَاتِبَةٌ كَتَبَ كَتَبَتْ
رَاكِبٌ رَاكِبَةٌ رُكَّابٌ رُكَّابَةٌ تَاجِرٌ تَاجِرَةٌ تَجَّارٌ تَجَّارَةٌ

مفرد جمع مفرد جمع مفرد جمع مفرد جمع
حَاجَّ حُجَّاج

۱۱۔ فِعَال

كَبِير	كِبَار	نَائِم	نِيَام	رَقَبَة	رِقَاب
صَغِير	صِغَار	قَائِم	قِيَام	غَضَبَان	غِضَاب
طَوِيل	طَوَال	كَلْب	كِلَاب	جَمَل	جِمَال
طَوِيلَة	طَوَال	ثَوْب	ثِيَاب	جَبَل	جِبَال
رُوح	رِمَاح	بَلَد	بِلَاد	ذَنْب	ذِنَاب
ثَمَر	ثِمَار	جَوْعَى	جِيَاع	عَطْشَان	عِطَاش
رَجُل	رِجَال	أَعْجَف	عِجَاف	أُنْثَى	إِنَاث
أَمْرَاء	نِسَاء				

۱۲۔ فُعُول

بَيْت	بُيُوت	أَسَد	أُسُود	سَاجِد	سُجُود
نَجْم	نُجُوم	ذَكَر	ذُكُور	شَاهِد	شُهُود
شَيْخ	شُيُوخ	جُنْد	جُنُود	نَمِر	نُمُور
شَجَن	شُجُون	ضُرْس	ضُرُوس	جَمَع	جُمُوع

۱۳۔ فِعْلَان

حُوت	حَيْتَان	نَار	نَيْرَان	غَرَال	غِرْلَان
غُرَاب	غُرَبَان	فَأْر	فِئْرَان	تَاج	تِيْجَان

مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع
نِسْوَةٌ	نِسْوَانٌ	جَارٌ	جَيْرَانٌ	خَرُوفٌ	خِرْفَانٌ
أَخٌ	إِخْوَانٌ				

۱۴۔ فُعْلَانٌ

شَابٌ	شُبَّانٌ	أَسْوَدٌ	سُودَانٌ	ذَكَرٌ	ذُكْرَانٌ
رَاكِبٌ	رُكَبَانٌ	أَعْمَى	عُمَيَّانٌ	قَضِيبٌ	قُضْبَانٌ
رَغِيفٌ	رُغْفَانٌ				

۱۵۔ فُعْلَاءٌ

بَخِيلٌ	بُخَلَاءٌ	فَقِيرٌ	فُقَرَاءٌ	كَرِيمٌ	كُرَمَاءٌ
وَجِيهٌ	وُجَهَاءٌ	جَلِيسٌ	جُلَسَاءٌ	شَاعِرٌ	شُعَرَاءٌ
خَلِيفَةٌ	خُلَفَاءٌ	عَالِمٌ	عُلَمَاءٌ	فَقِيهٌ	فُقَهَاءٌ
خَلِيطٌ	خُلَطَاءٌ	جَاهِلٌ	جُهَلَاءٌ	جَبَانٌ	جُبَنَاءٌ
صَالِحٌ	صَلَحَاءٌ	ظَرِيفٌ	ظُرَفَاءٌ		

۱۶۔ أَفْعِلَاءٌ

طَبِيبٌ	أَطِبَّاءٌ	شَدِيدٌ	أَشَدَّاءٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءٌ
ذَكِيٌّ	أَذَكِيَاءٌ	قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءٌ	وَلِيٌّ	أَوْلِيَاءٌ
نَبِيٌّ	أَنْبِيَاءٌ	غَنِيٌّ	أَغْنِيَاءٌ	غَبِيٌّ	أَغْبِيَاءٌ
تَقِيٌّ	أَتَقِيَاءٌ	نَصِيبٌ	أَنْصِبَاءٌ		

مفرد جمع مفرد جمع مفرد جمع

۱۷۔ فَوَاعِلُ

فَوَارِسُ	فَارِسٌ	طَوَائِعُ	طَائِعٌ	زَوَائِعُ	زَوْبَعَةٌ
نَوَاصِصٌ	نَاصِصَةٌ	خَوَاتِمٌ	خَاتِمٌ	صَوَائِعُ	صَوْمَعَةٌ
صَوَاهِلُ	صَاهِلٌ	كَوَاعِبُ	كَاعِبٌ	كَوَاذِبُ	كَاذِبَةٌ
		قَوَالِبُ	قَالِبٌ	حَوَائِلُ	حَامِلٌ

۱۸۔ فَعَائِلُ

عَجَائِزُ	عَجُوزٌ	كَبَائِرُ	كَبِيرَةٌ	صَعَائِرُ	صَغِيرَةٌ
جَلَائِلُ	جَلِيلَةٌ	صَحَائِفُ	صَحِيفَةٌ	شَمَائِلُ	شِمَالٌ
ذَبَائِحُ	ذَبِيحَةٌ	حَلَائِلُ	حَلِيلَةٌ	ذَوَائِبُ	ذُوَابَةٌ

۱۹۔ فَعَالِي

عَدَارِي	عَدْرَاءُ	صَحَارِي	صَحْرَاءُ	فَتَاوِي	فَتْوَى
----------	-----------	----------	-----------	----------	---------

۲۰۔ فَعَالِي

أَيَامِي	أَيِّمٌ	طَهَارِي	طَاهِرٌ	يَتَامِي	يَتِيمٌ
فَتَاوِي	فَتْوَى	حَبَالِي	حُبْلَى	عَدَارِي	عَدْرَاءُ

۲۱۔ فُعَالِي

كُسَالِي	كَسْلَانٌ	أَسَارِي	أَسِيرٌ	قُدَامِي	قَدِيمٌ
				سُكَارِي	سُكْرَانٌ

مفرد جمع مفرد جمع مفرد جمع

۲۲۔ فَعَالِي

كُرْسِي كُرَاسِي بُحْتِي بَخَاتِي قُمْرِي قَمَارِي
كُرْكِي كَرَائِي اِنْسِي اَنَاسِي

۲۳۔ فَعَالِل

فُنْدُق فَنَادِق بُرْتُن بُرَاتِن بُرْعُم بُرَاعِم
جَوْهَر جَوَاهِر دِرْهَم دِرَاهِم عُنْصُر عَنَاصِر
عَقْرَب عَقَارِب بَرْنَامَج بَرَامِج طَنْجَرَة طَنَاجِر
سُنْبَلَة سَنَابِل سِلْسِلَة سَلَاسِل سَفْرَجَل سَفَارِج
عَنْكَبُوت عَنَاكِب عَنَدَلِيْب عَنَادِل

۲۴۔ مَفَاعِل

مَطْلَب مَطَالِب مَسْجِد مَسَاجِد مَدْرَسَة مَدَارِس
مَقْبُرَة مَقَابِر مَكْتَب مَكَاتِب مَنظَر مَنَاطِر
مَعْمَل مَعَامِل مَلْعَب مَلَاعِب مَعْهَد مَعَاهِد
مَظْهَر مَظَاهِر مَشْهَد مَشَاهِد مَجْلِس مَجَالِس
مَنْزِل مَنَازِل مَطْعَم مَطَاعِم مَوْقِد مَوَاقِد
مَتَجَر مَتَاجِر مَحَلّ مَحَالّ مَوْقِع مَوَاقِع
مِدْفَع مَدَافِع مَدْخَل مَدَاخِل مَخْرَج مَخَارِج
مَنْجَل مَنَاجِل مِرْسَم مَرَاِسَم مَنَبْر مَنَابِر

مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع
مَصْنَع	مَصَانِع	مَشْتَل	مَشَاتِل	مَحْكَمَة	مَحَاكِم
مَوْعِظَة	مَوَاعِظ	مَعْرِفَة	مَعَارِف	مَعْصِيَة	مَعَاصِي
مَرْزَعَة	مَرَارِع	مَطْبَعَة	مَطَابِع	مِسْطَرَة	مَسَاطِر
مَكْوَاة	مَكَاوِي	مِلْعَقَة	مِلَاعِق	مِرْوَحَة	مِرَاوِح
مَكْنَسَة	مَكَانِس	مِعْسَلَة	مِعَاسِل	مِنْشَفَة	مِنَاشِف
مَأْسَاة	مَأْسِ				

۲۵۔ أَفَاعِل

أَكْرَم	أَكَارِم	أَفْضَل	أَفَاضِل	أَعْلَم	أَعَالِم
أَشْرَف	أَشَارِف	أَقْرَب	أَقَارِب	أَكْبَر	أَكَابِر

۲۶۔ فَعَالِيل

قِنْدِيل	قِنَادِيل	قِرْطَاس	قَرَاطِيس	عُصْفُور	عَصَافِير
دُسْتُور	دَسَاتِير	قَانُون	قَوَانِين	فِنَجَان	فَنَاجِين
تَلْمِيذ	تَلَامِيذ	أُسْتَاذ	أَسَاتِيذ	سَجَّادَة	سَجَّاجِيذ
×	تَلَامِيذَة	×	أَسَاتِيذَة	كُتَّاب	كُتَاتِيِب
دِيْنَار	دَنَانِير	سِرْدَاب	سَرَادِيِب		

۲۷۔ مَفَاعِيل

مِفْتَاح	مَفَاتِيِح	مِصْبَاح	مِصَابِيِح	مِسْمَار	مَسَامِير
مِقْرَاض	مِقَارِيِض	مِيْزَان	مَوَازِيِن	مِقْيَاس	مَقْيَاسِيس

مفرد جمع مفرد جمع مفرد جمع

مِنْدِيلٌ مِّنَادِيلٌ مِيرَاثٌ مَوَارِيثٌ

۲۸۔ أَفَاعِيلٌ

أُخْدُوْدٌ أَحَادِيْدٌ أُسْبُوْعٌ أُسَابِيْعٌ حَدِيْثٌ أَحَادِيْثٌ

تمرین ۳۷

اِسْتَخْرِجْ جُمُوْعَ التَّكْسِيْرِ فِيمَا يَلِيّ ثُمَّ بَيِّنْ مَعْنَاهَا وَوَزْنَهَا،
وَبَيِّنْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

① صُمْ بِكُمْ عُمِّي، فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ.

② وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ.

③ وَالَّذِيْنَ مَعَهُ اَشِدَّاءُ عَلٰى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ.

④ فَاِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَقُوْكُمْ بِاللِّسٰنِ حِدَادٍ اَشْحٰةً عَلٰى الْخَيْرِ.

⑤ اِذَا تَلٰى عَلَيْهِمْ آيٰتُ الرَّحْمٰنِ خَرُّوْا سُجَّدًا وَبُكِيًّا.

⑥ اِنَّ الْاَبْرَارَ لَفِيْ نَعِيْمٍ وَّ اِنَّ الْفٰجِرَ لَفِيْ جَحِيْمٍ.

⑦ وَاِذْ اَنْتُمْ اَحْنٰةٌ فِىْ بُطُوْنِ اُمَّهَاتِكُمْ.

⑧ اِنَّا اَنْشَاْنَاهُمْ اِنْشَاءً فَجَعَلْنَاهُمْ اَبْكَارًا عُرْبًا اَتْرَابًا

لِلْاَصْحَابِ الْيَمِيْنِ.

⑨ اِنَّ لِلْمُتَّقِيْنَ مَفٰزًا حِدٰنِقَ وَاَعْنَابًا وَكُوَاعِبَ اَتْرَابًا.

⑩ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ : اِذَا كَانَ اَمْرًاكُمْ خِيَارَكُمْ وَاَعْنِيَاءُكُمْ

سَمَحَاءُكُمْ وَاْمُوْرُكُمْ شُوْرٰى بَيْنَكُمْ، فَظَهَرَ الْاَرْضِ خَيْرٌ لَّكُمْ

مَنْ بَطْنِهَا. وَإِذَا كَانَ أَمْرَاءُكُمْ شِرَارَكُمْ وَأَغْنِيَاءُكُمْ بُخَلَاءُكُمْ
وَأُمُورُكُمْ إِلَى نِسَائِكُمْ، فَبَطْنُ الْأَرْضِ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ ظَهْرِهَا.

المثال:	جمع التكرير	معناه	وزنه	مفرده
	صُمَّ	بہرے	فُعْلٌ	أَصَمُّ

تمرین ۳۸

اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْإِتْيَاءَ جَمْعًا مُكْسَرًا، وَبَيْنَ مَا جَاءَ مِنْهَا لِلْقَلَّةِ، وَمَا جَاءَ لِلْكَثْرَةِ:
نَفْسٌ، خَطِيبٌ، قَلْبٌ، حَارِسٌ، خَبْرٌ، جَرِيحٌ، قَتِيلٌ، بَصْرٌ،
عَيْنٌ، مَعْهَدٌ، مِشْفَىةٌ، أَرِيكَةٌ، مَفْسَدَةٌ، مِندِيلٌ، مِفْتَاحٌ، دِرْهَمٌ

تمرین ۳۹

اجْمَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ قِلَّةٍ:

رَغِيفٌ، كَلْبٌ، عُنُقٌ، فَرَّخٌ، كَبِدٌ، حَالٌ، حَيٌّ، شَرَابٌ، فَتَى

تمرین ۴۰

بَيْنَ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ الْإِتْيَاءِ وَأَشْرَحْ
مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا، وَزِنَهُ وَأَذْكَرْ مُفْرَدَهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَعَاقِلُ الْإِسْلَامِ

وَلَا شَكَّ أَنْ هَذِهِ الْمَدَارِسَ وَالْمَرَاكِزَ وَالْكَتَاتِيْبَ الْإِسْلَامِيَّةَ
تُعَدُّ مَعَاقِلَ الْإِسْلَامِ وَمَشَاعِلَ عُلُومِهِ وَحَضَارَتِهِ، وَلَهَا دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي تَرْبِيَةِ
الْأَجْيَالِ عَلَى نَهْجِ الْإِسْلَامِ، وَتَدْرِيسِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ،

وَتَحْرِيجِ الدُّعَاةِ وَإِعْدَادِ الْمُدَرِّسِينَ وَالْعُلَمَاءِ وَخُطَبَاءِ الْمَسَاجِدِ وَأَيْمَتِهَا.

أَفْوَاجٌ مِنْ دُعَاةِ الْإِسْلَامِ

وَقَدْ أَنْجَبَتِ الْمَدَارِسُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْمَاضِي كَثِيرًا مِنَ الْأَعْلَامِ وَالْأَبْطَالِ: مِنْ مُفَسِّرِينَ وَمُحَدِّثِينَ، وَأَيْمَةَ وَفُقَهَاءَ، وَسَاسَةَ وَمُصَلِّحِينَ، وَمُفَكِّرِينَ وَدُعَاةٍ اسْتَهْمَوْا فِي جَمِيعِ مِيَادِينِ الْعِلْمِ وَالْحَيَاةِ، وَقَدَّمُوا خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً أَنْارَتِ الطَّرِيقَ، وَشَهِدَ لَهَا الْجَمِيعُ بِالْعِظَمَةِ وَالْتِقْدِيرِ. فَقَامُوا بِنَشْرِ عَقِيدَةِ التَّوْحِيدِ وَالدُّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي دَاخِلِ الْبِلَادِ وَخَارِجِهَا، وَتَشْيِيدِ بُيُوتِ اللَّهِ (الْمَسَاجِدِ) وَتَطْهِيرِ عَقَائِدِ النَّاسِ مِنَ الرُّسُومِ الشِّرْكَائِيَّةِ وَالخُرَافَاتِ، وَقِيَادَةِ الْجَمْعِيَّاتِ وَالْمُنْتَظَمَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَمُسَانَدَتِهَا، وَدُعْوَةِ تَطْبِيقِ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْبِلَادِ وَالْوُقُوفِ فِي وَجْهِ الْإِسْتِعْمَارِ الْأَجْنَبِيِّ، وَمُحَارَبَةِ الْفِرَقِ وَالنَّظَرِيَّاتِ الْمُنَاوِنَةِ لِلْإِسْلَامِ مِنَ النَّصْرَانِيَّةِ وَالْقَادِيَانِيَّةِ وَحَرَكَةِ انْكَارِ الْحَدِيثِ وَالشُّيُوعِيَّةِ وَدَعْوَةِ التَّعْرِيبِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ. فَكَانَ دَوْرُهُمْ فِي حِفْظِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الشَّخْصِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي هَذِهِ الدِّيَارِ عَظِيمًا.

المثال:	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	مَعْنَاهُ	وَزْنُهُ	مُفْرَدُهُ
	مَعَاوِلٌ	بِنَاهُ كَابِيں	مَفَاعِلٌ	مَعْقَلٌ



إِسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ

(الف)



وَرَقَةٌ



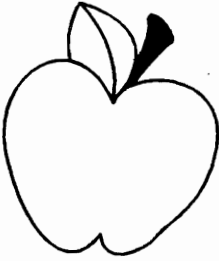
الْوَرَقُ



مَوْزَةٌ



الْمَوْزُ



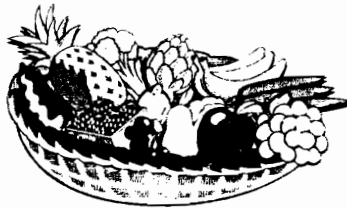
تَفَاحَةٌ



التُّفَّاحُ



ثَمْرَةٌ



الثَّمَرُ



الشَّجَرُ



شَجَرَةٌ



النَّخْلُ



نَخْلَةٌ



(ب)

يَهُودِيٌّ

أَلْيَهُودُ

عَرَبِيٌّ

أَلْعَرَبُ

نَصْرَانِيٌّ

أَلنَّصَارَى

أَعْرَابِيٌّ

أَلْأَعْرَابُ

أَفْغَانِيٌّ

أَلْأَفْغَانُ

عَجَمِيٌّ

أَلْعَجَمُ

تُرْكِيٌّ

أَلتُّرْكُ

رُومِيٌّ

أَلرُّومُ

جُنْدِيٌّ

أَلْجُنْدُ

سُودَانِيٌّ

أَلسُّودَانُ

إِنْكَلِيزِيٌّ

أَلْإِنْكَلِيزُ

شُرْطِيٌّ

أَلشُّرْطَةُ

اوپر آپ نے گروپ (الف) میں چھ کلمات اَلْوَرَق، اَلْمَوْز، اَلتُّفَّاح، اَلثَّمَر، اَلشَّجَر، اَلنَّخْل پڑھے ہیں۔ ان میں سے ہر کلمہ اپنی شکل اور صیغے سے مفرد معلوم ہوتا ہے۔ لیکن جیسا کہ آپ نے دیکھا ہے، ان میں سے ہر کلمہ دو سے زیادہ چیزوں کا معنی دے رہا ہے۔ تو پھر کیا یہ جمع کے صیغے ہیں؟ نہیں، آپ جمع کے صیغوں اور ان کے اوزان کا تفصیلی بیان گذشتہ سبق میں پڑھ آئے ہیں، اور جانتے ہیں کہ یہ ان میں سے نہیں ہیں۔ ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ یہ کلمات نہ مفرد ہیں اور نہ جمع۔ بلکہ ان کا تعلق کلمات کی تیسری قسم اِسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ سے ہے۔ اِسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ ایسا اسم ہوتا ہے جو دو سے زیادہ چیزوں کا معنی دیتا ہے اور اس سے مفرد کا صیغہ بنانے کے لئے اس کے آخر میں تاءُ الْوَحْدَةِ (مفرد بنانے کی تاء) یا یاء مشدّد لگتی ہے۔

چنانچہ آپ دیکھتے ہیں کہ گروپ (الف) میں مذکور تمام اسماء کا مفرد بنانے کیلئے ان کے آخر میں تا لگی ہے، جبکہ دوسرے گروپ (ب) کے اسماء کا مفرد بنانے کے لئے ان کے آخر میں یاء مشدّد لگی ہے۔

قاعدہ

اِسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ ایسا اسم ہوتا ہے جو دو سے زیادہ چیزوں کا معنی دیتا ہے اور اس سے مفرد کا صیغہ بنانے کے لئے اس کے آخر میں تاءُ الْوَحْدَةِ یا یاء مشدّد لگتی ہے۔

www.KitaboSunnat.com

تشنیہ اور جمع کے صیغے

اِسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ کے مفرد سے تشنیہ اور جمع کے صیغے بھی آتے ہیں، مثلاً:

(الف)

شَعْرَات	شَعْرَتَانِ	شَعْرَةٌ	الشَّعْرُ
ثَمَرَات	ثَمَرَتَانِ	ثَمْرَةٌ	الثَّمَرُ
شَجَرَات	شَجَرَتَانِ	شَجْرَةٌ	الشَّجَرُ
بَيْضَات	بَيْضَتَانِ	بَيْضَةٌ	البَيْضُ

(ب)

عَرَبِيَّانِ	عَرَبِيٌّ	العَرَبُ
يَهُودِيَّانِ	يَهُودِيٌّ	اليَهُودُ
شُرَطِيَّانِ	شُرَطِيٌّ	الشُّرَطَةُ
نَصْرَانِيَّانِ	نَصْرَانِيٌّ	النَّصَارَى

تمرین ۴۱

تَرْجِمْ مَا يَأْتِي إِلَى اللُّغَةِ الْأَرْدِيَّةِ:

- ① أَكَلْتُ فِي الْفَطْوْرِ الْيَوْمَ بَيْضَتَيْنِ وَثَمَرَاتٍ مَعَ الشَّيْءِ.
- ② فِي حَدِيقَتِنَا ثَلَاثُ شَجَرَاتٍ مُثْمِرَةٍ.
- ③ اشْتَرَيْتُ بُرْتُقَالَتَيْنِ بِأَرْبَعِ رُوبِيَّاتٍ.
- ④ هَذِهِ الثَّمَرَاتُ لَذِيذَةٌ جِدًّا.
- ⑤ هَاتَانِ شَجَرَتَانِ عَالِيَتَانِ.
- ⑥ أَكَلْتُ تَفَاحَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ وَأَرْبَعِ مَوْزَاتٍ.
- ⑦ مَا أَلَذُّ هَذَا الْبُرْتُقَالِ!

تمرین ۴۲

- تَرْجِمَ مَا يَأْتِي إِلَى اللُّغَةِ الْأُرْدِيَّةِ:
- ① هَذَا مُوَاطِنٌ عَرَبِيٌّ مِنَ الْأُرْدُنِّ.
 - ② شَقِيْقَيَّ جُنْدِيَّانِ فِي الْجَيْشِ الْبَاكِسْتَانِيِّ.
 - ③ يَسْكُنُ بِجَوَارِنَا تَاجِرَانِ يَهُودِيَّانِ.
 - ④ يَلْدُرُسُ فِي فِصْلِنَا طَالِبٌ نَصْرَانِيٌّ.
 - ⑤ دَخَلَ الْبَيْتَ شَرْطِيَّانِ ثُمَّ خَرَجَا مِنْهُ.
 - ⑥ هَذَا الْمَصْنَعُ يَمْلِكُهُ مُوَاطِنٌ عَرَبِيٌّ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُوْدِيَّةِ.

تمرین ۴۳

اِسْتَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ جِنْسٍ مِمَّا يَأْتِي وَاذْكُرْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ
كما في المِثَالِ:

- ① يَبِيعُ هَذَا الْبَقَّالُ ذَرِيْنَةً مِنَ الْبَيْضِ بِثَلَاثِيْنَ رُوْبِيَّةً.
- ② جَارِنَا الْفَاكِهَانِيُّ يَبِيعُ اَنْوَاعًا مِنَ الثَّمْرِ الطَّازِحِ:
التُّفَّاحِ وَالْمَوْزِ وَالْبُرْتُقَالِ.
- ③ اِسْتَرَيْتُ كَيْلُو مِنَ الرُّمَّانِ بِاَرْبَعِيْنَ رُوْبِيَّةً.
- ④ اَكَلَ الضِّيْفُ الْغَدَاءَ ثُمَّ تَنَاوَلُوا الثَّمَرَ وَشَرَبُوا الشَّايَ.
- ⑤ خَرَجْتُ اِلَى السُّوقِ وَاسْتَرَيْتُ كَيْلُو مِنَ الثَّمْرِ لِالْاَفْطَارِ.

المِثَالُ:	اِسْمُ الْجِنْسِ	مَعْنَاهُ	مُفْرَدُهُ
	الْبَيْضُ	انڈے	بَيْضَةٌ

تمرین ۴۴

مُجَابُّ عَنْهُ

اسْتَخْرَجَ مُفْرَدَاتٍ لِأَسْمَاءِ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَعَ ذِكْرِ الْمَعْنَى لِكُلِّ مِنْهَا وَجَمَعِهِ:

﴿ مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا ﴾
 ﴿ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾
 ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِئَةُ حَبَّةٍ ﴾
 ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ﴾
 ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ أَنْ يُضْرَبَ مِثْلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا ﴾
 ﴿ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ ﴾
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "يَأْبَهُا النَّاسُ إِلَّا إِنْ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَمِيٍّ، وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ، وَلَا لِأَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ، وَلَا لِأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ إِلَّا بِالتَّقْوَى".

الإجابة

المفرد	معناه	اسم الجنس الجمعي
يَهُودِي	يهودي	الْيَهُودُ

المفرد	معناه	اسم الجنس الجمعي
نَصْرَانِي	عیسائی	النَّصَارَى
وَرَقَةٌ	پتہ	الْوَرَقُ
حَبَّة	دانہ	الْحَبِّ
سُّبُلَةٌ	خوشہ	السُّبُلُ
بَقْرَةٌ	گائے	الْبَقَرُ
بَعُوضَةٌ	مچھر	الْبَعُوضُ
ثَمْرَةٌ	پھل	الْثَّمَرُ
عَرَبِي	عربی آدمی	العَرَبُ
عَجَمِي	عجمی آدمی	الْعَجَمُ



تَأْنِيثُ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ

عربی زبان میں اسم دو طرح کا ہوتا ہے، ایک مذکر اور دوسرا مؤنث۔
 مذکر وہ اسم ہوتا ہے جو کسی مذکر انسان، حیوان یا چیز پر دلالت کرے، مثلاً
 رَجُلٌ، أَبٌ، وَلَدٌ، مُعَلِّمٌ، دِيكٌ، ثَوْرٌ، بَيْتٌ، مَسْجِدٌ، بَابٌ۔
 مؤنث ایسا اسم ہوتا ہے جو کسی مؤنث انسان، حیوان یا چیز پر دلالت کرے، مثلاً
 امْرَأَةٌ، اُمٌّ، بِنْتُ، مُعَلِّمَةٌ، دَجَاجَةٌ، بَقْرَةٌ، غُرْفَةٌ، مَدْرَسَةٌ، نَافِذَةٌ۔
 مذکر اسم کی طرف اشارہ کرنے کے لئے اس سے پہلے ہَذَا لگتا ہے، جبکہ
 مؤنث اسم کی طرف اشارہ کرنے کے لئے اس سے پہلے هَذِهِ لگتا ہے، مثلاً هَذَا
 قَلَمٌ۔ هَذَا بَيْتٌ، اور هَذِهِ مَدْرَسَةٌ۔ هَذِهِ بَقْرَةٌ۔

تانیث کی علامتیں

جس اسم میں تانیث کی کوئی علامت موجود نہ ہو، وہ مذکر ہوتا ہے۔ البتہ
 مؤنث اسم کے آخر میں درج ذیل علامتوں میں سے کوئی علامت لگتی ہے:
 ① تَاءُ التَّأْنِيثِ الْمُتَحَرِّكَةُ۔ یہ مؤنث اسم یا مؤنث صفت کے آخر میں لگتی
 ہے، مؤنث اسم کے آخر میں جیسے نَافِذَةٌ، حُجْرَةٌ، كَلِمَةٌ، مَدْرَسَةٌ،
 دَجَاجَةٌ۔ مؤنث صفت کے آخر میں جیسے عَالِمَةٌ، مُعَلِّمَةٌ،
 جَسِيْلَةٌ، فَاضِلَةٌ، قَارِئَةٌ۔

② اَلْفُ التَّائِيْثِ الْمَقْصُوْرَةَ (چھوٹا الف)۔ یہ زیادہ تر مؤنث صفات کے آخر میں لگتا ہے، مثلاً: ظَمَأَى، كُبْرَى، صُعْرَى، دُنْيَا۔

یہ اسماء کے آخر میں بہت کم لگتا ہے جیسے لَيْلَى، بَلْوَى، تَقْوَى

③ اَلْفُ التَّائِيْثِ الْمَمْدُوْدَةَ (مبا الف) یہ زیادہ تر مؤنث صفات کے آخر میں لگتا ہے مثلاً: حَمْرَاءُ، خَضْرَاءُ، حَسَنَاءُ، عَرَجَاءُ، سَمْرَاءُ۔ البتہ اسم کے آخر میں بہت کم لگتا ہے جیسے صَحْرَاءُ اور سَمَاءُ وغیرہ۔

تانیث کے مشہور قاعدے

① جس اسم کے آخر میں تا لگی ہو وہ مؤنث شمار ہوتا ہے، مثلاً: حَجْرَةٌ، حَدِيْقَةٌ، حَافِلَةٌ، مِجْرَاةٌ، طَيَّارَةٌ، رُوْبِيَّةٌ، بَيْسَةٌ، مَدْرَسَةٌ، نَافِذَةٌ، أُمَّةٌ، اِمْرَاةٌ، سَيَّارَةٌ، بَقَالَةٌ، كَلِمَةٌ

② عام طور اسم صفت (Adjective) کو مؤنث بنانے کے لئے اس کے آخر میں متحرک تالگائی جاتی ہے، مثلاً:

مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر
صَدِيْقَةٌ	صَدِيْقٌ	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمٌ	سَلِيْمَةٌ	سَلِيْمٌ
طَالِبَةٌ	طَالِبٌ	وَالِدَةٌ	وَالِدٌ	طِفْلَةٌ	طِفْلٌ
خَادِمَةٌ	خَادِمٌ	مُسَلِّمَةٌ	مُسَلِّمٌ	مَامُوْنَةٌ	مَامُوْنٌ
عَمِيْدَةٌ	عَمِيْدٌ	مُؤْمِنَةٌ	مُؤْمِنٌ	مُدِيْرَةٌ	مُدِيْرٌ
				أُسْتَاذَةٌ	أُسْتَاذٌ

③ جو صفت مشبہ فَعْلَانِ کے وزن پر ہوگی اس کا مؤنث فَعْلَى کے وزن پر آتا

ہے، مثلاً:

مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر
عَطَشَى	عَطَشَانُ	سَكَّرَى	سَكَّرَانُ	ظَمَّأَى	ظَمَّأَانُ
جَوَّعَى	جَوَّعَانُ	شَبَّعَى	شَبَّعَانُ	مَلَّأَى	مَلَّأَانُ
رَيَّأَى	رَيَّأَانُ	وَسَّنَى	وَسَّنَانُ	فَرَّحَى	فَرَّحَانُ

④ جس صفت مشبہہ کا مذکر اُفْعَل کے وزن ہو اس کا مؤنث فَعْلَاء کے وزن پر

آتا ہے، مثلاً:

مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر
بَيَّضَاءُ	أَبْيَضُ	سَوَدَاءُ	أَسْوَدُ	خَضْرَاءُ	أَخْضَرُ
عَرَجَاءُ	أَعْرَجُ	زَرْقَاءُ	أَزْرَقُ	حَمْرَاءُ	أَحْمَرُ
عَمِيَاءُ	أَعْمَى	صَمَاءُ	أَصَمُّ	حَمَقَاءُ	أَحْمَقُ

ان کی تفصیل آپ الدرس الثامن میں پڑھ چکے ہیں (دیکھئے صفحہ ۳۱)

⑤ اسم تفصیل اُفْعَلُ کا مؤنث فُعْلَى کے وزن پر آتا ہے، جیسے:

مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر
أُخْرَى	أَخْرُ	كُرْمَى	أَكْرَمُ	نُصْرَى	أَنْصَرُ
عُلْمَى	أَعْلَمُ	ضُرْبَى	أَضْرَبُ	أُولَى	أَوَّلُ

⑤ عورتوں کے لئے مخصوص کلمات مؤنث ہوتے ہیں، مثلاً: أُمٌّ، أُخْتٌ،

إِمْرَأَةٌ، أَمَةٌ.

⑥ عورتوں کے تمام نام (اعْلَام) مؤنث شمار ہوں گے، جیسے: مَرْيَمُ، زَيْنَبُ،

شَمِيم، سَعَاد، شَهَنَاز، بَلْقَيْس، مِصْبَاح، كَوْتَر

⑦ ملکوں، شہروں اور قبائل کے نام مؤنث ہوتے ہیں۔ پاکستان، لبنان،
أَفْغَانِسْتَان، إِسْلَامْ آبَاد، لَاهُور، أَلشَّام، قُرَيْش، دِمَشْق، مِصْر،
الْهِنْدُ، كَرَاتِشِي.

⑧ کچھ کلمات میں تانیث کی کوئی علامت نہ ہونے کے باوجود اہل زبان انہیں
مؤنث استعمال کرتے ہیں، مثلاً: أَرْض، حَرْب، دَار، شَمْس، نَار،
نَفْس، أُذُن، عَيْن، يَد، رِجْل، قَدَم، سَاق.

تذکیر و تانیث دونوں جائز ہیں

البتہ عربی زبان میں کچھ کلمات ایسے بھی موجود ہیں جنہیں مذکر یا مؤنث
دونوں طرح استعمال کیا جاتا ہے، جیسے: طَرِيق، سَبِيل، حَال، سَبْكِين۔
اسلئے آپ کہہ سکتے ہیں:

- ① هَذَا طَرِيق، أَوْ هَذِهِ طَرِيق. ② حَالِي حَيْد، أَوْ حَالِي حَيْدَة.
③ هَذَا سَبِيلِي، أَوْ هَذِهِ سَبِيلِي.

عورتوں کے لئے مخصوص صفات

جو صفات صرف عورتوں کے لئے مخصوص ہوتی ہیں ان کی تانیث کے لئے
ان کے آخر میں تانیث لگتی، بلکہ ان کا مذکر کا صیغہ ہی مؤنث کے لئے استعمال
ہوتا ہے، مثلاً: حَائِض، طَاهِر، طَالِق، مُرْضِع، حَامِل، عَائِس،
عَاقِر، تَيْب

أنواع المؤنث

اب مذکورہ بالا مؤنث اسماء اور صفات کو درج ذیل انواع میں تقسیم کیا جاسکتا ہے:

- ① **المؤنث الحقیقی**۔ ایسا مؤنث اسم جس کا ہم جنس مذکر موجود ہو مثلاً
امْرَأَةٌ، أُمٌّ، دَجَاجَةٌ، أَنْثَى، مُعَلِّمَةٌ (ان کے مذکر اسماء ترتیب وار،
رَجُلٌ، أَبٌ، دِيكٌ، حِمَارٌ، مُعَلِّمٌ موجود ہیں)۔
- ② **المؤنث المجازی**۔ وہ مؤنث اسم ہوتا ہے جس کا ہم جنس کوئی مذکر
اسم نہ پایا جاتا ہو مثلاً **شَجْرَةٌ، سَفِينَةٌ، أُذُنٌ، دَارٌ، شَمْسٌ، أَرْضٌ**۔
- ③ **المؤنث اللفظی**۔ ایسا اسم جس میں تانیث کی علامت موجود ہونے کے
باوجود مؤنث نہ ہو بلکہ مذکر ہو، جیسے **حَمْرَةٌ، أُسَامَةٌ، مُعَاوِيَةٌ، زَكَرِيَّا**۔

تمرین ۴۵

أعد كتابة الجمل الآتية بعد وضع هذا أو هذه في الفراغات

- كِتَابٌ، و..... مَجَلَّةٌ. مَسْجِدٌ، و..... مَدْرَسَةٌ.
- أَنْوَرٌ، و..... لَيْلَى. مَنْزِلٌ عَبْدِ الْحَقِّ. خَصْرَاءُ.
- أَحْضَرٌ. زَيْنَبٌ، و..... مَحْمُودٌ مُسْلِمٌ،
- و..... مُسْلِمَةٌ. حَدِيقَةٌ جَارِنَا. دَارُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.
- فَصْلٌ وَاسِعٌ. غُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ. طَالِبٌ،
- و..... طَالِبَةٌ امْرَأَةٌ حَامِلٌ. عَاقِرٌ
- ثَلَاجَةٌ و..... مَوْقِدٌ.

تمرین ۴۶

مَا مُؤَنَّثُ الْأَسْمَاءِ السَّالِيَةِ؟

الْوَالِدُ	الْوَالِدُ	الرَّجُلُ	الذَّيْكُ	الْأَسَدُ
الثَّوْرُ	الْجَمَلُ	أَحْمَرُ	أَسْمَرُ	صُلبُ
المُعَلِّمُ	الْفَاضِلُ	العَمِيْدُ	أَصْغَرُ	أَدْنَى
الْآخِرُ	آخِرُ	شَبْعَانُ	ظَمَانُ	الْأَبُ

تمرین ۴۷

عَيِّنِ الْمُدَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِيمَا يَلِي:

- ① هَذَا مَنْزِلٌ مَسْعُودٌ، وَذَلِكَ مَنْزِلٌ سَعِيدٌ.
- ② جَارُنَا عَبْدُ الرَّحِيمِ مَعْلَمٌ فِي مَدْرَسَةِ الْبَنِيْنَ الثَّانَوِيَةِ.
- ③ جَارَتُنَا سَلْمَى مُعَلِّمَةٌ فِي مَدْرَسَةِ تَحْفِيْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- ④ وَهِيَ مُقْرَأَةٌ جَيِّدَةٌ.
- ⑤ وَصَدِيقَتِي بَلْقِيْسُ مُمَرِّضَةٌ فِي الْمُسْتَشْفَى الْمَرْكَزِيِّ.
- ⑥ لِي زَمِيْلَةٌ اِسْمُهَا كَوْتَرٌ، هِيَ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ وَصَالِحَةٌ.
- ⑦ عَمِّي مُحَمَّدٌ يَشْتَغَلُ فِي مَصْنَعِ الْوَرَقِ فِي حَيْدَرِ اَبَاد.



أَفْعَالٌ لِأَزْمَةٍ

الْفِعْلُ وَ فَاعِلُهُ
 تَأَخَّرَ الطَّالِبُ.
 ابْتَدَأَ الدَّرْسُ.
 تَحَرَّكَتِ السَّيَّارَةُ.

آپ پڑھ چکے ہیں کہ عربی زبان میں فعل دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک لازم اور دوسرا متعدی۔

لازم فعل وہ فعل ہوتا ہے جس کا اثر صرف اپنے فاعل تک محدود رہتا ہے۔ کیونکہ اس کا مفہوم اور معنی اپنے فاعل کے ساتھ مل کر پورا ادا ہو جاتا ہے۔

متعدی فعل ایسا فعل ہوتا ہے جس کا عمل یا اثر اس کے فاعل کے علاوہ مفعول بہ پر بھی واقع ہوتا ہے۔ کیونکہ مفعول بہ کو بیان کئے بغیر اس کا پورا مفہوم واضح نہیں ہوتا۔

یہاں ہم چند ایسے لازم افعال کا تعارف لکھ رہے ہیں جو عربی زبان میں

کثرت سے استعمال ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کا سمجھنا ضروری ہے۔

تَأَخَّرَ يَتَأَخَّرُ تَأَخَّرًا لَيْتَ هَوْنَا، دِيرَ هَوْنَا تَأَخَّرَ الطَّالِبُ. تَأَخَّرَتْ عَائِشَةُ وَمَرْيَمُ. تَأَخَّرَتْ حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ قَلِيلًا.

إِبْتَدَأُ يَبْتَدِيْ اِبْتِدَاءً شَرُوعاً هَوْنًا، آغَازُ هَوْنًا اِبْتِدَاتِ الحِصَّةِ اَلْأُوْلَى،
وَأَبْتَدَأُ دَرَسُ تَجْوِيْدِ القُرْآنِ الكَرِيْمِ. مَتَى يَبْتَدِيْ شَهْرُ
رَمَضَانَ؟ سَيَبْتَدِيْ اليَوْمَ أَوْ غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

تَحَرَّكَ يَتَحَرَّكُ تَحَرُّكًا حَرَكَةً مِثْلَ آنَا، چِلْنَا، رَوَانَه هَوْنًا
تَحَرَّكَ القِطَارُ الآنَ. لِمَاذَا مَا تَحَرَّكَتِ الحَافِلَةُ؟ مَا
تَحَرَّكَتِ الحَافِلَةُ لِأَنَّ السَّائِقَ مَشْغُولٌ.

رَنَّ يَرِنُ رَنِيْنَا (گھنٹی وغیرہ کا) بَجْنَا، گُونَجْنَا قَدَرَنَّ جَرَسُ الهَاتِفِ. رَنَّ
الجَرَسُ، وَأَبْتَدَاتِ الحِصَّةِ اَلْأُوْلَى بِإِذْنِ اللهِ.

سَقَطَ يَسْقُطُ سُقُوطًا كَرْنَا، بَارَشَ هَوْنًا، سَقَطَ المِنْدِيلُ. سَقَطَ
اَلْفِنْجَانُ مِنْ يَدِي وَأَنْكَسَرَ. تَسَقُطُ الأورَاقُ بِكَثْرَةٍ.
سَقَطَ فِي السِّنْدِ مَطَرٌ كَثِيرٌ اليَوْمَ.

ضَحِكَ يَضْحَكُ ضِحْكًا هِنَا ضَحِكَ طَالِبٌ فِي
الدَّرْسِ. فَقَالَ المُدَرِّسُ يَا عُمَانُ، لَا تَضْحَكْ فِي أَثْنَاءِ
الدَّرْسِ. يَا خَوْلَةَ لَا تَضْحَكِي فِي الدَّرْسِ.

ضَاعَ يَضِيعُ ضَيَاعًا مَمَّ هَوْنًا، كَهَوَّ جَانَا ضَاعَتْ سَاعَتِي اليَوْمَ.
أَيُّنَ ضَاعَتْ سَاعَتُكَ؟ لَعَلَّهَا ضَاعَتْ فِي السُّوقِ،
نَعَمْ، هِيَ ضَاعَتْ هُنَاكَ.

تَعَطَّلَ يَتَعَطَّلُ تَعَطُّلاً خَرَابٌ هَوْنًا تَعَطَّلَتْ سَيَّارَتُنَا اليَوْمَ.
تَعَطَّلَتْ شَاحِنَةٌ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ، وَتَوَقَّفَ المُرُورُ.

عَابَ يَعِيبُ غِيَاباً نِيماً حَاضِرٌ هُونَا كَمْ طَالِباً غَابَ الْيَوْمَ؟ غَابَ
الْيَوْمَ طَالِبَانِ هُمَا سَمِيرٌ وَعَبْدُ الْخَالِقِ. يَا مَحْمُودَةَ،
إِسَادَا عَسِبَ يَوْمِينَ؟ عَسِبْتُ لِأَنِّي مَرِضْتُ.

فَرِحَ يَفْرَحُ فَرِحاً خَوْشٌ هُونَا نَجَحَ الْوَلَدُ فِي الْإِمْتِحَانِ وَفَرِحَ.
نَجَحَتْ فَاطِمَةُ وَفَرِحَتْ بِنَتِيجَتِهَا، وَفَرِحَ أَبُوَاهَا.
إِقْتَرَبَ يَقْتَرِبُ إِقْتِرَاباً قَرِيبٌ هُونَا اقْتَرَبَ الْإِمْتِحَانُ السَّنَوِي.
يَا إِخْوَانِي، اجْتَهِدُوا فِي الدَّرُوسِ لِأَنَّ الْإِمْتِحَانَ قَدْ اقْتَرَبَ.
قَدْ اقْتَرَبَتْ مَدِينَةُ مُلْتَانَ الْآنَ.

انْقَطَعَ يَنْقُطِعُ انْقِطَاعاً بَدِهُونَا، رَكَ جَانَا انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ
قَبْلَ قَلِيلٍ. مَتَى انْقَطَعَ الْمَاءُ؟ انْقَطَعَ قَبْلَ سَاعَةٍ.

انْقَلَبَ يَنْقَلِبُ انْقِلَاباً الْجَانَا انْقَلَبَتِ الْحَافِلَةُ
الْآنَ. انْقَلَبَتِ شَاحِنَةٌ فِي الطَّرِيقِ، وَتَوَقَّفَ
الْمُرُورُ.



كَبُرَ يَكْبُرُ كِبَرًا بَدِهُونَا مَتَى أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
يَا أُمِّي؟ لَمَّا تَكْبُرُ يَا ابْنِي. انْظُرِي يَا أُمِّي، قَدْ



كَبُرْتُ الْآنَ. لَايَا حَبِيبِي، سَتَكْبُرُ بَعْدَ سَنَةٍ وَتَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. لَقَدْ كَبُرْتُ بِنْتِي فَاطِمَةَ.

انْكَسَرَ يَنْكَسِرُ انْكِسَاراً ثُونَا، ثُوْتُ جَانَا سَقَطَ فَنَجَانُ
فَجَاءَةً، وَانْكَسَرَ. لَقَدْ سَقَطَتِ الْقِدْرُ مِنْ يَدِي

وَأَنْكَسَرَتْ أَنْكَسَرَ رُحَا جِ السِّيَّارَةِ.

مَرَّ يَمُرُّ مُرُورًا كَذَرْنَا. بَيْتِ جَاءَتْ مَرَّتِ السِّيَّارَةُ مَرَّتَ حَافِلَةٌ

الْكُنْيَةِ بِسُرْعَةٍ تَدُرُّ أَيَّاهُ السُّرُورِ بِسُرْعَةٍ

اسْتَمَرَ يَسْتَمِرُّ اسْتَمْرَارًا جَارِيٌّ مِنْ اسْتَمَرَ دَرَسَ النَّجْوِي

سَاعَةً كَامِلَةً كَمْ يَسْتَمِرُّ الْإِجْتِمَاعُ؟ يَسْتَمِرُّ حَتَّى صَلَاةِ

الظُّهْرِ اسْتَمَرَ السَّطْرُ سَاعَتَيْنِ

مَرِضٌ يَمْرُضُ مَرَضًا يَمْرُضُ مَرِضٌ أَبِي الْيَوْمِ وَلَمْ يَدُهْمَتْ إِلَى

الْعَمَلِ. لِمَاذَا غَبَّتَ أُمْسٍ؟ لِأَنِّي مَرِضْتُ أُمْسٍ بِالْحُمَّى

وَالزُّكَامِ. أَيْنَ أَخُوكَ خَالِدٌ؟ إِنَّهُ مَرِضٌ مَرَضًا خَفِيفًا.

انْتَهَى يَنْتَهِي انْتِهَاءً ختمَ بَوْنَا انْتَهَى الدَّرْسُ. انْتَهَى الْوَقْتُ.

انْتَهَتْ الْحِصَّةُ الرَّابِعَةُ سَيَنْتَهِي الْجُزْءُ الْأَوَّلُ الْيَوْمَ

وَمَتَى نَبْدُ الْجُزْءَ الثَّانِي؟ قَدْ انْتَهَى الْأَدَانُ.

وَصَلَ يَصِلُ وَصُولًا بِنَجْنَا وَصَلَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ، وَوَصَلَ مَعَهُ

الْمُعَلِّمُونَ. مَتَى وَصَلْتَ؟ وَصَلْتُ قَبْلَ عَشْرِ دَقَائِقَ.

وَصَلْنَا بِخَيْرٍ، وَوَصَلْنَا فِي الْوَقْتِ.

وَقَفَ يَقِفُ وَقُوفًا رَلْنَا بِنَهْرِنَا، كَهْرًا بَوْنَا يَقِفُ كُلُّ طَالِبٍ لَمْ يَحْفَظْ

دَرْسَهُ. وَقَفَ طَالِبٌ وَسَأَلَ الْمُدْرَسَ سُؤْلًا. وَقَفْتُ طَالِبَةً

وَسَأَلْتُ الْمُعَلِّمَةَ سُؤْلًا. يَا سَانِقَ، قِفْ حَتَّى تُصَيَّءَ

الْإِشَارَةُ الْخَضْرَاءُ.

تَوَقَّفَ يَتَوَقَّفُ تَوَقُّفًا رَنَّا، نُهْرِنَا قَدْ تَوَقَّفَ الْمَطَرُ الْآنَ.
لِمَادَا تَوَقَّفَ الْعَمَلُ؟ تَوَقَّفَ الْعَمَلُ لِأَنَّ الْكَهْرَبَاءَ
انْقَطَعَتْ قَبْلَ قَلِيلٍ

تمرین ۴۸

اسْتَعْمِلْ كَلَامًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

تَأَخَّرَ	ابْتَدَأَ	تَحَرَّكَ	رَنَّ	سَقَطَ
ضَحِكَ	ضَاعَ	تَعَطَّلَ	غَابَ	فَرِحَ
اقْتَرَبَ	انْقَطَعَ	انْقَلَبَ	كَبِرَ	انْكَسَرَ
مَرَّ	اسْتَمَرَّ	مَرِضَ	انْتَهَى	وَصَلَ
وَقَّفَ	تَوَقَّفَ			

تمرین ۴۹

- أَمَلًا كَلَامًا مِنَ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:
- ① الْحِصَّةُ الْأُولَى، وَ..... الْحِصَّةُ الثَّانِيَةُ.
 - ② دَرَسُ التَّفْسِيرِ، وَ..... دَرَسُ الْفِقْهِ.
 - ③ سَيَّارَةٌ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ، وَ..... الْمُرُورُ.
 - ④ حَافِلَتُنَا نِصْفَ سَاعَةٍ.
 - ⑤ أَدَانُ الْمَغْرِبِ، وَ..... الصَّلَاةُ.
 - ⑥ السَّاعَةُ مِنْ يَدِي، وَ.....

⑦ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ، وَ الطُّلَابُ كُلُّهُمْ.

⑧ الْمُدِيرُ، وَ الْمُعَلِّمُونَ.

⑨ نَدِيمٌ، وَ عَنِ الدَّرْسِ يَوْمَيْنِ.

تمرین ۵۰

ضَعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي :

① قَدْ أَنْتَهَى ② قَدْ ابْتَدَأَ ③ أَنْتَهَتْ الْآنَ.

④ رَنَّ ⑤ قَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي، وَأَنْكَسَرَتْ.

⑥ ضَاعَ ⑦ غَابَ الْيَوْمَ وَ وَ

⑧ غَابَ الْيَوْمَ وَ وَ ⑨ وَصَلَ فِي الْوَقْتِ.

⑩ تَوَقَّفَ



أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ

الفاعل فاعله المفعول به

أَخَذَتْ مَحْمُودَةٌ الْجَائِزَةَ.

يُسَاعِدُ العَنِيَّ الفَقِيرَ.

يَتَعَلَّمُ المُسْلِمُ القُرْآنَ الكَرِيمَ.

آپ جانتے ہیں کہ متعدی فعل کا مثل یا اثر اس کے فاعل تک محدود نہیں رہتا۔ بلکہ مفعول بہ پر بھی واقع ہوتا ہے۔ اس لئے مفعول بہ کو ذکر کے بغیر اس کا مفہوم پوری طرح ادا نہیں ہوتا۔ مثلاً: أَخَذَتْ مَحْمُودَةُ الْجَائِزَةَ (محمودہ نے انعام لیا) ایہ پورا جملہ ہے۔ اس میں أَخَذَتْ متعدی فعل ہے۔ مَحْمُودَةُ اس کا فاعل مرفوع ہے، اور الْجَائِزَةُ اس کا مفعول بہ منصوب ہے۔ اس جملے کا مفہوم پوری طرح واضح ہے۔ لیکن اگر آپ أَخَذَتْ مَحْمُودَةُ کبہ کر خاموش ہو جائیں تو بات اوتھوری رہے گی، اور سننے والے کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہوگا کہ محمودہ نے کیا لیا؟ قلم، دوات، یا پتھر اور؟ یہ تشکیلی الْجَائِزَةُ (مفعول بہ) کے ذکر کرنا، اپنے سے دور ہو جائے گی۔ اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ متعدی فعل کے لئے فاعل — مفعول بہ کا ذکر کرنا کتنا ضروری ہے!

أَخَذَ يَأْخُذُ أَخْذًا يَرْبِي، لِيَأْخُذَ الوَالِدُ سَمَاعَةَ الهَاتِفِ، مَنْ أَخَذَ قَلَمِي؛ لَعَلَّ فَاطِمَةَ أَخَذَتْهُ، أَخَذَ المُعَلِّمُ الطَّبَاشِيرَ

وَكَتَبَ الدَّرْسَ. خُذِ الْقَلَمَ، وَاكَتُبِ التَّمْرِينَ.
 أَدَى يُؤَدِّي تَأْدِيَةً وَأَدَاءً إِذَا كَرْنَا، أَنْجَامٌ وَبِنَا أَدَيْنَا صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي
 الْمَسْجِدِ. يُؤَدِّي الْمُعَلِّمُ وَاجِبَهُ. تُؤَدِّي الْمُعَلِّمَةُ وَاجِبَهَا.
 بَدَأَ يَبْدَأُ بَدْأً شَرُوعًا كَرْنَا سَنَبْدَأُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ فِي الْحِصَّةِ
 الْقَادِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. يَبْدَأُ الْمُصَلِّي صَلَاتَهُ بِقِرَاءَةِ سُورَةِ
 الْفَاتِحَةِ. سَنَبْدَأُ الْعَمَلَ فِي الْوَرُشَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.
 بَلَغَ يَبْلُغُ بِلُوغًا (عَمُرُوا) بِنِجْنًا، بَلَغَ هَوْنًا، (كَسَى جَدَهُ) بِنِجْنًا بَلَغَتْ
 السِّيَّارَةُ لَاهُورَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ. بَلَغْنَا مَطَارَ إِسْلَامَ أَبَادٍ
 قَبِيلَ الْفَجْرِ. مَتَى تَبْلُغُ الْقَرْيَةَ؟ سَأَبْلُغُهَا وَقْتَ الْعَصْرِ
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

إِجْتَاَزَ يَجْتَازُ إِجْتِيَازًا (إِمْتِحَانًا) پَاسَ كَرْنَا (مِیں سے) گزرنَا إِجْتَاَزَ
 ابْنِي الْيَوْمَ إِمْتِحَانَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ وَفَرِحَ جِدًّا. إِجْتَاَزَتْ
 أُخْتِي إِمْتِحَانَ الدِّرَاسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْيَوْمَ، وَفَرِحَتْ جِدًّا،
 وَفَرِحَتْ الْأُسْرَةُ.

أَحَبُّ يُحِبُّ حُبًّا يُحِبُّ حُبًّا پَسَنَدَ كَرْنَا، مَحَبَّتُ كَرْنَا نَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا
 لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. أُحِبُّ وَطَنِي بَاكِسْتَانَ كَثِيرًا. ابْنُكَ
 مُحَمَّدُ خَانَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ مُجْتَهِدٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ.
 أُحِبُّ الْحَلِيبَ وَلَا أُحِبُّ الشَّايَ.

إِحْتَرَمَ يَحْتَرِمُ إِحْتِرَامًا أَحْتَرِمُ أَبِي وَأُمِّي، وَأَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي.

الطُّلَّابُ يَحْتَرِمُونَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُدِيرَ. الطَّالِبَاتُ
يَحْتَرِمْنَ الْمُدِيرَةَ وَالْمُعَلِّمَاتِ.

حَفِظْ يَحْفَظُ حِفْظًا يَدْرُسُ دَرَسًا، تحفظ كرنا حفظ الطالب سورة الرحمن.
حَفِظْتَ الطَّالِبَةُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي سَنَتَيْنِ. يَحْفَظُ الشَّرْطِيُّ
نِظَامَ الْمُرُورِ. تَحْفَظُ الشَّرْطَةُ الْأَمْنَ وَالنِّظَامَ.

دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا مِمَّنْ دَاخِلٌ هُوَذَا دَخَلَ الطُّلَّابُ حُجْرَةَ الْفَصْلِ
وَجَلَسُوا فِي مَقَاعِدِهِمْ أَوَّلًا، ثُمَّ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ. دَخَلَ
الْمُصَلِّونَ الْمَسْجِدَ بَعْدَ الْأَذَانِ وَصَلَّوْا مَعَ الْجَمَاعَةِ.
دَرَسَ يَدْرُسُ دَرَسًا وَدِرَاسَةً يَرْهَنُ، تعليم پانا این درس اللغه
العربیة؟ دَرَسْتُهَا فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ دَرَسْتُ فِي
الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ. نَدْرُسُ فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى
تَجْوِيدَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَنَدْرُسُ فِي الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ
الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ.

أَدْرَكَ يُدْرِكُ إِدْرَاكًا (گاڑی وغیرہ کو) پالینا، پکڑنا أَسْرَعَ الْمُسَافِرُ
وَأَدْرَكَ الْقِطَارَ الْأَوَّلَ. يَا خَالِدَ إِرْكَبْ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ حَتَّى
تُدْرِكَ الْحَافِلَةَ الدَّاهِبَةَ إِلَى بَشَاوَرِ. أَدْرَكْتُ الْجَمَاعَةَ.
رَتَّبَ يُرْتَبُ تَرْتِيبًا تَرْتِيبًا دِينَا رَتَّبْتُ سَلَمَى الْبَيْتِ تَرْتِيبًا
جَيِّدًا. رَتَّبَ الطَّالِبُ كُتُبَهُ وَمَتَاعَهُ فِي حُجْرَتِهِ. لَقَدْ
رَتَّبْنَا هَذِهِ الْكُتُبَ كُلَّهَا بِعِنَايَةٍ جَيِّدَةٍ. يَا أَخِي رَتَّبْ حُجْرَتَكَ.

رَاجِعَ يُرَاجِعُ مُرَاجَعَةً (سبق وغیرہ) دہرانا، یاد کرنا (ڈاکٹر وغیرہ سے) مشورہ کرنا يُرَاجِعُ الطُّلَّابُ دُرُوسَهُمْ. اقْتَرَبَ الامْتِحَانُ وَأَصْبَحَ الطُّلَّابُ يُرَاجِعُونَ دُرُوسَهُمْ. يَا أُخْتِي، أَنْتِ مَرِيضَةٌ، فَرَاجِعِي الطَّبِيبَةَ الْيَوْمَ.

رَكِبَ يَرْكَبُ رُكُوبًا الشَّيْءَ پر سوار ہونا رَكِبَ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ وَوَصَلَ إِلَى لَاهُورَ. تَعَالَى ارْكَبِ الدَّرَاجَةَ النَّارِيَّةَ خَلْفِي. كَيْفَ وَصَلْتَ الْيَوْمَ مُبَكِّرًا. رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ فَوَصَلْتُ مُبَكِّرًا. بَعْضُ الطُّلَّابِ يَرْكَبُونَ السَّيَّارَاتِ وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ.

زَارَ يَزُورُ زِيَارَةً فَلَانَا سَے ملاقات کو آنا، زیارت کرنا زَارَ الطُّلَّابُ الْمُعَلِّمَ الْجَدِيدَ فِي بَيْتِهِ. زَارَتِ الطَّالِبَاتُ مُعَلِّمَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَنْزِلِهَا. أَنَا أَزُورُكَ، وَأَنْتَ لَا تَزُورُنَا.

سَاعَدَ يُسَاعِدُ مُسَاعَدَةً كَسَى كِي مدد کرنا سَاعَدَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ. سَاعَدَ مُحَمَّدٌ أُخْتَهُ الصُّغْرَى فِي حَلِّ الْمَسَائِلِ الْحِسَابِيَّةِ. سَاعَدَنِي أُخِي فِي دُرُوسِي. يَجِبُ أَنْ تُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ وَالْمَسَاكِينَ.

شَرَحَ يَشْرَحُ شَرْحًا الشَّيْءَ كِي تشریح کرنا شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ جَيِّدًا. سَأَشْرَحُ لَكُمْ الدَّرْسَ. أَنَا أَشْرَحُ لَكَ الْقِصَّةَ.

شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا أَحَدًا سَنَ كَ شُكْرِيءِ اِذَا كَرْنَا شَكَرَ الْوَالِدُ الْمَعْلَمَ.
شَكَرَتِ الْوَالِدَةُ الطَّيْبَةَ. أَشْكُرُ مَنْ سَاعَدَكَ. أَشْكُرُكَ

يَا أُخِي. فَقَدْ سَاعَدْتَنِي كَثِيرًا.

شَاهِدَ يُشَاهِدُ مُشَاهِدَةً الشَّيْءَ كَسَى جِيزَ كَمَا مَشَاهِدُهُ لَنَا، وَيَمِينًا زُرْنَا لَاهُورَ
وَوَشَاهِدْنَا أَنَارَهَا. هُوَ لِأَيِّ الضُّيُوفِ يُشَاهِدُونَ مَسْجِدَ الْفَيْصَلِ.

زُرْتُ الْقَاهِرَةَ وَشَاهَدْتُ أَنَارَهَا.

أَصْلَحَ يُصْلِحُ إِصْلَاحًا الشَّيْءَ كَوَدَرْتُ كَرْنَا، مَرَمْتُ كَرْنَا أَصْلَحَ أُخِي
دَرَّاجَتَهُ. مَنْ يُصْلِحُ سَاعَتِي هَذِهِ؛ يُصْلِحُهَا السَّاعَاتِي.

مَنْ يُصْلِحُ دَرَّاجَتِي؛ يُصْلِحُهَا خَالِكَ إِبْرَاهِيمَ.

صَنَعَ يَصْنَعُ صُنْعًا كَسَى جِيزَ كَوَيْنَانًا، تَيَّرْنَا أَبُوكَ نَجَّارَ مَاهَرِ
يَصْنَعُ الْكَرَاسِيَّ وَالْمَنَاصِدَ بِمَهَارَةٍ. مَنْ يَصْنَعُ الْفَطُورَ؟ أَنَا

يَا أُمِّي، أَصْنَعُ الْفَطُورَ. إِصْنَعْ لِي فَنَجَانًا مِنَ الشَّيْءِ. مَنْ

صَنَعَ هَذَا الطَّعَامَ اللَّذِيذَ؟ أَنَا صَنَعْتُهُ يَا أُمِّي. أَحَسَّنْتَ يَا بِنْتِي.

أَضَاعَ يُضِيعُ إِضَاعَةً الشَّيْءَ كَوَضَّاعَ كَرْنَا، لَمْ كَرْنَا أَضَعْتُ الْيَوْمَ
وَرَقَةً مِثْلَهُ. أَيَّنَ أَضَعْتَهَا؟ لَعَلَّهَا ضَاعَتْ مِنِّي فِي السُّوقِ.

لَا يُضِيعُ الْعَاقِلُ وَقْتَهُ سُدَى. لِأَنُضِيعَ أَوْقَاتِكَ فِي اللَّعِبِ الْكَثِيرِ.

عَبَدَ يَعْبُدُ عِبَادَةً اللَّهَ كِي عِبَادَتِ كَرْنَا يَعْبُدُ الْمُسْلِمُ اللَّهَ، وَلَا
يُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا. يَا أُخِي، أَعْبُدِ اللَّهَ وَأَكْثِرْ ذِكْرَهُ. يَا إِخْوَانِي،

لَا تَعْبُدُوا غَيْرَ اللَّهِ.

عَرَفَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةً الشَّيْءَ كَوِجَانًا، بِجَانِنَا أَتَعْرِفُ مَنْزِلَ
الشَّيْخِ عَبْدِ الْكَرِيمِ؟ نَعَمْ، أَعْرِفُهُ جَيِّدًا. أَتَعْرِفُ هَذَا
الطَّالِبَ السُّودَانِيَّ؟ نَعَمْ، أَعْرِفُهُ جَيِّدًا مُنْذُ مُدَّةٍ. مَنْ يَعْرِفُ
الطَّرِيقَ إِلَى قَرْيَةِ خَيْرَبُورٍ؟ مَا نَعْرِفُ.

تَعَلَّمَ يَتَعَلَّمُ تَعَلُّمًا الشَّيْءَ كَوِ يَكُنَّا لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ
العَرَبِيَّةَ؟ إِنَّهَا لَيْسَتْ لُغَتَنَا. أَتَعَلَّمُهَا لِأَعْلَمَ الْقُرْآنَ
الكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ. تَعَلَّمُ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ جَيِّدًا.
أَيُّنَ تَعَلَّمْتَ تَجْوِيدَ الْقُرْآنِ؟ تَعَلَّمْتَهُ فِي مَدْرَسَةٍ
تَحْفِظُ الْقُرْآنَ فِي فِصَلِ أَبَادٍ.

فَاتَ يَفُوتُ فُوتًا الشَّيْءُ فَلَانًا كَسِي جِزِ كَا بِاتْمِهْ نَا، جِهَوْتُ جَانَا
تَأَخَّرْتُ الْيَوْمَ سَاعَةً كَامِلَةً، وَفَاتَنِي دَرَسَانِ. مَرِضْتُ أُحْتِي
كُوْتِرُ، وَفَاتَتْهَا دُرُوسٌ كَثِيرَةٌ. أَفَاتِكَ الْقِطَارُ؟ نَعَمْ، يَا
أُحِي تَأَخَّرْتُ قَلِيلًا وَفَاتَنِي الْقِطَارُ الْأَوَّلُ.

تَكَلَّمَ يَتَكَلَّمُ تَكَلُّمًا الشَّيْءَ كَوِ بُولَانَا أَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ نَعَمْ
أَتَكَلَّمُ اللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجَلِيزِيَّةَ. أُحْتِكُ تَتَكَلَّمُ
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ قَلِيلًا.

أَنْتَظِرُ يَنْتَظِرُ أَنْتَظَارًا شَيْئًا كَا أَنْتَظَرُ كَرْنَا مَاذَا تَنْتَظِرُ هُنَا؟
أَنْتَظِرُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ. يَا حَدِيجَةَ، أَنْتَظِرِينِي قَلِيلًا.
نَعَمْ، سَأَنْتَظِرُكَ حَتَّى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.

أَوْقَفَ يُوقِفُ إِيقَافًا الشَّيْءَ كوروكنا، كهڑا کرنا منْ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ
هنا؟ الوالدُ أَوْقَفَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ هُنَا. يَا خَالِدُ، أَوْقِفْ تِلْكَ
الشَّاحِنَةَ. نَعَمْ، يَا أَخِي سَأُوقِفُهَا حَالًا.

تمرین ۵۱

اِسْتَعْمِلْ كَلَامًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:
أَخَذَ أَدَّى بَدَأَ بَلَغَ اجْتَاَزَ أَحَبَّ
اِحْتَرَمَ دَرَسَ رَتَّبَ رَاجَعَ رَكِبَ زَارَ
سَاعَدَ شَرَحَ شَكَرَ شَاهَدَ

تمرین ۵۲

اِسْتَعْمِلْ كَلَامًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:
أَصْلَحَ صَنَعَ أَضَاعَ عَبَدَ عَرَفَ
تَعَلَّمَ فَاتَ تَكَلَّمَ اِنْتَظَرَ أَوْقَفَ


تمرین ۵۳

ضَعْ فَاعِلًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي :

- ① أَخَذَ..... الْكِتَابَ. ② أَدَّى الصَّلَاةَ.
- ③ اجْتَاَزَتْ الْإِمْتِحَانَ. ④ يَحْتَرِمُ الْمُدْرِسِينَ.
- ⑤ يَدْرُسُ الدَّرُوسَ. ⑥ سَاعَدَ الْفَقِيرَ.
- ⑦ يَشْرَحُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.



أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى مَفْعُولَيْنِ

الفعل	فاعله	مفعوله	مفعوله
أَعْطَى	الْوَالِدُ	ابْنَهُ	سُوَيْعَةً. 
يُعَلِّمُ	المُقَرَّرُ	الطُّلَّابَ	تَجْوِيدَ الْقُرْآنِ.
أَرَى	المُعَلِّمُ	الطُّلَّابَ	أَسَاسَ الصَّرْفِ.

جیسا کہ آپ دیکھتے ہیں، مذکورہ بالا تینوں جملوں میں پہلے ایک فعل، پھر اس کا فاعل اور اس کے بعد ہر فعل کے دو مفعول بہ ذکر کئے گئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ تینوں افعال **أَعْطَى**، **يُعَلِّمُ**، **أَرَى** دو دو مفعول بہ تک متعدی ہوتے ہیں۔ اسی قسم کے چند اور مشہور افعال درج ذیل ہیں:

بَلَّغَ يُبَلِّغُ تَبْلِيغًا فَلَانًا الشَّيْءَ كَسَى كَوْنِيَّ جِز (یا پیغام وغیرہ) پہنچانا
 مَنْ بَلَّغَكُمْ هَذَا الْخَبَرَ؟ لَنَا جَارٌ يَعْمَلُ فِي مَكْتَبِ
 الصَّحِيفَةِ الْيَوْمِيَّةِ وَهُوَ الَّذِي بَلَّغَنَا هَذَا الْخَبَرَ صَبَاحَ
 الْيَوْمِ. إِذَا كَتَبْتَ رِسَالَةً إِلَى أُمِّكَ فَبَلِّغِهَا سَلَامِي.

دَرَسَ يُدْرِسُ تَدْرِيسًا فَلَانًا الشَّيْءَ كَسَى كَوْنِيَّ جِز (مضمون، کتاب، علم وغیرہ) پڑھانا

مَنْ يُدْرِسُكُمْ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ؟ الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يُدْرِسُنَا
 صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ. وَهَذَا أَسَاتَدُنَا حَلِيلُ اللَّهِ الَّذِي يُدْرِسُنَا قَوَاعِدَ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ. مَنْ يُدَرِّسُكُمْ مَادَّةَ الْإِنْشَاءِ؟ الْأَسْتَاذُ عَبْدِ الْخَالِقِ
يُدَرِّسُنَا مَادَّةَ الْإِنْشَاءِ، وَكَذَلِكَ يُدَرِّسُنَا مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
أَرَى يُرِي إِرَاءَةً فَلَانَا الشَّيْءَ كَسَى كَوَلُونِ جِيزِ دَكْهَانَا

أَرِنِي دَرَجَتَكَ الْجَدِيدَةَ هَذِهِ يَا خَالِدُ. تَعَالَى مَعِيَ إِلَى بَيْتِنَا،
أُرِيكَ كِتَابًا مُفِيدًا جَدًّا. أُرِينِي سَاعَتَكَ يَا خَوْلَةَ. أُرِنِي
جَوَارَ سَفَرِكَ يَا نَاصِرَ. أَرَانَا الْوَالِدَ الْيَوْمَ أَسَاسَ الصَّرْفِ.

رَزَقَ يَرْزُقُ رِزْقًا فَلَانَا الشَّيْءَ كَسَى كَوَلُونِ جِيزِ عَطَا كَرْنَا، دِينَا
يَرْزُقُ اللَّهُ النَّاسَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَكُلَّ مَا يَحْتَاجُونَ
إِلَيْهِ. دَعَا إِبْرَاهِيمُ اللَّهَ أَنْ يَرْزُقَهُ وَلَدًا صَالِحًا، فَاسْتَجَابَ لَهُ
وَرَزَقَهُ إِسْمَاعِيلَ. رَزَقَ اللَّهُ حَامِدًا وَرَوَّجَتْهُ طِفْلَةً جَمِيلَةً.
أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَرْزُقَنَا التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ.

سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤَالَ فَلَانَا الشَّيْءَ كَسَى كَوَلُونِ جِيزِ مَانْنَا، پُوچھنا
مَرَّ الْمُفْتِشُ عَلَى الْفُصُولِ وَسَأَلَ الطُّلَّابَ أَسْئَلَةً لَعَلَّكَ
تَسْأَلِنِي هَذَا السُّؤَالَ ثَلَاثَ مَرَّةٍ؟ يَسْأَلُ الْفَقِيرُ النَّاسَ
صَدَقَةً، فَيُعْطِيهِ بَعْضُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُعْطِيهِ الْآخَرُونَ شَيْئًا.
سَأَلَنِي خَالِدٌ قَلَمِي.

أَعْطَى يُعْطِي إِعْطَاءً فَلَانَا الشَّيْءَ كَسَى كَوَلُونِ جِيزِ دِينَا، عَطَا كَرْنَا
مَنْ أَعْطَاكَ هَذِهِ السَّاعَةَ يَا مَرْوَانَ؟ أَعْطَانِيهَا أَبِي بَعْدَ النَّجَاحِ
فِي الْإِمْتِحَانِ. قَالَ الْمُدَرِّسُ: سَأُعْطِيكُمْ فُرْصَةً أُخْرَى.

يَأْمُرْنَا الْإِسْلَامَ أَنْ نُعْطِيَ كُلَّ ذِي حَقِّ حَقَّهُ. سَنُعْطِي
 الْمُحْتَمِدِينَ جَوَائِزَ. أَعْطِنِي كَيْلُومِنَ السُّكَّرِ وَكَيْلُومِنِ
 مِنَ الْأَرْزِ الْجَيِّدِ.

عَلَّمَ يُعَلِّمُ تَعْلِيمًا فَلَانَا الشَّيْءَ كَسَى كَوَسَى جِزِيَن تَعِيمِ دِينِ. سَلَمَانُ
 مَنْ يُعَلِّمُكُمُ الْقُرْآنَ! الْمُقْرَى عَبْدُ الْحَنَانِ يُعَلِّمُنَا الْقُرْآنَ
 وَمَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. عَلَّمْتَنِي أُسْمِيَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ
 قَبْلَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ. مَنْ عَلَّمَكَ الْخِيَاطَةَ وَالْتَطْرِيْزَ؟
 عَوْدٌ يُعَوِّدُ تَعْوِيدًا فَلَانَا الشَّيْءَ كَسَى كَوَسَى جِزِيَن كَاعَادِي بِنَانَا، كِ
 عَادَتِ وَانَنَا

كَانَ الْوَالِدُ يُعَوِّدُنَا السُّحَافِظَةَ عَلَى الصَّلَاةِ. عَوَّدَتْ خَوْلَةُ
 أَوْلَادَهَا إِحْتِرَامَ الْكِتَابِ وَالصِّدْقِ فِي الْقَوْلِ. أَلرِّيَاضَةُ تُعَوِّدُنَا
 النَّشَاطَ وَالنِّظَامَ فِي الْعَمَلِ.

أَقْرَأَ يُقْرَأُ إِقْرَاءً كَسَى كَوَكُوْنُ مَضْمُونِ پُرَاهَانَا

مَنْ يُقْرِنُكُمْ تَجْوِيدَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ! الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 حَامِدٌ يُقْرِنُنَا تَجْوِيدَ الْقُرْآنِ. وَالْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ طَيْبٌ
 يُقْرِنُنَا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

مَنْحَ يَمْنَحُ مَنْحًا فَلَانَا الشَّيْءَ كَسَى كَوَوَلُّوْنُ جِزِيَن دِينِ. عَطَا مَن

مَنْحَتِ الْكُلِّيَّةُ الطُّلَّابَ الْمُجْتَهِدِينَ جَوَائِزَ. مَنْحَ الْمُدِيرُ
 الْمُجْتَهِدَ جَائِزَةً وَكَاسًا. مَنْحَ عَمِيدُ الْكُلِّيَّةِ الطُّلَّابَ

الْمُتَّفَوِّقِينَ فِي التَّعْلِيمِ جَوَائِزَ وَشَهَادَاتٍ تَقْدِيرًا. سَتَمُنَحُ
 الْجَامِعَةُ الْيَوْمَ الطُّلَّابَ النَّاجِحِينَ شَهَادَاتِهِمْ.
 نَاوِلُ يُنَاوِلُ مُنَاوَلَةً فَلَانَا الشَّيْءَ كَسَى كَوَكُوْنُ جِيْزٍ يَكْرَانَا، لَا كَرْدِيْنَا، لَادِيْنَا
 نَاوِلْنِي سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ. مَنْ يُنَاوِلْنِي الْقَلَمَ؟ أَنَا، يَا أَخِي.
 نَاوِلْنِي تِلْكَ الْكَأْسَ يَا فَاطِمَةَ. نَاوِلْنِي ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ
 يَا أُمِّي. يَا خَالِدُ نَاوِلْ أَبَاكَ الْجَرِيْدَةَ.

تمرین ۵۴

اسْتَعْمِلْ كَلَامًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

بَلَّغَ	دَرَسَ	أَرَى	رَزَقَ	سَأَلَ
أَعْطَى	عَوَّدَ	أَقْرَأَ	مَنَحَ	نَاوَلَ

تمرین ۵۵

ضَعِ مَفْعُولًا بِهِ مَنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ① أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ ② سَأَلَ الْفَقِيرُ مُسَاعَدَةً.
- ③ مَنْ بَلَّغَكَ؟ ④ الْخَادِمُ بَلَّغَنِي
- ⑤ الشَّيْخُ أَحْمَدُ يُدْرِسُنَا ⑥ أَسَاسُ الصَّرْفِ عِلْمُنِي
- ⑦ الْوَالِدُ أَعْطَانِي ⑧ جَارِي عَوَّدَنِي
- ⑨ الْمُقْرَى عَبْدِ الرَّحِيمِ يُقْرِنُنَا
- ⑩ الْمُعَلِّمُ عَوَّدَنَا
 www.KitaboSunnat.com



الفعل المتعدی بحرف جرّ

گذشتہ اسباق میں آپ فعل کی دونوں قسموں یعنی لازم اور متعدی کا مفصل بیان اور کئی مشہور لازم اور متعدی افعال کے معانی اور استعمالات کا تعارف پڑھ چکے ہیں۔ یہاں ہم آپ کو متعدی فعل کی ایک نئی قسم **الفعل المتعدی بحرف جرّ** سے متعارف کرانا چاہتے ہیں۔ اس قسم کے افعال عربی زبان میں نہایت کثرت سے مستعمل ہیں۔ اس لئے عربی زبان و ادب کے اساتذہ اور طلبہ کے لئے ان کا سمجھنا بہت ضروری ہے۔ کیونکہ ان کے صحیح استعمالات سے آگاہ نہ ہونے کی وجہ سے ہمارے ملک کے اساتذہ اور طلبہ عربی لکھنے اور بولنے سے ڈرتے ہیں اور بامجبوری اسے بولنے اور لکھنے کی صورت میں طرح طرح کی غلطیاں کرتے ہیں۔

الفعل المتعدی بحرف جرّ ایسے فعل کو کہتے ہیں جو خود تو لازم ہونے کی وجہ سے مفعول تک متعدی نہیں ہوتا، بلکہ اس کا عمل مفعول تک پہنچانے کے لئے اس سے پہلے کوئی موزوں حرف جر استعمال ہوتا ہے، جس کی مدد اور توسط سے وہ متعدی بن جاتا ہے۔ ایسے افعال کی دو قسمیں ہیں:

① **الأفعال المتعدية إلى مفعول لها بحرف جرّ** (وہ افعال جو کسی

حرف جر کے ذریعے سے مفعول تک متعدی ہوتے ہیں)۔

یہ افعال لازم ہوتے ہیں اور انہیں مفعول تک متعدی بنانے کے لئے کسی

موزوں حرف جر کو استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً:

الفعل الفاعل حرف الجر مفعولہ

فَرَعَ الطُّلَّابُ مِنْ الدِّرَاسَةِ.

دَهَكَ المَرِيضُ إِلَى المُسْتَشْفَى.

تَاب العَبْدُ إِلَى اللّٰهِ. (بندے نے اللہ کے حضور توبہ کی)

تَاب اللّٰهُ عَلَى العَبْدِ. (اللہ نے بندے کی توبہ قبول کی)

② الْأَفْعَالُ الْمُتَعَدِّيَّةُ إِلَى مَفْعُولِهَا الثَّانِي بِحَرْفِ جَرٍّ (ایسے افعال

جو کسی حرف جر کی مدد سے دوسرے مفعول تک متعدی ہوتے ہیں)۔

یہ افعال پہلے مفعول تک خود ہی (کسی حرف جر کی مدد کے بغیر) متعدی

ہوتے ہیں تاہم انہیں دوسرے مفعول تک متعدی بنانے کے لئے اس سے پہلے

کوئی موزوں حرف جر استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً:

الفعل الفاعل مفعولہ الاول حرف الجر مفعول الثانی

يَأْمُرُ الإِسْلَامُ المُسْلِمِينَ بِـ العَدْلِ.

يَنْهَى الإِسْلَامُ المُسْلِمِينَ عَنِ الظُّلْمِ.

فَضَّلَ الرَّجُلُ المَدِينَةَ عَلَى القَرْيَةِ.

یہاں چند امور کو مد نظر رکھنا ضروری ہے:

① فعل متعدی بحرف جر کا عمل جس اسم تک متعدی ہوتا ہے وہ امرچہ معنوی

طور پر اس کا مفعول ہی ہوتا ہے لیکن وہ حقیقتاً اور لفظاً مفعول بہ نہیں ہوتا۔

اس لئے نحو کی کتابوں میں اسے اسم مجرور لکھا جاتا ہے۔ حرف جر اور اسم

مجرور دونوں اپنے فعل سے متعلق ہوتے ہیں۔

② حرف جر، فعل اور اس کے معنوی مفعول (اسم مجرور) کے درمیان رابطے اور پل کا کام دیتا ہے۔ کیونکہ اس کی مدد اور توسط سے فعل کا عمل اس تک پہنچتا ہے۔ اس لئے اس حرف جر کو فعل کا صلہ بھی کہا جاتا ہے۔ صلہ کی جمع صلوات ہے۔

افعال کے صحیح صلوات کو یاد رکھیں

لازم افعال کو متعدی بنانے کے لئے حرف جر یا صلوات کے استعمال میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ اس مقصد کے لئے کوئی ایک مخصوص حرف یا صلہ استعمال نہیں ہوتا۔ بلکہ اہل زبان کے محاورے کے مطابق ہر فعل کے لئے اس مخصوص حرف کو استعمال کرنا چاہئے جو مطلوبہ مفہوم اور معنی ادا کرنے کے لئے موزوں ہو۔ آپ نے ابھی اوپر کی مثالوں میں دیکھا ہے کہ ایک ہی فعل تاب کے بعد الی اور علی کے استعمال سے اس کا معنی مختلف ہو گیا ہے۔ نیز یأمرہ کا صلہ ب آیا ہے، جبکہ ینہی کا صلہ عن استعمال ہوا ہے۔ کبھی ایک فعل، حرف جر کے بغیر ہی متعدی ہوتا ہے تو ایک مفہوم دیتا ہے جبکہ اس کے ساتھ صلہ آنے سے اس کا مفہوم یکسر بدل جاتا ہے، مثلاً:

سَأَلْتُ خَالِدًا قَلَمَهُ. میں نے خالد سے اس کا قلم مانگا۔

سَأَلْتُ خَالِدًا عَنْ صِحَّتِهِ. میں نے خالد سے اس کی صحت کے بارے میں

دریافت کیا۔

اور کبھی صلہ کی تبدیلی سے فعل کا مفہوم بالکل الٹ جاتا ہے، مثلاً:

يُرْعَبُ أَحْمَدُ فِي مَوْأَصَلَةِ الدِّرَاسَةِ. احمد تعليم جاري رکھنے کا شوق رکھتا ہے۔

يُرْعَبُ الْأَحْمَقُ عَنِ الدِّرَاسَةِ. بیوقوف تعليم سے نفرت کرتا ہے۔

مختلف افعال کے صلوات اور محاوروں سے آگاہی کا آسان طریقہ یہ ہے

کہ آپ اپنی درسی اور غیر درسی عربی کتابوں کا مطالعہ کرتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کہ کونسے افعال لازم استعمال ہوتے ہیں اور کون سے متعدی؟ نیز یہ کہ کس کس فعل کے ساتھ کون سا صلہ استعمال ہوتا ہے؟ اور کونسا محاورہ کس مفہوم اور معنی کے لئے آتا ہے۔ اس طریقے سے آپ مسلسل مطالعے اور جستجو کی بدولت، افعال اور محاوروں کے صحیح استعمالات سے واقف ہو سکتے ہیں۔

ہم آئندہ اسباق میں اس قسم کے مشہور افعال اور ان کے صلوات کے استعمالات درج کر رہے ہیں۔ آپ انہیں غور سے پڑھیں اور ذہن نشین کرنے کی کوشش کریں، اور انہیں اپنی روزمرہ کی گفتگو اور تحریر میں استعمال کرنے کی مشق کریں۔

لفظی ترجمہ کرنے سے اجتناب کریں

ہمارے ہاں جملوں اور عبارتوں کے لفظی ترجمہ کرنے کے رجحان کی وجہ سے طلبہ صلوات کے استعمال میں عموماً غلطی کر جاتے ہیں۔ ایسی اغلاط کی چند مثالیں ملاحظہ کیجئے:

صحیح ترجمہ

غلط لفظی ترجمہ

① اوگوں پر ظلم مت کرو۔ لَا تَظْلِمُوا عَلَى النَّاسِ. لَا تَظْلِمُوا النَّاسِ.

② اے اللہ ہم پر رحم کر۔ اَللّٰهُمَّ ارْحَمْنَا. اَللّٰهُمَّ ارْحَمْنَا.

③ میں نے استاذ سے پوچھا۔ سَأَلْتُ مِنَ الْمَعْلَمِ. سَأَلْتُ الْمَعْلَمِ.

④ والد نے اپنے بیٹوں سے کہا۔ قَالَ الْوَالِدُ مِنْ أَبْنَائِهِ. قَالَ الْوَالِدُ لِأَبْنَائِهِ.

⑤ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کھیلتا ہے۔ يَلْعَبُ بِأَصْدِقَائِهِ. يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

پہلی مثال میں فعل لَا تَطْلِمُوا اپنے مفعول تک خود متعدی ہوتا ہے، اس لئے اس کے بعد حرف جر عَلَى لگانا غلط ہے۔ اسی طرح دوسری مثال میں فعل اِرْحَمَ بھی متعدی ہے، اس لئے اس کے بعد صَلَّه عَلَى لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اسی طرح تیسری مثال میں سَأَلْتُ بھی متعدی ہے اور اس کے بعد مِنْ کا استعمال غلط ہے۔ چوتھی مثال میں قَالَ کا صَلَّه ل ہے، اس لئے اسے مِنْ سے متعدی بنانا غلط ہے۔ اسی طرح پانچویں مثال میں يَلْعَبُ کا صَلَّه مَعَ ہے نہ کہ ب، يَلْعَبُ کا صَلَّه ب لگانے سے جملے کا یہ معنی ہوگا ”وہ اپنے دوستوں کو دھوکہ دیتا ہے“۔

ان چند مثالوں سے آپ لفظی ترجمے کی پابندی سے پیدا ہونے والی خرابیوں کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ عربی لکھتے یا بولتے وقت آپ صحیح عربی استعمالات اور محاوروں کو ہی استعمال کریں، اور عبارتوں اور جملوں کا لفظی ترجمہ کرنے سے اجتناب کریں۔



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى مَفْعُولِهَا بِحَرْفِ جَرِّ

أَثَرَ يُؤَثِّرُ تَأْتِيرًا (في) میں اثر کرنا، پر اثر انداز ہونا اِسْكَ وَلَدٌ عَيْدٌ
لَا يُؤَثِّرُ فِيهِ كَلَامٌ وَلَا عِقَابٌ. الْقَوْلُ الْبَلِيغُ يُؤَثِّرُ فِي نَفْسِ
السَّمِيعِ. أَثَرَ كَلَامُ الْمُعَلِّمِ فِي نَفْسِي.

تَأَخَّرَ يَتَأَخَّرُ تَأَخَّرًا (عَنْ) سے لیٹ ہونا، دیر ہونا تَأَخَّرْتُ الْيَوْمَ
عَنِ الْجَامِعَةِ. وَالِدِي لَا يَتَأَخَّرُ عَنِ الْعَمَلِ إِلَّا قَلِيلًا.

بَحَثَ يَبْحَثُ بَحْثًا (عَنْ) کی تلاش کرنا اِبْحَثُ عَنْ كِتَابِكَ
فِي حُجْرَتِكَ. عَمَّ تَبَحَثُ أَنْتَ؟ اِبْحَثُ عَنْ قَلَمِي الْجَدِيدِ.

بَعُدَ يَبْعُدُ بَعْدًا (عَنْ) سے دور ہونا، سے اجتناب کرنا تَبْعُدُ
قَرْيَتَنَا عَنْ مَدِينَةِ كَوَيْتَا عَشْرَ كِيلُومِتْرَاتٍ. تَبْعُدُ
مَرْزَعَتَنَا عَنِ الْمَدِينَةِ كِيلُومِتْرَيْنِ.

اِبْتَعَدَ يَبْتَعِدُ اِبْتِعَادًا (عَنْ) سے دور ہونا، دور رہنا، پرہیز کرنا اِبْتَعِدُ
عَنْ اَسْلَاقِ الْكُهْرَبَاءِ. اِبْتَعِدْ عَنِ الرِّجَالِ الْاَشْرَارِ تَسْلَمُ
مَنْ اِذَاهُمْ. يَا اِخِي اِسْتَعِدْ عَنِ الْاَشْرَارِ.

اِنْبَغَى يَنْبَغِي اِنْبِغَاءً (لِ) نِيلِكِ مَنَاسِبِ هَوْنًا، شَايَانِ شَانِ هَوْنًا
يَنْبَغِي لِلطَّالِبِ اَنْ يَجْتَهِدَ فِي دُرُوسِهِ وَيَسْتَعِدَّ لِلْاِمْتِحَانِ.
لَا يَنْبَغِي لَكُمْ اَنْ تَصْحَبُوا الْاَشْرَارَ. لَا يَنْبَغِي لَكَ اَنْ

تَتَأَخَّرِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ .

تَابَ يَتُوبُ تَوْبَةً (إِلَى اللَّهِ) تَوْبَةً كَرِنَاتَابَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى اللَّهِ .

يَتُوبُ الْمُدْنِبُ إِلَى رَبِّهِ . يَأْتِيهَا النَّاسُ تُوْبُوا إِلَى رَبِّكُمْ .

تَابَ يَتُوبُ تَوْبَةً (عَلَى) تَوْبَةً قَبُولَ كَرِنَاتَابَ اللَّهِ عَلَى آدَمَ وَعَفَا عَنْهُ .

يَتُوبُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ . اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا .

أَتْنَى يُشْنِي ثَنَاءً (عَلَى) نَ تَعْرِيفَ كَرِنَاتْنَى الْمُعَلِّمِ عَلَى الطَّالِبِ

الْمُحْتَهَدِ وَعَاقَبَ الطَّالِبَ الْمُهْمَلِ . أَتْنَى الْمُفْتِشِ

عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ وَنِظَامِهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالتَّرْبَوِيِّ .

عَبِيدُ الرَّحْمَنِ رَجُلٌ صَالِحٌ يُشْنِي النَّاسَ عَلَى أَمَانَتِهِ

وَكَرِيمِ حُلُقِهِ . يُشْنِي الْأَبَاءُ عَلَى الْأَوْلَادِ الَّذِينَ يُطِيعُونَهُمْ .

جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا (عَلَى أَوْ فِي) بِرَيْثُنَا اجْلِسْ فِي الْمَكَانِ

الْمُنَاسِبِ . اجْلِسْ عَلَى مَقْعَدٍ قَرِيبٍ مِنَ السَّبُورَةِ . لَمَّا

دَخَلْتُ الْحَافِلَةَ لَمْ أَحَدُ فِيهَا مَقْعَدًا خَالِيًا اجْلِسْ عَلَيْهِ . لَقَدْ

جَلَسَ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْكُرْسِيِّ . اجْلِسْ عَلَى أَيِّ مَقْعَدٍ تَجِدُهُ خَالِيًا .

أَجَابَ يُجِيبُ إِجَابَةً (عَنْ) كَا جَوَابَ دِينَاهُ لَ اجْبَتَ الْيَوْمَ عَنِ

الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا ؛ لَا ، بَقِيَ سُؤَالٌ وَاحِدٌ لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أُجِيبَ عَنْهُ .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْإِثْمِيَّةِ . اجْبَتُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا إِلَّا الْأَوَّلَ .

اجْتَهَدَ يَجْتَهِدُ اجْتِهَادًا (فِي) فِي مِخْتِ كَرِنَا اجْتِهَدُوا فِي

دُرُوسِكُمْ تَنْجَحُوا فِي الْإِمْتِحَانِ . خَطُّكَ رَدِّيءٌ ، اجْتِهَدْ

فِي تَحْسِينِهِ. مُنْذُ الْيَوْمِ سَاجَّتَهُدُ فِي عَمَلِي.

حَصَلَ يَحْصُلُ حُصُولًا (عَلَى) حَاصِلُ كَرْنَا، پَانَا، مَنَا حَصَلَ

الطَّلَابُ الْمُتَفَوِّقُونَ عَلَى جَوَائِزِ وَنَدِيمِ الْكُسَالَى وَلَمْ يَحْصُلُوا

عَلَى شَيْءٍ. حَصَلْتُ عَلَى سِتِّمِائَةِ عَلَامَةِ مِنْ مَجْمُوعِ تِسْعِمِائَةِ

عَلَامَةٍ. نَحْصُلُ عَلَى الْقُطْنِ مِنْ نَبَاتِ الْقُطْنِ وَنَحْصُلُ عَلَى الْحَرِيرِ

مِنْ دُوْدَةِ الْقَزِّ كَمَا نَحْصُلُ عَلَى الصُّوفِ مِنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ.

حَافِظٌ يُحَافِظُ مُحَافِظَةً (عَلَى) كِي پابندی کرنا، کو برقرار رکھنا تَحَافِظُ

الشُّرْطَةُ عَلَى النِّظَامِ وَالْأَمْنِ الْعَامِ. حَافِظٌ عَلَى نَظَافَةِ غُرْفَتِكَ

وَمَلَابِسِكَ. نَصَحْنَا الْوَالِدَ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْعَادَاتِ الطَّيِّبَةِ،

وَنَبْتَعِدَ عَنِ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ. حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ.

إِحْتِاجٌ يَحْتَاجُ إِحْتِيَاجًا (إِلَى) كِي ضرورت ہونا، کا ضرورت مند ہونا، محتاج ہونا

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانَ إِلَى الطَّعَامِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ. أَحْتَاجُ إِلَى

ثَلَاثِ كُرَّاسَاتٍ: كُرَّاسَةٍ لِلنَّحْوِ، وَكُرَّاسَةٍ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ،

وَأُخْرَى لِلْعُلُومِ. يَحْتَاجُ الْمَرَضَى إِلَى الْهُدُوءِ وَالرَّاحَةِ.

هَذَا الْمَرِيضُ يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ.

خَجَلٌ يَخْجَلُ خَجَلًا (مِنْ) سَ شرمندہ ہونا لَا تَخْجَلْ مِنْ

الْعَمَلِ. لَا أَفْعَلُ مَا أَخْجَلُ مِنْهُ. لَا يَخْجَلُ الشَّرِيْرُ مِنْ أَخْطَائِهِ.

أَنْخَدَعُ يَنْخَدِعُ أَنْخَدَاعًا (بِ) سَ دھوکا کھانا، کے دھوکے میں آنا

لَا تَنْخَدِعْ بِالْمَظَاهِرِ الْكَاذِبَةِ. أَنْخَدَعُ التَّاجِرُ بِقَوْلِ الْمُحْتَالِ.

اِنْخَدَعَ الذِّئْبُ بِحِيلَةِ الْاَرْنَبِ.

خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا (مِنْ) سَے نکلنا، باہر آنا لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ قَرَعِ الْجَرَسِ. خَرَجَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ مِنَ الْفَصْلِ. خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَصْرًا.

خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا (إِلَى) كی طرف نکلنا، کونکلنا عَادًا الْاَوْلَادُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَخَرَجُوا إِلَى السُّوقِ. سَخَّرَجُ إِلَى الْمَزَارِعِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْاجْتِمَاعِ. مَتَى تَخْرُجُ إِلَى الْبَسْتَانِ؟ سَنَخْرُجُ بَعْدَ الْعَصْرِ.

تَخْرَجُ يَتَخَرَّجُ تَخْرُجًا (فِي) کسی ادارے سے سند فضیلت پانا، فارغ التحصیل ہونا، گریجویٹ ہونا تَخْرَجْتُ فِي كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ بِالْجَامِعَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ سَنَةَ ١٩٨٩م. كَانَ اُخِي الْاَكْبَرُ تَخْرَجَ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ سَنَةَ ١٤٠١هـ. تَخْرَجَ اُخِي فِي كَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٤١٠هـ.

دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا (فِي) کسی دین، جماعت یا گروہ میں شامل ہونا اُدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً. وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللّٰهِ اَفْوَاجًا.

لیکن جب کسی جگہ مسجد، مدرسہ یا شہر میں داخل ہونے کے لئے استعمال کیا جائے تو فی کے بغیر ہی رہے گا جیسے وَدَخَلَ الْمَدِيْنَةَ عَلٰی حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ اَهْلِهَا. لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ دَخَلَ الْمُصَلُّونَ الْمَسْجِدَ وَصَلَّوْا الظُّهْرَ. اُدْخِلِي فِي عِبَادِي وَاَدْخِلِي جَنَّتِي.

دَخَلَ الطُّلَّابُ الْفَصْلَ فِي طَابُورٍ.

تمرین ۵۶

اسْتَعْمَلَ كَلَامًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْإِتْيَابِ مُتَعَدِّيًّا إِلَى حَرْفِ جَرٍّ يُنَاسِبُهُ:

أَثَرَ، تَأَخَّرَ، بَحَثَ، بَعْدَ، اِبْتَعَدَ، يُنَبِّغِي، تَابَ، أَتَيْتُ، جَلَسَ، أَجَابَ، اجْتَهَدَ،
حَصَلَ، حَافِظًا، اِحْتِاجَ، حَجَلَ، اِنْخَدَعَ، خَرَجَ، تَخَرَّجَ، دَخَلَ

تمرین ۵۷

اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا قَرَأْتَهُ فِي هَذَا الدَّرْسِ:

① يَا أَخِي لِمَاذَا اللَّعِبَ عَلَى الصَّلَاةِ؟

② لِمَاذَا الْيَوْمَ عَنِ الصَّلَاةِ؟

③ الْيَوْمَ عَنِ الْعَمَلِ.

④ عَنِ الْأَوْلَادِ الْأَشْرَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

⑤ لَكَ أَنْ تَصْحَبَ الْأَشْرَارَ.

⑥ فِي أَيِّ كُرْسِيِّ تَرِيدُهُ.

⑦ الطُّلَّابُ فِي دُرُوسِهِمْ.

⑧ الْمُسْلِمُ عَلَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ.

⑨ الْمُصَلُّونَ مِنَ الْمَسْجِدِ.

⑨ مَتَى الطُّلَّابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

⑩ مَتَى مِنَ الدَّرْسِ؟



أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى مَفْعُولِهَا الثَّانِي بِحَرْفِ جَرِّ

ان دو سبتوں میں ہم الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي بِحَرْفِ جَرِّ کی دوسری قسم کے افعال یعنی ایسے افعال جو اپنے پہلے مفعول تک خود اور کسی صلہ کے بغیر متعدی ہوتے ہیں، لیکن انہیں دوسرے مفعول تک متعدی بنانے کے لئے کوئی موزوں صلہ استعمال کیا جاتا ہے، درج کر رہے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ آپ انہیں غور سے پڑھیں گے اور انہیں خوب ذہن نشین کر لیں گے۔ ان شاء اللہ۔

أَثَرَ يُؤَثِّرُ إِيْثَارًا الشَّيْءُ (عَلَى) بِرِجْحٍ دِينًا، سَبْتًا جَانِنًا أَنَا أَوْثِرُ
الْحَلِيبِ عَلَى الشَّايِ. لَنْ نُؤَثِّرَ الْجَهْلَ عَلَى الْعِلْمِ.
لِمَاذَا تُؤَثِّرُ الْقَرْيَةَ عَلَى الْمَدِينَةِ؟

أَمْرٌ يَأْمُرُ أَمْرًا فَلَانًا (ب) كَالْعَلْمِ دِينًا، مَشُورَهُ دِينًا أَمْرَ الْمُعَلِّمِ الطَّالِبِ
بِالْجُلُوسِ. أَوْقَفَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ الَّذِينَ لَمْ يَعْمَلُوا الْوَاجِبَ
سَاعَةً، ثُمَّ أَمَرَهُمْ بِالْجُلُوسِ. أَمَرْتَنِي الْمُعَلِّمَةُ بِجَمْعِ
الْكُرَاسَاتِ مِنَ الطَّالِبَاتِ.

تَرْجَمَ يُتْرَجَمُ تَرْجَمَةً الْكَلَامَ وَغَيْرَهُ (إِلَى) فِي تَرْجَمَةٍ كَرْنَا تَرْجَمَ
الشَّاهِ وَلِيُّ اللَّهِ الدَّهْلَوِيُّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ إِلَى الْفَارِسِيَّةِ.
تَرْجَمَ شِعْرًا إِقْبَالَ إِلَى لُغَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا الْإِنْجَلِيزِيَّةُ
وَالْعَرَبِيَّةُ. يُقَالُ إِنَّ ابْنَ الْمُقَفِّعِ تَرْجَمَ كِتَابَ كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ

مِنَ الْفَارِسِيَّةِ الْقَدِيمَةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

حَتَّى يَحْتُ حَتًّا فَلَانًا (عَلَى) كِي تَرْغِيبِ دِلَانَا، كَا شَوْقِ دِلَانَا حَتَّ الصَّيْفِ
الطُّلَابِ عَلَى الْإِجْتِهَادِ فِي الدِّرَاسَةِ وَأَوْصَاهُمْ بِالتَّقْوَى. مَا زَالَ
الْوَالِدُ يَحْتُنَّا عَلَى طَاعَةِ الْوَالِدَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ.
حَدَّرَ يُحَدِّرُ تَحْدِيرًا فَلَانًا الشَّيْءَ وَمِنْهُ سَ دِرَانَا، مِتْنِبَ رَنَا أَمَرَتِ
الْمُدِيرَةَ الطَّالِبَاتِ بِالْإِجْتِهَادِ فِي الدَّرُوسِ وَحَدَّرْتَهُنَّ عَاقِبَةَ الْإِهْمَالِ.
كَانَ الْوَالِدُ حَدَّرَنِي مِنْ قِيَادَةِ الدَّرَاجَةِ فِي الطَّرِيقِ الْمُرَدِّحَةِ
بِالسِّيَّارَاتِ، لَكِنِّي لَمْ أَحَدَّرْ.

خَلَّصَ يُخَلِّصُ تَخْلِيفًا فَلَانًا (مِنْ) سَ بچانا، نجات دِلانا، چھرانا
الْإِسْلَامَ يُخَلِّصُ النَّاسَ مِنَ الْجَهْلِ وَالشِّرْكِ وَالْأَوْهَامِ. خَلَّصَ
مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ عُيُودِيَّةٍ فِرْعَوْنَ وَظَلَمِهِ.
دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً وَدُعَاءً فَلَانًا (إِلَى) كِي دَعْوَتِ دِينَا، شَوْقِ دِلَانَا، رَغْبَتِ دِلَانَا
وَفِي النِّهَآيَةِ دَعَا الْمُدِيرُ الْحَاضِرِينَ إِلَى الشَّيْءِ. الْإِسْلَامَ يَدْعُو
النَّاسَ إِلَى الْحَقِّ وَالْعَدْلِ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ.

دَلَّ يَدُلُّ دَلَالَةً فَلَانًا (عَلَى) كِي رَاهِنَمَائِي كَرْنَا، كَا پتہ بتانا مِنْ فَضْلِكُمْ
دَلُّونَا عَلَى طَرِيقِ لَاهُورِ. لَمَّا قَبِضَتِ الشَّرْطَةُ عَلَيَّ وَاحِدٍ
مِنَ الْمُحَرَّرِينَ دَلَّهْمُ عَلَيَّ شُرَكَائِهِ الْآخَرِينَ.

أَرَاخَ يَرِيحُ إِرَاحَةً فَلَانًا (مِنْ) سَ نجات دِلانا، بچانا قَدْ أَرَاخَنَا اللَّهُ مِنْ هَذَا
الظَّالِمِ. اشْتَرَى لِي أَبِي الْآلَةَ الْكَاتِبَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ فَأَرَاخَنِي مِنَ التَّعَبِ الْكَبِيرِ.

سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤلاً فَلَانًا (عَنْ) كے متعلق پوچھنا، کے بارے میں دریافت کرنا
 إِسْأَلَ الْوَالِدَ عَنِ الْوَقْتِ. سَأَسْأَلُ عَمِيْدَ الْكَلِيَّةِ عَنِ مَوْعِدِ الْإِمْتِحَانِ. أُرِيدُ
 أَنْ أَسْأَلَ الْمُسَجَّلَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْقَبُولِ فِي كَلِيَّةِ الْهِنْدَسَةِ.
 سَاعِدْ يُسَاعِدْ مُسَاعِدَةً فَلَانًا (فِي أَوْ عَلَيَّ) میں مدد کرنا هل تُسَاعِدُنِي
 فِي حَمْلِ هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ؟ سَاعِدُونِي عَلَيَّ إِطْفَاءِ الْحَرِيْقِ فِي الْمَطْبَخِ.
 شَكَا يَشْكُو شَكْوًا وَشَكْوَى فَلَانًا (إِلَيَّ) كے خلاف یا کسی کی کسی کے
 پس شکایت کرنا كان هَذَا الْوَلَدُ الشَّرِيْرُ يُسْبِتُنَا كَثِيْرًا فَشَكَوْنَاهُ إِلَيَّ
 وَوَالِدِهِ، فَعَاقَبَهُ شَدِيْدًا وَاعْتَذَرَ إِلَيْنَا. لِمَاذَا شَكَوْتَنِي إِلَيَّ الْمُعَلِّمُ يَا أَحْيِي؟
 لَا، يَا أَحْيِي أَنَا مَا شَكَوْتُكَ إِلَيْهِ، بَلْ خَالِدٌ شَكَاكَ إِلَيْهِ.

صَنَعَ يَصْنَعُ صُنْعًا الشَّيْءَ (مِنْ) سے بنانا، تیار کرنا نَصْنَعُ الْأَحْدِيَّةَ مِنْ
 جُلُوْدٍ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ وَنَصْنَعُ الْمَلَابِسَ مِنَ الْقُطْنِ أَوْ
 الصُّوفِ أَوْ الْحَرِيْرِ. تُصْنَعُ الْإِطَارَاتُ مِنَ الْمَطَّاطِ.
 تَعَلَّمَ يَتَعَلَّمُ تَعَلُّمًا الشَّيْءَ (مِنْ) سے سیکھنا تَعَلَّمَ الْأَوْلَادُ مِنَ وَالِدِهِمْ
 عَادَاتٍ طَيِّبَةً. يَتَعَلَّمُ الصِّغَارُ الْعَادَاتِ وَالْأَخْلَاقَ مِنَ الْكِبَارِ.
 تَعَلَّمْنَا مِنْ مُعَلِّمِنَا حُسْنَ الْخُلُقِ وَالْأَدَبِ.

عَاقَبَ يُعَاقِبُ مُعَاقَبَةً وَعِقَابًا فَلَانًا (عَلَيَّ أَوْ بِ) کی سزا دینا عَاقَبَ
 الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الْمُهْمِلَ عَلَيَّ غِيَابِهِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ. عَاقَبَ
 الْمُعَلِّمُ الْيَوْمَ الطُّلَّابَ الَّذِينَ لَمْ يَعْمَلُوا الْوَاجِبَ عَلَيَّ
 إِهْمَالِهِمْ. يُعَاقِبُ اللَّهُ الْكُفَّارَ بِكُفْرِهِمْ وَذُنُوبَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

فَضَّلَ يُفَضِّلُ تَفْضِيلًا الشَّيْءَ (عَلَى) پر ترجیح دینا، فضیلت دینا، سے بہتر
 سمجھنا اَفْضَلُ الْحَلِيبِ عَلَى الشَّيْءِ. وَالِدُنَا يُفَضِّلُ سُكْنَى الْقَرْيَةِ عَلَى
 سُكْنَى الْمَدِينَةِ. فَضَّلَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَلَى سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ.
 قَصَّ يَقْصُ قِصًّا وَقِصَصًا الشَّيْءَ (عَلَى) کسی کو کہانی وغیرہ بتانا، سنانا
 قَصَّ عَلَيْنَا الْمُعَلِّمُ الْيَوْمَ قِصَصًا مُدْهِشَةً مِنْ تَارِيخِ الْإِسْلَامِ.
 رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ فِي النَّوْمِ رُؤْيَا عَجِيبَةً، أُرِيدُ أَنْ أَقْصَهَا عَلَيْكَ.
 أَقْصُ عَلَيْكُمْ قِصَّةَ يُوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامِ.
 لَامٌ يَلُومُ لَوْمًا فَلَانًا (عَلَى) پر ملامت کرنا، مرش کرنا لَيْسَ مِنَ الْعِزْمَةِ
 أَنْ تَلُومَهُ عَلَى نِسْيَانِهِ. كُنْتُ أَلْعَبُ كَثِيرًا وَأُهْمِلُ الدُّرُوسَ
 فَلَامَتْنِي أُمِّي عَلَى ذَلِكَ شَدِيدًا. يَا أَخِي، لَا تَلْمَنِي كَثِيرًا.
 نَهَى يَنْهَى نَهْيًا فَلَانًا (عَنْ) سے روکنا، منع کرنا نَهَانَا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ
 عَنْ مُعَاشَرَةِ الْأَشْرَارِ وَحَثَّنَا عَلَى التَّمَسُّكِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ. نَهَى
 اللهُ الْمُسْلِمِينَ عَنْ أَكْلِ الرِّبَا لَكِنْ كَثِيرًا مِنْهُمْ لَا يَنْتَهُوْنَ عَنْهُ.
 وَبَخَّ يُؤَبِّخُ تَوْبِيخًا فَلَانًا (عَلَى) پر سرزنش کرنا، ڈانٹنا، جھڑکنا رَأَيْتُ
 وَالِدَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ تَوْبِيخُهُ عَلَى كَسَلِهِ فِي كِتَابَةِ الْوَاجِبِ.
 لَقَدْ وَبَّخَنِي وَالِدِي الْيَوْمَ عَلَى الْغِيَابِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ تَوْبِيخًا شَدِيدًا.
 وَزَعٌ يُوزَعُ تَوْزِيْعًا الشَّيْءَ (عَلَى) میں تقسیم کرنا، بانٹنا الْيَوْمَ تُوزَعُ
 لَجْنَةُ الزَّكَاةِ الْمُسَاعَدَاتِ عَلَى الْمُسْتَحِقِّينَ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.
 غَدًا سَتُوزَعُ الْجَوَائِزُ عَلَى الطُّلَّابِ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي التَّعْلِيمِ

وَالْأَنْشُطَةَ اللَّامُتَهَجِيَّةَ. وَرَزَعَتِ الْجَوَائِزُ عَلَى الطُّلَّابِ الْأَوَائِلِ.

تمرین ۵۸

اسْتَعْمَلَ كَلَامًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْإِتْيَابِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

وَزَّعَ وَبَّخَ نَهَى لَامَ قَصَّ فَضَّلَ
عَاقَبَ تَعَلَّمَ سَاعَدَ سَأَلَ أَمَرَ دَعَا

تمرین ۵۹

اَكْمِلِ الْفَرَاقِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْإِتْيَابِيَّةِ بِوَضْعِ
فِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا قَرَأْتَهُ فِي هَذَا الدَّرْسِ:

- ① الْوَالِدُ بِالْإِجْتِهَادِ فِي دُرُوسِي.
- ② الْإِسْلَامُ نَا بِالْعَدْلِ.
- ③ الْإِسْلَامُ نَا عَنِ الظُّلْمِ.
- ④ لَقَدْ نَا الْمَعْلَمُ عَلَى الْمَحَافِظَةِ عَلَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ.
- ⑤ مَنْ هَذَا الْكِتَابِ إِلَى اللُّغَةِ الْأُرْدِيَّةِ؟ الشَّيْخُ أَحْمَدُ خَانَ.
- ⑥ مَنْ الْمَسْجِدُ؟ دَخَلَهُ خَمْسَةٌ مُصَلِّينَ.
- ⑦ الطُّلَّابُ الْفَضْلَ بِأَدَبٍ.
- ⑧ هَذَا السَّجَّارُ الْكَرَاسِي بِمَهَارَةٍ.
- ⑨ أَنَا عَلَيْكُمْ قِصَّةَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.



اسم ظاہر اور اسم ضمیر

عربی زبان میں معنی اور مراد کے لحاظ سے اسم کی تین قسمیں ہوتی ہیں:

① اسم ظاہر، ② اسم ضمیر، ③ اسم مبہم

① اسم ظاہر ایسا اسم ہوتا ہے جو اپنے معنی خود واضح طور پر ادا کرتا ہے اور ہم اس کا مفہوم کسی اور چیز کی مدد کے بغیر آسانی سے سمجھ لیتے ہیں، مثلاً طالب، عَمْر، فَاطِمَة، طَالِبَة، طَالِبَان، كُرْسِيَّان، مُعَلِّمُونَ، مُعَلِّمَات، طَالِبَات، عُلَمَاء، كُتُب، كُتَيْب وغیرہ کہ ایسے تمام اسماء اپنا اپنا مفہوم واضح طور پر خود بخود ادا کرتے ہیں۔ عام اسم اور اس کی تمام مشہور قسمیں (مفرد، مذکر، مؤنث، تشنیہ، جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم، جمع مکسر نیز تصغیر وغیرہ) جن کی تفصیل ہم صرف ونحو کی کتابوں میں پڑھتے ہیں، سب کی سب اسی اسم ظاہر کی ہوتی ہیں۔

② اسم ضمیر ایسا اسم ہوتا ہے جو اسم ظاہر کے قائم مقام ہوتا ہے یعنی اس کی جگہ استعمال ہوتا ہے اور کسی متکلم، مخاطب یا غائب شخص یا چیز پر دلالت کرتا ہے، مثلاً أَنَا، أَنْتَ اور هُوَ۔ یہ اسم چونکہ اپنا معنی دینے میں خود واضح نہیں ہوتا بلکہ اسے سمجھنے کے لئے اس کے مَرَجِع یعنی اس شخص یا چیز کو معلوم کرنا ضروری ہوتا ہے جس کی طرف یہ اشارہ کرتا ہے، اسلئے اسے اسم ضمیر (چھپا ہوا) کہا جاتا ہے۔

③ اسم مبہم ایسا اسم ہوتا ہے جس کے ساتھ کسی اور چیز کو ملائے بغیر اس سے مراد متعین نہیں ہوتی۔ اسم مبہم کی دو قسمیں ہوتی ہیں: ① اسم اشارہ، اور ② اسم موصول۔ اسم اشارہ کے معنی اور مراد کو سمجھنے کے لئے اس کے مُشَارِ الْيَدِہ کو سمجھنا ضروری ہوتا ہے، اور اسم موصول کو سمجھنے کے لئے اس کے صَلَۃ کا موجود ہونا ضروری ہوتا ہے۔

اسم ضمیر کی قسمیں: اسم ضمیر کی دو قسمیں ہوتی ہیں، ایک اسم ضمیر منفصل، اور دوسرا اسم ضمیر متصل۔

اسم ضمیر منفصل

اسم ضمیر منفصل وہ اسم ہوتا ہے جس کا اپنا مستقل لفظ ہوتا ہے اور اسے کسی اور کلمہ (اسم، فعل یا حرف) کے ساتھ ملائے بغیر بولا جاتا ہے۔ اسم ضمیر منفصل کی دو قسمیں استعمال ہوتی ہیں، ایک اسم ضمیر منفصل مرفوع اور دوسری اسم ضمیر منفصل منصوب۔

① اسم ضمیر منفصل مرفوع

یہ اسم ضمیر جملہ اسمیہ کا مبتدا بن کر استعمال ہوتا ہے۔ اس کے الفاظ یوں ہوتے ہیں:

الْمُفْرَدُ	الْمُشَى	الْجَمْع
هُوَ	هُمَا	هُم
هِيَ	هُمَا	هُنَّ
أَنْتَ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ
أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُنَّ
أَنَا	نَحْنُ	نَحْنُ
لِلْغَائِبِ		
لِلْغَائِبَةِ		
لِلْمُخَاطَبِ		
لِلْمُخَاطَبَةِ		
لِلْمُتَكَلِّمِ		

اسم ضمیر منفصل مرفوع کے مبتدا ہونے کی صورت میں بھی یہ ضروری ہے کہ اسم ضمیر کا جو صیغہ مبتدا ہو، اس کی خبر، واحد، تثنیہ یا جمع اور مذکر یا مؤنث ہونے میں اس کے مطابق ہو۔ اس قاعدے کو خوب ذہن نشین کرنے کے لئے درج ذیل مثالوں کو غور سے پڑھیں۔

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
هُوَ طَالِبٌ	هُمَا طَالِبَانِ	هُمْ طُلَّابٌ
هِيَ طَالِبَةٌ	هُمَا طَالِبَتَانِ	هُنَّ طَالِبَاتٌ
أَنْتَ طَالِبٌ	أَنْتُمَا طَالِبَانِ	أَنْتُمْ طُلَّابٌ
أَنْتِ طَالِبَةٌ	أَنْتُمَا طَالِبَتَانِ	أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ
أَنَا طَالِبٌ	نَحْنُ طُلَّابٌ	نَحْنُ طُلَّابٌ

② اسم ضمیر منفصل منصوب

یہ اسم ضمیر جملہ فعلیہ کا مفعول بہ بن کر استعمال ہوتا ہے۔ اس کے الفاظ درج ذیل ہیں:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
إِيَّاهُ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمْ
إِيَّاهَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُنَّ
إِيَّاكَ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمْ
إِيَّاكِ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُنَّ
إِيَّايَ	إِيَّانَا	إِيَّانَا

تمرین ۶۰

اِسْتَخْرِجْ اَسْمَاءَ الصَّمَاوِيَرِ الْمُنْفَصِلَةَ مِنَ الْجُمْلِ الْاِيَّةِ:
 اَنْتَ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ. هُمْ صَيَادُونَ. هُمَا طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.
 اَنْتِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. اَنْتُنَّ مُمَرِّضَاتٌ. هِيَ خَيَّاطَةٌ مَشْهُورَةٌ.
 هُنَّ مَشْغُولَاتٌ فِي الصَّلَاةِ. نَحْنُ مُشْتَاقُونَ اِلَيْكُمْ.
 نَحْنُ مُنْتَظَرُونَ. اِيَّاكَ نَادَيْتُ يَا خَوْلَةَ. اَ اِيَّايَ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ؟
 نَعَمْ اِيَّاكَ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ. اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ.

تمرین ۶۱

- ① اسم ضمیر منفصل مرفوع (هُوَ) کو مبتدا بنا کر عَامِل کو اس کی خبر بنائیے۔
 اور اس طرح اس اسم ضمیر کے تمام صیغوں کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔
- ② اسم ضمیر منفصل مرفوع (هُوَ) کو مبتدا بنا کر مَشْغُول کو اس کی خبر بنائیں،
 اور اس طرح اس اسم ضمیر کے تمام صیغوں کو اپنے جملوں میں استعمال کریں۔



الدرس السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

اسم ضمیر متصل

اسم ضمیر متصل ایسا اسم ضمیر ہوتا ہے جس کا اپنا الگ وجود نہیں ہوتا، بلکہ وہ کسی دوسرے کلمہ (اسم، فعل یا حرف) کے آخر میں لگ کر استعمال ہوتا ہے۔ اس کی تین قسمیں ہوتی ہیں:

- ① اسم ضمیر متصل مرفوع
 - ② اسم ضمیر متصل منصوب
 - ③ اسم ضمیر متصل مجرور
- اسم ضمیر متصل کی ان تینوں قسموں کا بیان درج ذیل ہے۔

① اسم ضمیر متصل مرفوع

اسم ضمیر متصل مرفوع وہ اسم ضمیر ہے جو فعل ماضی، فعل مضارع، فعل امر اور فعل نہی کے آخر میں لگی ہوتی ہے۔ فعل ماضی کے صیغوں کے ساتھ یہ اسم ضمیر یوں لگتا ہے۔

المُفْرَد	المُثَنَّى	الجَمْع
لِلْغَائِبِ كَتَبَ	كَتَبَا (الف الاثنيْن)	كَتَبُوا (واو الجماعة)
لِلْغَائِبَةِ كَتَبَتْ	كَتَبْتَا (الف الاثنيْن)	كَتَبْنَ (نون النسوة)
لِلْمُخَاطَبِ كَتَبْتَ	كَتَبْتُمَا (التاء المتحركة)	كَتَبْتُمْ (التاء المتحركة)
لِلْمُخَاطَبَةِ كَتَبْتِ	كَتَبْتُمَا (التاء المتحركة)	كَتَبْتُنَّ (نون النسوة)
لِلْمُتَكَلِّمِ كَتَبْتُ	كَتَبْنَا (نا)	كَتَبْنَا (نا)

یوں آپ دیکھتے ہیں کہ اس فعل ماضی کے الفاظ کے آخر میں درج ذیل پانچ ضمیر لگتی ہیں: ① أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ ② وَأَوُّ الْجَمَاعَةِ ③ نُؤْنُ النِّسْوَةِ ④ أَلْتَاءُ الْمُتَحَرِّكَةِ ⑤ (نَا)۔ چونکہ یہ ضمائر لکھنے اور بولنے میں آتی ہیں، اسلئے انہیں بارز ضمائر کہا جاتا ہے، جبکہ فعل ماضی کے دو صیغوں كَتَبَ اور كَتَبْتَ کی ضمیریں لکھنے اور بولنے میں نہیں آتیں اسلئے انہیں مستتر ضمیریں کہا جاتا ہے۔ پہلے صیغہ واحد مذکر غائب كَتَبَ میں هُوَ اسم ضمیر مستتر ہوتا ہے، جبکہ فعل ماضی کے دوسرے صیغے كَتَبْتَ میں هِيَ اسم ضمیر مستتر ہوتا ہے۔ جبکہ فعل مضارع کے صیغوں کے آخر میں اسم ضمیر متصل مرفوع یوں لگتا ہے۔

المفرد	المثنى	الجمع
لِلْغَائِبِ يَكْتُبُ	يَكْتُبَانِ (الف الاثنتين)	يَكْتُبُونَ (واو الجماعة)
لِلْغَائِبَةِ تَكْتُبُ	تَكْتُبَانِ (الف الاثنتين)	يَكْتُبْنَ (نون النسوة)
لِلْمُخَاطَبِ تَكْتُبُ	تَكْتُبَانِ (الف الاثنتين)	تَكْتُبُونَ (واو الجماعة)
لِلْمُخَاطَبَةِ تَكْتُبِينَ (ياء المخاطبة)	تَكْتُبَانِ (الف الاثنتين)	تَكْتُبْنَ (نون النسوة)
لِلْمُتَكَلِّمِ أَكْتُبُ	نَكْتُبُ	نَكْتُبُ

یوں آپ دیکھتے ہیں کہ اس فعل مضارع کے آخر میں درج ذیل چار ضمائر لگی ہوئی ہیں: ① أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ ② وَأَوُّ الْجَمَاعَةِ ③ نُؤْنُ النِّسْوَةِ ④ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ۔ چونکہ یہ چاروں ضمیریں صیغوں کے ساتھ لکھی اور بولی جاتی ہیں اسلئے انہیں بارز ضمیریں کہا جاتا ہے، جبکہ ان کے برعکس مضارع کے ان پانچ صیغوں میں ضمیریں مستتر ہوتی ہیں۔ کیونکہ ان کے الفاظ ظاہر نہیں ہوتے:

- ① واحد مذکر غائب کے صیغے یَكْتُبُ میں هُوَ ضمیر مستتر ہوتی ہے۔
- ② واحد مؤنث غائب کے صیغے تَكْتُبُ میں هِيَ ضمیر مستتر ہوتی ہے۔
- ③ واحد مذکر مخاطب کے صیغے تَكْتُبُ میں أَنْتَ ضمیر مستتر ہوتی ہے۔
- ④ واحد متکلم کے صیغے اَنْكْتُبُ میں اَنَا ضمیر مستتر ہوتی ہے۔
- ⑤ جمع متکلم کے صیغے نَكْتُبُ میں نَحْنُ ضمیر مستتر ہوتی ہے۔

② اسم ضمیر متصل منصوب

اس ضمیر متصل منصوب وہ ہوتا ہے جو کسی فعل یا حرف کے آخر میں لگتی ہے اور اس کی وجہ سے منصوب ہوتی ہے۔ اس لئے یہ اسم ضمیر دو طرح استعمال ہوتا ہے۔ ① اسم ضمیر متصل منصوب بالفعل یہ کبھی فعل ماضی، فعل مضارع، فعل امر یا فعل نہی کے آخر میں لگ کر آتی ہے اور اس کا مَفْعُولُ بِهِ بن کر منصوب ہوتی ہے، مثلاً فعل ماضی عَرَفَ کے آخر میں یوں لگتی ہے۔

المُفْرَد	المُثَنَّى	الْجَمْع
لِلْغَائِبِ عَرَفْتُهُ	عَرَفْتُهُمَا	عَرَفْتَهُمْ
لِلْغَائِبَةِ عَرَفْتُهَا	عَرَفْتُهُمَا	عَرَفْتُهُنَّ
لِلْمُخَاطَبِ عَرَفْتُكَ	عَرَفْتُكُمَا	عَرَفْتُكُمْ
لِلْمُخَاطَبَةِ عَرَفْتُكِ	عَرَفْتُكُمَا	عَرَفْتُكُنَّ
لِلْمُتَكَلِّمِ عَرَفْتَنِي	عَرَفْتَنَا	عَرَفْتَنَا

اور اگر ہم ان اسماء ضمیر کو فعل مضارع کے بعد استعمال کریں تو یوں کہیں گے یَعْرِفُهُ يَعْرِفُهُمَا يَعْرِفُهُمْ آخر تک۔

② اسم ضمیر متصل منصوب بالحرف

اور کبھی یہ اسم ضمیر متصل حروف مشبہ بالفعل میں سے کسی حرف کے آخر میں لگ کر اس کی وجہ سے منصوب ہوتا ہے، مثلاً حرفِ اِنَّ کے آخر میں لگنے سے اس کے صیغے یوں ہوں گے۔

المُفْرَد	المُثَنَّى	الجَمْع
لِلْغَائِبِ	لِغَائِبِهِمَا	لِغَائِبِهِمْ
لِلْغَائِبَةِ	لِغَائِبَهُمَا	لِغَائِبُهُنَّ
لِلْمُخَاطَبِ	لِمُخَاطَبَيْكَمَا	لِمُخَاطَبِيكُمْ
لِلْمُخَاطَبَةِ	لِمُخَاطَبَتَيْكُمَا	لِمُخَاطَبَاتِكُنَّ
لِلْمُتَكَلِّمِ	لِمُتَكَلِّمَيْيَ (أَوْ اِنِّي)	لِمُتَكَلِّمِيْنَا (أَوْ اِنَّنَا)

③ اسم ضمیر متصل مجرور

یہ دو طرح سے استعمال ہوتا ہے ① اسم ضمیر متصل مجرور بالإضافة۔ یعنی یہ کسی اسم کا مضافِ اِلیہ ہوتا ہے۔ اس صورت میں اس کے الفاظ یوں ہوں گے:

المفرد	المثنى	الجمع
لِلْغَائِبِ	لِغَائِبِهِمَا	لِغَائِبِهِمْ
لِلْغَائِبَةِ	لِغَائِبَهُمَا	لِغَائِبُهُنَّ
لِلْمُخَاطَبِ	لِمُخَاطَبَيْكَمَا	لِمُخَاطَبِيكُمْ
لِلْمُخَاطَبَةِ	لِمُخَاطَبَتَيْكُمَا	لِمُخَاطَبَاتِكُنَّ
لِلْمُتَكَلِّمِ	لِمُتَكَلِّمَيْيَ	لِمُتَكَلِّمِيْنَا

② اسم ضمیر متصل مجرور بالحرف

جبکہ کبھی یہ اسم ضمیر کسی حرف جر (ل، مِنْ، اِلَى، عَنْ، فِي، عَلَى وغیرہ) کے بعد لگ کر اس کا مجرور بن کر استعمال ہوتا ہے۔ ذیل میں ایک حرف جر ل کے بعد لگنے کی صورت میں اس کے تمام الفاظ کی گردان دی جا رہی ہے۔ (یاد رکھیں کہ حرف جر ل کے بعد لگنے کی صورت میں اس حرف جر پر فتح آجاتا ہے)۔

المفرد	المثنى	الجمع
لله	لَهُمَا	لَهُمْ
للغائبه	لَهُمَا	لَهُنَّ
للمخاطب لك	لَكُمْمَا	لَكُمْ
للمخاطبه لك	لَكُمْمَا	لَكُنَّ
للمتكلم لي	لَنَا	لَنَا

تمرین ۶۲

صَرَّفْ كُلًّا مِّنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ مُتَّصِلًا بِجَمِيعِ أَسْمَاءِ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ الْمَرْفُوعَةِ الَّتِي لِلْغَائِبِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْمُتَكَلِّمِ:
دَخَلَ، رَجَعَ، صَدَقَ، نَزَلَ

تمرین ۶۳

صَرَّفْ كُلًّا مِّنَ الْأَفْعَالِ الْمَضَارِعَةِ الْآتِيَةِ مُتَّصِلًا بِجَمِيعِ أَسْمَاءِ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ الْمَرْفُوعَةِ الَّتِي لِلْغَائِبِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْمُتَكَلِّمِ:
يَدْخُلُ، يَرْجِعُ، يَصْدُقُ، يَنْزِلُ

تمرین ۶۴

ضَعُ بَعْدَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اسْمَ ضَمِيرٍ
مُتَّصِلٍ مَنْصُوبٍ كَمَا فِي الْمَثَلِ مَعَ جَمِيعِ الضَّمَائِرِ الْمَنْصُوبَةِ بِالْفِعْلِ:
أَنَا أَرَى أَنَا رَأَيْتُ أَنَا أَعْلِمُ
أَنَا عَلَّمْتُ أَنَا أَكْرِمُ
المثال: أَنَا أَرَاهُ. أَنَا أَرَاهُمَا. إِلَى آخِرِهِ.



الدرس السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

① أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

المفرد	المثنى	الجمع	
هَذَا	هَذَانِ	هَؤُلَاءِ	المذكَرُ
هَذِهِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ	المؤنثُ

② أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

المفرد	المثنى	الجمع	
ذَلِكَ	ذَانِكَ	أُوْلَئِكَ	المذكر
تِلْكَ	تَانِكَ	أُوْلَئِكَ	المؤنث

اوپر آپ نے گروپ ① اور گروپ ② میں جو الفاظ پڑھے ہیں ان میں سے ہر ایک کو اسم اشارہ کہا جاتا ہے۔ کیونکہ انہیں بولتے ہوئے ہم کسی چیز یا شخص کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ جس چیز یا شخص کی جانب اشارہ کیا جاتا ہے اسے مُشَارِ إِلَيْهِ کہا جاتا ہے۔ اگر مُشَارِ إِلَيْهِ چیز یا شخص قریب ہو تو اس کی طرف اشارہ کرنے کے لئے اسم اشارہ قریب استعمال کیا جاتا ہے، اور اگر وہ دور ہو تو پھر اسم اشارہ بعید استعمال ہوتا ہے۔ جیسا کہ آپ نے دیکھا، اسم اشارہ قریب اور اسم اشارہ بعید دونوں کے چھ صیغے استعمال ہوتے ہیں، پہلے تین مذکر کے اور پھر تین مؤنث کے۔ جبکہ هَؤُلَاءِ اور أُوْلَئِكَ جمع مذکر اور جمع مؤنث دونوں کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔

اسماء اشارہ کے استعمالات

اسماء اشارہ کا استعمال دو طرح ہوتا ہے۔

① اسم اشارہ بطور مبتدا۔ پہلی صورت یہ ہے کہ اسم اشارہ کو مبتدا بنا کر اسکی خبر لائی جائے۔ یہ ضروری ہے کہ اسم اشارہ اگر واحد ہو یا تثنیہ یا جمع اور یا مذکر ہو یا مؤنث ہو، اس کی خبر اسکے مطابق واحد یا تثنیہ یا جمع یا مذکر یا مؤنث ہوگی۔ اسکی چند مثالیں دیکھئے:

المفرد	المثنی	الجمع
المذکر	هَذَا طَالِبٍ.	هَؤُلَاءِ طُلَّابٍ.
المؤنث	هَذِهِ طَالِبَةٌ.	هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٍ.
المذکر	ذَلِكَ طَالِبٌ.	أُوَ لَيْكَ طُلَّابٍ.
المؤنث	تِلْكَ طَالِبَةٌ.	أُوَ لَيْكَ طَالِبَاتٍ.

② اسم اشارہ اور مُشَارِ إِلَيْهِ کی مرکب توصیفی۔ دوسری صورت یہ ہے کہ اسم اشارہ کو موصوف اور اسکے مشارِ إِلَيْهِ کو صفت بنایا جائے، پھر یہ دونوں مرکب توصیفی بن کر مبتدا ہوں گے۔ اس صورت میں اسم اشارہ کا مُشَارِ إِلَيْهِ معرف باللام ہو کر معرفہ بنے گا۔ اس ترکیب میں بھی یہ لازم ہوتا ہے کہ مُشَارِ إِلَيْهِ، اسم اشارہ کے مطابق مفرد، تثنیہ جمع یا مذکر یا مؤنث ہو۔ مثلاً: هَذَا الْقَلَمُ. هَذِهِ الْمَحْفَظَةُ. وغیرہ۔ مزید مثالیں:

المذکر	المؤنث
المُفْرَدُ	هَذِهِ الْبِنْتُ طَالِبَةٌ.
هَذَا الْوَالِدُ مُهَذَّبٌ.	

المؤنث

المذكر

هَاتَانِ الْبِنْتَانِ مُجْتَهَدَتَانِ .	هَذَانِ الْوَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ .	المُثَنَّى
هُؤُلَاءِ النِّسَاءُ طَبِيبَاتٌ .	هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ أَطْبَاءٌ .	الْجَمْعُ
تِلْكَ الْمَرْأَةُ عَالِمَةٌ .	ذَلِكَ الرَّجُلُ عَالِمٌ .	المفرد
تَأْنِيكَ السَّيِّدَتَانِ عَالِمَتَانِ .	ذَانِكَ الرَّجُلَانِ عَالِمَانِ .	المُثَنَّى
أُولَئِكَ السَّيِّدَاتُ عَالِمَاتُ .	أُولَئِكَ الرِّجَالُ عُلَمَاءُ .	الْجَمْعُ

تمرین ۶۵

أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْإِثْبَاتِيَّةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ
وَالْغَائِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كِتَابٌ	هَذَا كِتَابِي	هَذَا كِتَابُكَ	هَذَا كِتَابُهُ	هَذَا كِتَابُهَا .
مُنْدِيلٌ
مَنْزِلٌ
مِفْتَاحٌ
يَدٌ	هَذِهِ يَدِي
أُخْتُ
أُمٌّ
مَحْفَظَةٌ

تمرین ۶۶

صَعِّحِ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هُؤُلَاءِ) فِي بَدَايَةِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
..... الْأَوْلَادُ طُلَّابٌ .
..... الرِّجَالُ جُنْدِيُّونَ .

الرِّجَالُ عُمَالٌ	البناتُ طالباتُ
الرُّكَّابُ مُسَافِرُونَ	النِّسَاءُ مُعَلِّمَاتُ
الشَّبَابُ كَاتِبُونَ	البناتُ طالباتُ
الرِّجَالُ مُصَلُّونَ	الرِّجَالُ أَطْبَاءُ
الرِّجَالُ أَمْرِيكِيُّونَ	الرِّجَالُ مُعَلِّمُونَ
الرِّجَالُ حُجَّاجٌ	الأولادُ لاعِبُونَ
النِّسَاءُ بَاكِسْتَانِيَّاتٌ	السِّدَاتُ مِصْرِيَّاتُ

تمرین ۶۷

حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُثْنَى ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ،

ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: هَذَا كِتَابٌ. هَذَانِ كِتَابَانِ. هَذِهِ كُتُبٌ.

- ① هَذَا كِتَابٌ.
- ② هَذَا دَرَسٌ.
- ③ هَذَا بَابٌ.
- ④ هَذِهِ سَيَّارَةٌ.
- ⑤ هَذِهِ طَائِرَةٌ.
- ⑥ هَذَا دَفْتَرٌ.
- ⑦ هَذِهِ دَرَّاجَةٌ.



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

اسم مَوْصُول

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
الْمُذَكَّرُ	الَّذِي	الَّذِينَ
الْمُؤَنَّثُ	الَّتِي	الَّتِي

آپ پہلے الدرس الخامس والعشرون میں پڑھ آئے ہیں کہ اسم موصول بھی ایک طرح کا اسم مبہم ہے کیونکہ یہ اگرچہ معرفہ ہوتا ہے، تاہم اسکے صلہ کا جملہ بیان کئے بغیر اس کے معنی اور مراد کو سمجھنا ممکن نہیں ہوتا۔ اسلئے اسم موصول کے ساتھ اس کے صلہ کے جملے کو سمجھنا ضروری ہوتا ہے۔ اسم موصول کے استعمال کے بارے میں درج ذیل دو بنیادی قواعد کو یاد رکھئے۔

① اسم موصول کے صلہ کا جملہ (جُمْلَةُ الصِّلَةِ) اسکے بعد آتا ہے اور یہ ضروری ہوتا ہے کہ یہ جملہ مفرد، تشنیہ یا جمع یا مذکر یا مؤنث پر مشتمل ہونے میں اپنے اسم موصول کے مطابق ہو۔

② صلہ کے جملہ (جُمْلَةُ الصِّلَةِ) میں ایسی ضمیر کا ہونا ضروری ہوتا ہے جو اسم موصول کی طرف لوٹی ہو یعنی اسم موصول اس کا مرجع ہوتا ہے، جیسا کہ آپ درج ذیل مثالوں میں دیکھتے ہیں:

اسْمُ الْمَوْصُولِ جُمْلَةُ الصِّلَةِ الضَّمِيرُ الْعَائِدُ

الْمُفْرَدُ أَحَبُّ الَّذِي عَلَّمَنِي الَّذِي عَلَّمَنِي هُوَ (ضمير مستتر)

	أَحِبُّ الَّتِي عَلَّمْتَنِي	الَّتِي عَلَّمْتَنِي هِيَ (صغير مستتر)
المشي	نُحِبُّ الَّذِينَ عَلَّمَنَا	الَّذِينَ عَلَّمَنَا
	نُحِبُّ الَّذِينَ عَلَّمَنَا	الَّذِينَ عَلَّمَنَا
الجمع	نُحِبُّ الَّذِينَ عَلَّمُونَا	الَّذِينَ عَلَّمُونَا
	نُحِبُّ اللَّاتِي عَلَّمْنَا	اللَّاتِي عَلَّمْنَا

چنانچہ آپ دیکھتے ہیں کہ ان میں سے ہر جملے میں جس طرح کا اسم موصول استعمال ہوا ہے جُمْلَةُ الصَّلَاةِ اِسِی طَرَح کا ہے اور اس میں اسم موصول کے مطابق ایک تمیز (الضَّمِيرُ الْعَائِدُ) موجود ہے جس کا مرجع یہی اسم موصول ہے۔

تمرین ۶۸

- صَعَّ اسْمٌ مَوْصُولٌ مُنَاسِبًا أَوْلَىٰ فِي الْإِسْبِلَةِ الْإِيْبَةِ. ثُمَّ اسْمٌ جُمْلَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ سَوَالٍ:
- ① مَنِ الرَّجُلُ دَخَلَ بَيْتَكُمْ الْآنَ؟
الرَّجُلُ هُوَ خَالِي.
 - ② مَنِ الطَّالِبُ يَجْلِسُ عِنْدَ الْمُعَلِّمِ؟
الطَّالِبُ اسْمُهُ مَسْعُود.
 - ③ مَنِ الرَّحُلُ يَجْلِسُ عِنْدَهُمَا؟
الرَّحُلُ هُوَ وَالِدُهُ.
 - ④ أَيُّنَ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ اشْتَرَيْتَهُ أَمْسَ؟

الْكِتَابُ الْجَدِيدُ فِي الدَّرَجِ .

⑤ مَنِ الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ قَدِمَتْ مِنْ لَاهُورِ الْيَوْمِ؟

الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ اسْمُهَا حُمَيْرَاءُ .

⑥ مَنْ هُوَ لِأَيِّ الْفَتِيَّةِ دَخَلُوا الْفَصْلَ الْآنَ؟

الْفَتِيَّةُ هُمْ طُلَّابٌ مِنَ الصِّينِ .

⑦ مَنِ الْخَطِيبُ أَلْقَى الْخُطْبَةَ الْيَوْمَ؟

الْخَطِيبُ الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ .

⑧ مَنْ هُوَ لِأَيِّ الْفَتَيَاتِ هُنَّ عِنْدَ الْمُعَلِّمَةِ؟

هُوَ لِأَيِّ الْفَتَيَاتِ هُنَّ طَالِبَاتٌ جُدُّهُنَّ مِنْ كَشْمِيرِ .



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ ①

عربی عبارتوں اور جملوں کا مفہوم واضح کرنے کے لئے ان کے درمیان یا آخر میں کئی اشاروں یا علامتوں کو استعمال کیا جاتا ہے۔ عربی میں ان علامتوں کو عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ (وقف کی علامتیں) کہا جاتا ہے۔ ان عبارتوں اور جملوں کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے ان علامتوں کو سمجھنا ضروری ہے، اسلئے ہم یہاں ان کا بیان درج کریں گے۔ واللہ الموفق۔

① النَّقْطَةُ (فل سٹاپ) •

یہ مکمل جملے کے بعد لکھا جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس جملے کو پڑھنے کے بعد پورا یا لمبا وقفہ کیا جائے، جیسے:

① الْمَسْجِدُ مَفْتُوحٌ. ② السَّيَّارَةُ وَاقْفَةٌ. ③ وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ. ④ طَلَعَ هَلَالُ الْعِيدِ. ⑤ اقْتَرَبَ الْاِمْتِحَانُ السَّنَوِيُّ.

② النَّقْطَتَانِ (:)

اسے کسی کلمہ کی تشریح کرنے یا اسکی تفصیل بیان کرنے کے لئے لگایا جاتا ہے، اور اسے درج ذیل مقامات پر لکھا جاتا ہے:

① قَالَ اور اسکے مشتقات (يَقُولُ، قُلْ وغیرہ) کے بعد اور جو بات کہی جائے اس سے پہلے لکھا جاتا ہے، جیسے:

① قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُقِفْهُ فِي الدِّينِ.

② قَالَ حَكِيمٌ: الْعِلْمُ نُورٌ، وَالْجَهْلُ ظَلَامٌ.

③ يَقُولُ الطَّبِيبُ: الْوَقَايَةُ لَأَزِمَةٌ لَكَ.

④ جَمَعَ خَلِيلٌ أَوْلَادَهُ، وَنَصَحَهُمْ بِقَوْلِهِ: يَا بَنِيَّ، اقْتَرَبِ الْإِمْتِحَانُ،

فَاجْتَهِدُوا فِي دُرُوسِكُمْ، وَاسْتَعِدُّوا لَهُ جِدًّا.

② کسی چیز کی تفصیل بیان کرنے سے قبل، جیسے:

① أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

② إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

③ اِثْنَانِ لَا يَشْبَعَانِ: طَالِبٌ عِلْمٍ، وَطَالِبٌ مَالٍ.

③ الْفَاصِلَةُ (كُومَا)،

اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ قاری یہاں ہکا یا چھوٹا سا وقفہ کرے۔ یہ درج

ذیل مقامات پر استعمال ہوتا ہے۔

① اسم مُنَادِي کے بعد، جیسے:

① يَا مَسْعُودُ، تَعَالَى مَعِيَ. ② يَا أُخِي، رَاجِعْ دَرَسَكَ كُلَّ يَوْمٍ.

③ يَا مَسْعُودَةُ، تَعَالَى مَعِيَ. ④ يَا أُخْتِي، رَاجِعِي دَرَسَكَ كُلَّ يَوْمٍ.

② ایک چیز کی مختلف انواع یا اجزاء کے درمیان لکھا جاتا ہے، جیسے:

① السَّنَةُ أَرْبَعَةُ فُصُوفٍ: الرَّبِيعُ، وَالصَّيْفُ، وَالخَرِيفُ، وَالشِّتَاءُ.

② فَارَ ثَلَاثَةُ طُلَاطٍ: خَلِيلُ الرَّحْمَنِ، وَمُحْسِنٌ، وَعَبْدُ الْحَقِّ.

③ الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: إِسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

④ حُرُوفُ النَّصْبِ أَرْبَعَةٌ: أَنْ، لَنْ، كَيْ، إِذَنْ.

تمرین ۶۰

أَعِدَّ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ وَضْعِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْمُنَاسِبَةَ فِي دَاخِلِهَا أَوْ آخِرِهَا:

أَلْبَابُ مَفْتُوحِ الْمَاءِ قَلِيلٌ حَضَرَ الْمَعْلَمُونَ حَضَرَ الطُّلَابُ

① دَقَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ وَخَرَجَ الطُّلَابُ

② قَالَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ اِفْتَرَبِ الْإِمْتِحَانَ فَاسْتَعِدُّوْا لَهُ جَيِّدًا

③ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَاصْبِرْ إِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَلَا يَسْتَخِفَّنَكَ

الَّذِينَ لَا يُؤْقِنُونَ

④ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى مَنْ جَرَّ

إِزَارَةَ بَطْرًا

⑤ حُرُوفُ الْجَزْمِ أَرْبَعَةٌ لَمْ لَمَّا لَامُ الْأَمْرِ لَا النَّاهِيَةَ

⑥ غَابَ الْيَوْمَ عَنِ الدَّرْسِ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ حَمَزَةٌ حَسَنٌ

وَلَيْدٌ حُبَيْبٌ

تمرین ۶۱

أَعِدَّ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ وَضْعِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْمُنَاسِبَةَ فِي دَاخِلِهَا أَوْ آخِرِهَا:

① أَلْسَنَةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا الْمُحَرَّمُ صَفَرُ رَبِيعِ الْأَوَّلِ رَبِيعِ الْآخِرِ

جُمَادَى الْأُولَى جُمَادَى الْآخِرَةِ رَجَبُ شَعْبَانَ رَمَضَانُ

سؤال ذوالقعدة ذوالحجة

② يَا خَالِدُ لَا تَقْسُ عَلَى الْحَيَوَانِ وَارْحَمِ الْمَسْكِينِ

③ يَا فَاطِمَةُ تَمَهَّلِي فِي الْمَشْيِ وَلَا تُسْرِعِي

④ قَالَ الْمُعَلِّمُ يَا وَلَدُ أَغْلِقِ الْبَابَ جَيِّدًا

⑤ دَرَسْنَا الْيَوْمَ خَمْسَةَ دُرُوسٍ التَّجْوِيدَ وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

وَالنَّحْوَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ وَالْفِقْهَ.

⑥ رَسَبَ خَالِدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ

⑦ يَا أُخِي أَكْتُبُ وَاجِبَكَ كُلَّ يَوْمٍ وَاجْتِهَدْ فِي دُرُوسِكَ

وَاحْتَرِّمْ مُعَلِّمِيكَ وَزُمَلَاءَكَ



معانی کلماتِ الصَّعْبَةِ

صفحہ	کلمات	صفحہ	کلمات	صفحہ
۹	قَضَتْ عَلَيْهِ اس کا خاتمہ کیا	۵۳	مَنْزِل گھر ج مَنَازِل	
	صَرْخَةٌ چیخ، پکار		مَلْعَب گراؤنڈ ج مَلَاعِب	
	تَسْلِيمَةٌ ایک سلام		مُتَّحِف عجائب گھر ج مَتَاحِف	
	قَوْلَةٌ ایک بات		مُسْتَشْفَى ہسپتال	
	دَقَّتِ السَّاعَةُ گھڑی نے بجائے	۶۰	مِرْسَمٌ پِنسل ج مَرَايِمُ	
	دَقَائِقُ منوں م دَقِيقَةٌ		مِدْفَع توپ ج مَدَافِعُ	
	تَوَانٍ سیکنڈم ثَانِيَةٌ		مِنْشَفَةٌ تولیہ ج مَنَاشِفُ	
۱۵	مَصْرَعٌ تباہی		مِرْوَحَةٌ پنکھا ج مَرَاوِحُ	
	مَيِّزٌ تمیز کرو		نَظَّارَةٌ چشمہ ج نَظَّارَاتُ	
	فِي مَحَلِّهِ اپنی جگہ پر	۶۹	طَالِبٌ طالب علم ج طَلَبَةٌ	
	لَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ أَحَدٌ		خَبْرٌ سارا اچھی خبر	
	مجھے کسی نے جواب نہیں دیا		بُشْرَى سارے خوشخبری	
۳۶	الْوَلَدُ الغَيْبِيُّ کند ذہن بچہ		صَائِعٌ سنار ج صَاغَةٌ	
	أَعْجَبْتُكَ آپ کو پسند آیا ہے		صَائِمٌ روزہ دار ج صَائِمُونَ	
۳۸	مُعَالَجَةٌ علاج کرنا، کوشش کرنا	۷۰	طَائِفٌ طواف کرنیوالا ج طَائِفُونَ	
	اسْتِخْرَاجٌ تیار کرنا، بنانا	۷۰	غَازٍ جنگ کرنیوالا ج غَازُونَ	
	بَعَثَرَةٌ بکھیرنا		غَالٍ مہنگا، موٹ ج غَالِيَةٌ	

صفحہ	کلمات	صفحہ	کلمات
۷۲	کتاب کلرک، ادیب ج کُتَاب البَقَالُ کریمانہ فروش ج بَقَالُونَ خَائِطُ، خَيْطَاطُ درزی جَرَسُ الهَاتِفِ ٹیلیفون کی گھنٹی	۷۷	هَبَّةٌ تحفہ، عطیہ ج هِبَات سَاخِطٌ ناراض سَكْرَانٌ نشے میں مست ج سُكَارَى
۷۳	الحَايِبُ محاسب	۷۸	صَاخِبٌ ساتھی ج أَصْحَاب عَامِلٌ مزدور ج عُمَّال أَعْرَجٌ لنگڑا عَرَجَاءُ لنگڑی أَعْمَى نابینا ج عُمَى
۷۴	الحَايِلَةُ بس ج حَايِلَات قَبَلٌ قَلِيلٌ تھوڑی دیر پہلے مَوْقُوفٌ روکا ہوا		غَضَبَانَ غصے سے بھرا ہوا قَادِمٌ آنے والا، آئندہ كَارِهٌ ناپسند کرنے والا ج كَارِهُونَ مَكْرُوهٌ ناپسندیدہ لَا عِبَّ كھاڑی ج لَا عِبُونَ رَخِيصٌ سستا
۷۵	أَبَى خوددار	۷۹	شَرِيفٌ معزز ج أَشْرَاف شُجَاعٌ بہادر ج شُجَعَان صَعْبٌ مشکل صَغِيرٌ چھوٹا، کمسن ج صِغَار
۷۶	المُصَلِّي نمازی ج مُصَلُّون رَاعٍ چرواہا ج رُعَاةٌ وَرَاعُونَ زَارِعٌ کسان ج زَارِعُونَ صَانِعٌ صنعتکار، کاریگر ج صُنَاع مَانِعٌ رکاوٹ		نَاجِحٌ کامیاب ج نَاجِحُونَ نَاجِحَةٌ کامیاب طالبہ ج نَاجِحَات الدُّرُجُ دراز ج أَدْرَاج

صفحہ	کلمات	صفحہ	کلمات
	ظَرِيفٌ خوش طبع، لطيفہ گونج ظُرْفَاءُ		اِنْتِبَاه توجہ سے
۸۷	قَرِيبٌ رشتہ دار ج اَقْرَاب	۸۷	يُرَاجِعُونَ دہرائی کرتے ہیں
۸۰	كَرِيمٌ معزز ج كِرَام	۸۹	ذِرَاعٌ بازو ج اَذْرَع
۸۱	حَاسِبٌ محاسب، حساب کر نیوالا		دَلُوٌ ڈول ج اَدَل
	ثِقَّةٌ قابل اعتماد، معتمد، ج ثِقَات		ظَبْيٌ ہرن ج اَظْب
	وَالٍ حاکم ج وُلَاة		عِنَبٌ انگور ج اَعْنَاب
	شَكْلٌ اعراب لگاؤ		وَضَعٌ حالت ج اَوْضَاع
	الْفِرَاعُ خالی جگہ ج فَرَاعَات		حُلْمٌ خواب ج اَحْلَام
۸۲	اِسْتَخْرَجَ الگ کرو		قَطْرٌ ملک، علاقہ ج اَقْطَار
	المُمَرِّضُونَ نرسوں م مُمَرِّض		تَرَبٌ ہم عمر ج اَنْرَاب
	عِيَادَتُهُمْ اپنے کلینکوں م عِيَادَة		صَلْبٌ پشت، نسل ج اَصْلَاب
	العُمَّالُ مزدور لوگ م عَامِل	۹۰	عَمُودٌ ستون ج اَعْمِدَة
	مَتَاجِرٌ تجارتی ستوروں م مَتَجَر		بِنَاءٌ عمارت ج اَبْنِيَة
	فِي مَحَلَّاتِهِمْ اپنے ستوروں پر		جَنِينٌ پیٹ میں بچہ ج اَحْنَة
	الصَّبَاحُ البَاكِرُ صبح سویرے		زِمَامٌ باگ ڈور ج اَزْمَة
	الْفُطُورُ ناشتہ		قَبَاءٌ واسکٹ، اچکن اَقْبِيَة
	نَتَوَجَّهٌ ہم روانہ ہوتے ہیں		كِسَاءٌ کپڑا، کبیل ج اَكْسِيَة
	هُدُوءٌ سکون		فَتَى نوجوان ج فِتْيَان

کلمات	صفحہ	کلمات	صفحہ
القَاضِي ج، منصف ج قُضَاة	۹۲	غُلام بچہ ج غُلَمَان	۹۱
دَاعِ مبلغ ج دُعَاة		أَغْرَ روشن چہرہ ج غُرَّ	
حَامِ محافظ ج حُمَاة		أَبْكُمْ گونگاں ج بُكُمْ	
بَائِعِ سیلزمین، بیچنے والا ج بَاعَة		أَصَمُّ بہرا ج صُمُّ	
هَالِكٌ ہلاک ہوئی والا ج هُلْكَی		سَرِيرِ چارپائی، پلنگ ج سُرُر	
قَتِيلٌ مقتول ج قَتَلَى		قَضِيبٌ ٹہنی ج قُضْبٌ	
جَرِيحٌ زخمی ج جَرَحَى		صَحِيفَةٌ نامہ اعمال، اخبار ج صُحُفٌ	
أَسِيرٌ قیدی ج أَسْرَى		مُدِيَّةٌ چھری ج مَدَى	
قِرْدٌ بندر ج قِرْدَةٌ		كُبْرَى بہت بڑی چیز ج كُبْر	
دُبٌّ ریکھ ج دِبْبَةٌ		صُورَةٌ تصویر ج صُور	
رَاكِبٌ سوار ج رُكَّابٌ	لِحِيَّةٌ داڑھی ج لُحَى		
رَقَبَةٌ گردن ج رِقَابٌ	دَوْلَةٌ ملک ج دَوْلٌ		
رُمَحٌ نیزہ ج رِمَاحٌ	فُرْصَةٌ موقع ج فُرْصٌ		
أَعْجَفٌ دبلا پتلا ج عِجَافٌ	حِصَّةٌ حصہ، پیرئڈ ج حِصَصٌ		
نَمِرٌ چیتا ج نُمُورٌ	قُرْبَةٌ مشکیزہ ج قِرْبٌ		
شَجَنٌ غم، فکر ج شُجُونٌ	حِجَّةٌ سال ج حِجَجٌ		
ضُرْسٌ داڑھ ج ضُرُوسٌ	رَامٌ تیر انداز ج رُمَاةٌ		
حَوْتُ مچھلی ج حَيْتَانٌ	مَاشٍ پیادہ ج مُشَاةٌ		

صفحہ	کلمات	صفحہ	کلمات	صفحہ
	عَجُوْزٌ بُوْڑھا، بڑھیا ج عَجَائِز		عَزَال ہرن ج عَزْلَان	
	بِشْمَالِ بایاں ج شَمَائِل		عُرَاب کواج عِرْبَان	
	ذُوَابَةُ پِیشانی کے بال ج ذَوَائِب		فَار چوہا ج فِئْرَان	
	حَلِيْلَةَ بیوی ج حَلَائِل	۹۴	خَرُوْف بکری کا بچہ، بکراج خِرْفَان	
	عَدْرَاء کِنواری ج عَدَارِي		وَجِيْه معزز، مرتبے والا ج وُجَهَاء	
	طَاهِرِ پَاک عورت ج طَهَارِي		خَلِيْط شریک ج خُلْطَاء	
	اَيِّم رانڈ، بیوہ (مذکر اور مؤنث)		نَصِيْب حصہ ج اَنْصِبَاء	
	دوونو کیلئے مستعمل ہے) ج اَيَامِي		زُوْبَعَة بگولہ	۹۵
	حُبْلِي حاملہ ج حَبَالِي		طَابِع ٹکٹ ج طَوْبِع	
	بُحْتِي بختی نسل کا اونٹ ج بَحَائِي	۹۶	فَارِس گھوڑا ج فَوَارِس	
	قُمْرِي قمری، فاختہ کی طرح		صَوْمَعَة گرجا ج صَوَامِع	
	کا ایک پرندہ ج قَمَارِي		خَاتَم انگٹھی ج خَوَاتِم	
	کُرْكِي سارس ج کَرَاكِي		نَاصِيَة پِیشانی ج نَوَاصِي	
	فُنْدُق ہوٹل ج فَنَادِق		كَاعِب ابھری ہوئی پستانوں والی لڑکی	
	بُرْتُن پیچہ ج بَرَاتِن		ج كَوَاعِب	
	بُرْعَم شگوفہ ج بَرَاعِم		صَاهِل گھوڑا ج صَوَاهِل	
	عَقْرَب بچھو، گھڑی کی سوئی		حَامِل حاملہ عورت ج حَوَامِل	
	ج عَقَارِب		قَالِب سانچہ ج قَوَالِب	

صفحہ	کلمات	صفحہ	کلمات
۹۸	مَقْرَاضُ قِنِيحٍ مَقَارِيضِ مَنْدِيلِ رِوَالٍ مَنَادِيلِ أَسْبُوعٍ هَفْتَةٍ أَسابِيعِ حَدِيثِ بَاتٍ أَحَادِيثِ إِسْتَحْرَجَ الْكُكْرُ أَلْسِنَةَ زَبَانِيٍّ مِ لِسَانِ أَشْحَاةٍ حَرِيصٍ مِ شَحِيحِ مَعَاقِلِ پَنَاهِ گَاهِيں کِتَابِيَّاتِ اِبْتِدَائِي دَرَسْگَاهِيں، مکاتِب	۹۹	بَرْنَامَجِ پَرُوگرامِ بَرَامَجِ طَنْجَرَةَ دِيگِيحِ طَنْجَرِ سُنْبُلَةَ خُوشِجِ سُنَابِلِ سَفَرَجَلِ بِيهِ سَفَارِجِ عَنْكَبُوتِ مَكْرَانِجِ عَنَاكِبِ عَنْدَلِيْبِ بَلْبَلِجِ عَنَادِلِ مَقْبَرَةَ قَبْرِسْتَانِجِ مَقَابِرِ مَعْمَلِ وَرَكْشِپِ، لِيبارِيئِيحِجِ مَعَامِلِ مِنْحَلِ دِرَانِيحِجِ مَنَاجِلِ مَصْنَعِ كَارْخَانِهِجِ مَصَانِعِ مَشْتَلِ زِرْمِيحِجِ مَشَاتِلِ مَحْكَمَةَ عَدَالَتِجِ مَحَاكِمِ مِكْوَاةِ اسْتَرِيحِجِ مَكَاوِي مِغْسَلَةَ بِيْسِنِجِ مَعَايسِلِ مَأْسَاةِ ثَرِيْبِيحِجِ مَأْسِي کُتَابِ مَلْتَبِ، اِبْتِدَائِي دَرَسْگَاهِ جِ کِتَابِيَّاتِ سِرْدَابِ تَهْخَانِهِجِ سِرَادِيْبِ
۱۰۰	مَشَاعِلِ مَشْعَلِيں مِ مَشْعَلِ الْاِحْيَاءِ نَسْلِيں مِجِجِلِ تَخْرِيجِ فَارِغِ اِتْحَمِيْلِ كَرْنَا اِعْدَادِ تِيَارِ كَرْنَا، تِيَارِي دُعَاةِ مَبْلَغِيں مِ دَاعِ اَنْجَبَتِ اِنْهَوں نِي پِيْدَا كُنِي الْاَعْلَامِ مَشْهُورِ شَخْصِيَّاتِ مِ عِلْمِ الْاَبْطَالِ هِيْرُوزِ مِ بَطَلِ	۹۷	مَصْنَعِ كَارْخَانِهِجِ مَصَانِعِ مَشْتَلِ زِرْمِيحِجِ مَشَاتِلِ مَحْكَمَةَ عَدَالَتِجِ مَحَاكِمِ مِكْوَاةِ اسْتَرِيحِجِ مَكَاوِي مِغْسَلَةَ بِيْسِنِجِ مَعَايسِلِ مَأْسَاةِ ثَرِيْبِيحِجِ مَأْسِي کُتَابِ مَلْتَبِ، اِبْتِدَائِي دَرَسْگَاهِ جِ کِتَابِيَّاتِ سِرْدَابِ تَهْخَانِهِجِ سِرَادِيْبِ

صفحة	کلمات	کلمات	صفحة
	الْمَوْزُ كَيْلِم مَوْزَة اَيْ كَيْلَا	سَاسَة سِيَا سِتْدَانُون م سَاسِيس	
	التَّفَاحَة سِيَبُون م تَفَاحَة اَيْ سِيَب	اَسْهَمُوا اَنهَوْن نِي حَصْر اِيَا	
	اَلثَّمْرُ بِيَلُون م ثَمْرَة اَيْ بِيَل	اَسْهَمَ يُسْهَم اِسْهَامًا حَصْر لِيَا	
	اَلشَّجْرُ يُوْدِي م شَجْرَة اَيْ يُوْدَا	اَلتَّقْدِيرُ قَدْر اِفْرَايِي كَرْنَا، قَدْر كَرْنَا	
	اَلنَّخْلُ كَهْجُور كِي دَرخْتُون	قَامُوا بِه كَا اِبْتِمَام اِيَا، اِنجَام دِيَا	
	م نَخْلَة كَهْجُور كَا اَيْ دَرخْت	تَشْيِيد تَعْمِير كَرْنَا	
۱۰۲	الرُّومُ رُومِي لُوب رُومِي اَيْ رُومِي	اَلسُّنَطَّمَاتُ تَنْظِيمِي م مَنَّظَّمَة	
	اَلسُّودَانُ سُوْدَانِي لُوك سُوْدَانِي	اَلجَمْعِيَّاتُ جَمَاعَتِي م جَمْعِيَّة	
	اَيْك سُوْدَانِي بَاشِنْدِه	اَلاِسْتِعْمَارُ اَلْاَجْبِي غِيَه مَلِكِي سَا مَرَا ج	
	اَلشُّرْطَة پُولِيْس م شُرْطِي	مُحَارَبَة لُرَايِي كَرْنَا، لُرْنَا	
	اَيْك پُولِيْس وَالا	اَلْمُنَاوِنَة لِاِلْسَلَام مَخَالِف اِسْلَام	
	اَلجُنْدُ فُون جُنْدِي اَيْ فُونِي	حَرَكََة تَحْرِي ك حَرَكَات	
	اَلاِنْكَلِيْر اَنْلِرِيْز لُوب اِنْكَلِيْرِي	اَلشُّوعِيَّة كِيُوْرِيْز م	
	اَنْكَلِيْنْدَا اَيْ آدِي	اَلتَّعْرِيْب مَعْرَبِيْت	
۱۰۳	اَلشَّعْرُ بِالُون شَعْرَة اَيْ بِال	اَلشَّجْحِيَّة اِلْسَلَامِيَّة اِسْلَامِي تَشْخِص	
	اَلْبَيْضُ اَنْدِي بَيْضَة اَنْدَا	اَلوُرُقُ پِيْتِي م وُرْقَة اَيْ پِيْتِي	۱۰۱

صفحہ	کلمات	صفحہ	کلمات
۱۰۵	الْبُرْتَقَالُ مَا لَمْ يَبْرُتُقَالَهٗ اِيْكَ مَا لَنَا مُوَاطِنٌ شَهْرِيٌّ مُوَاطِنُونَ الْجَيْشُ الْبَاكِسْتَانِيٌّ پاكستان آرمی دَرْزِيْنَةُ درجن الثَّمْرُ الطَّازِجُ تازہ پھلوں الرُّمَّانُ اناروں رُمَّانَةٌ اِيْكَ انار حَبَّةٌ دَانَةٌ حَبَّاتٌ	۱۱۱	مُرْوَعٌ دَائِيٌّ دودھ پلانے والی حَامِلٌ حَامِلَةٌ عَمُورَتٌ عَانِسٌ بَرِيٌّ عَمْرِيٌّ بَغِيْرُ نِكَاحٍ كُيْ رُهْنِيٌّ وَالِيٌّ لُكِيٌّ عَاقِرٌ بَانَجْهُ عَمُورَتٌ نَيْبٌ شَادِيٌّ شَدِيٌّ عَمُورَتٌ يَامْرَدٌ مَصْنَعُ الْوَرَقِ كَاغْذَاكَ كَارْحَانَةٌ
۱۰۸	بَعُوْضَةٌ اِيْكَ مَجْمُورٌ دِيْكٌ مَرْعٌ دِيْكَةٌ نَافِذَةٌ كَهْرِيٌّ نَوَافِذٌ دَجَاجَةٌ مَرْعِيٌّ دَجَاجَاتٌ	۱۱۳	المُرُوْرُ تُرِيْفِكُ الْقِدْرُ هِنْدِيَّا فَجَاءَ اِجَانِكُ زُجَاجٌ شِيْشَةٌ
۱۰۹	بَقَالَةٌ كَرِيَانِيٌّ دِكَانٌ بَقَالَاتٌ مُدِيْرٌ مِيْنَجْرٌ، دَايْرِيْكِرٌ مُدِيْرُونَ عَمِيْدٌ پَرِيْسِلٌ عَمَمَدَاءٌ أُسْتَاذٌ پَرُوْفِيْسِرٌ أَسَاتِيْدَةٌ	۱۱۵	سَمَاعَةٌ رِيْسِيُوْرٌ بِعِنَايَةٍ تَوَجُّعٌ السَّاعَاتِيٌّ گھڑی ساز قِيَادَةُ السِّيَّارَةِ گَارِيٌّ كُوچِلَانَا
۱۱۰	وَسَنَانٌ اُوْتَمْنِيٌّ وَالِيٌّ	۱۱۷	

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضامین	سبق نمبر
۵	المَصْدَرُ والمُشْتَقَّات	۱
۱۱	② مصدر ہیئتہ	۲
۱۳	③ مصدر میمی	۳
۱۴	④ مصنوعی مصدر	۴
۱۶	اشتقاق اور مشتقات	۴
۲۰	① اسم فاعل	۵
۲۲	② اسم مبالغہ	۶
۲۷	③ صفت مشبہہ	۷
۳۱	صفت مشبہہ کے اوزان	۸
۳۶	الْوَلَدُ الغَبِیِّ	۹
۳۷	④ اسم مفعول	۱۰
۴۰	⑤ اسم زمان اور اسم مکان	۱۱
۴۴	چند مشہور اسماء مکان	
۵۴	⑥ اسم آلہ	۱۲
۵۶	اسم آلہ کی مشہور مثالیں	
۶۲	⑦ اسم تفضیل	۱۳
۶۷	ثلاثی مجرد کے مشہور افعال	۱۴
۶۸	من الباب الأول فَعَلَ یَفْعَلُ	
۷۲	من الباب الثاني فَعَلَ یَفْعَلُ	

صفحہ نمبر	مضامین	سبق نمبر
۷۵	من الباب الثالث فَعَلَ يَفْعَلُ	
۷۷	من الباب الرابع فَعِلَ يَفْعَلُ	
۷۹	من الباب الخامس فَعُلَ يَفْعُلُ	
۸۱	من الباب السادس فَعِلَ يَفْعَلُ	
۸۴	مفرد - ثنیه - جمع	۱۵
۸۸	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	۱۶
۱۰۱	إِسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ	۱۷
۱۰۸	تَأْنِيثُ الْأَسْمَاءِ وَالصِّغَاتِ	۱۸
۱۱۴	أفعال لازمه	۱۹
۱۲۰	أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ	۲۰
۱۲۷	أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى مَفْعُولَيْنِ	۲۱
۱۳۱	الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي بِحَرْفِ جَرٍّ	۲۲
۱۳۶	أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى مَفْعُولِهَا بِحَرْفِ جَرٍّ	۲۳
۱۴۱	أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى مَفْعُولِهَا الثَّانِي بِحَرْفِ جَرٍّ	۲۴
۱۴۶	اسم ظاہر اور اسم ضمیر	۲۵
۱۵۰	اسم ضمیر متصل	۲۶
۱۵۶	اسماء الإشارة	۲۷
۱۶۰	اسم موصول	۲۸
۱۶۳	علامات الترقیم	۲۹
۱۶۷	معانی الکلمات الصعبة	
۱۷۵	فہرست مضامین	

عربی زبان کی تعلیم کے لیے جدید اور مفید ترین نصاب

عربی زبان کے ممتاز مصنف اور ماہر تعلیم مولانا محمد بشیر ایم اے، نے پاکستان اور عرب ممالک میں اپنی عرصہ درازہ کی تحقیق، تجربات اور جدید تعلیمی اصولوں کے مطابق اور پاکستان کی ضروریات کو پیش نظر رکھتے ہوئے تصنیف کیا ہے۔

عربی کا جدید اور با تصویر ریڈر جس میں دلچسپ اسباق اور آسان مشقوں کے ذریعے نئے

۱۔ اِفْتَبْرُ (چار حصے)

عربی زبان کے کثیر الاستعمال جملوں اور محاوروں کی تعلیم دی گئی ہے۔

اس میں عربی گرامر یعنی صرف و نحو کو نہایت آسان اور عام فہم انداز میں بیان کیا گیا ہے اور روزمرہ زندگی میں عربی بول چال اور ترجمہ کی تربیت دی گئی ہے، نیز عربی خطوط اور آسان مضامین کے نمونے درج کیے گئے ہیں۔

۲۔ آسان عربی (دو حصے)

عربی کی آسان پیاری اور دلچسپ

۳۔ هَيَا عَنُوَا يَا اَطْفَال (اوپ بچو گاؤ!) - دو حصے

نظموں کا مجموعہ جس میں اسلام کے بنیادی عقائد و تعلیمات اور ملت پر مشورہ نغمے شامل ہیں۔

اعلیٰ جماعتوں کے طلبہ و طالبات کو

۴۔ مِفْتَاحُ الْاِلْتِمَا (دو حصے)

عربی زبان میں ترجمہ تحریر اور انشاء کی تعلیم دینے کی پہلی آسان اور معیاری کتاب جو جدید عربی کے مشہور الفاظ، مرکبات اور محاوروں کی تفہیم و تعلیم کے ساتھ ساتھ متنوع مضامین کہانیوں لطیفوں درجہ ہتوں اور خطوط پر مشتمل ہے عربی زبان و ادب کا صحیح ذوق پیدا کرنے کے لیے اس کتاب کا مطالعہ لازمی ہے۔

کیا صحیح عربی ذوق پیدا کرنے کی ضمانت ہے آپ انہیں معلم کی مدد کے بغیر بھی آسانی سے پڑھ سکتے ہیں۔ آج ہی طلبہ کیلئے!

ناشر: دارالعلم ۲۰۶۹۔ آئی بی پی مارکیٹ، اسلام آباد، پاکستان